



## Walker Tower – Éclairage de façade devant la skyline de New York

D'abord un immeuble de bureaux, la Walker Tower a été reconverti en une tour résidentielle de prestige. Sa façade ouvragée et les pointes art déco sont désormais éclairées avec précision par des projecteurs de forte puissance ERCO Grasshopper et Lightscan, sans aucune lumière parasite susceptible de perturber la vue sur la skyline.

En traversant Manhattan, en soirée ou la nuit, il est impossible de ne pas remarquer la Walker Tower. Accentuée par un éclairage dramatique, la façade en briques, avec ses pilastres et ses panneaux métalliques attire l'attention des passants. Conçu par l'architecte Ralph Thomas Walker, le gratte-ciel a été édifié en 1929. De la même époque et de style art déco, il est souvent cité avec l'Empire State Building et le Chrysler Building. Endommagée, la Walker Tower, immeuble de bureaux, a été reconvertie il y a peu par l'agence d'architecture new-yorkaise Cetra Ruddy en l'une des plus luxueuses tours résidentielles de New York. La Walker Tower présente une forme asymétrique qui s'affine au fil de sa hauteur. Conformément à la New York Zoning Resolution, il convenait d'assurer une quantité minimale de lumière naturelle et d'air frais au niveau de la rue. Alors que les fenêtres sont en retrait par rapport à la façade, une trame de lignes structurales en relief soulignent ainsi visuellement la hauteur du bâtiment. À cela vient s'ajouter une ornementation complexe composée de motifs géométriques, floraux et figuratifs.

La façade est éclairée par plus de 100 projecteurs de forte puissance ERCO – des Grasshopper de 7 watts avec une répartition de lumière narrow spot de 6°. L'agence de conception lumière Kugler Ning a sélectionné ces appareils d'éclairage extérieur en utilisant des faisceaux lumineux orientés vers le haut, éclairant sur plusieurs l'étages, afin d'accentuer les proportions du bâtiment, de souligner les lignes ascendantes de la façade et de structurer les détails grâce à un jeu d'ombre et de lumière. La technique de lumière précise garantit un anti-éblouissement remarquable et évite la lumière diffuse à travers les fenêtres et sur les balcons. Sans risque d'être ébloui, les habitants et les visiteurs peuvent ainsi admirer la skyline et le ciel étoilé. Avec son boîtier, basé sur des formes géométriques, le Grasshopper s'insère discrètement sur la façade. La technologie LED permet une minimisation de la maintenance pour ces appareils d'éclairage difficiles d'accès.

La Walker Tower est dominée par une couronne à quatre pointes intégralement

### Données du projet

Projet :	Walker Tower, New York / États-Unis
Architecture :	Cetra Ruddy, New York / États-Unis
Conception lumière :	Kugler Ning, New York / États-Unis
Photographie :	Edgar Zippel, Berlin / Allemagne

remplacée lors de la rénovation. Les plans actuels s'inspirent des dessins d'origine de Ralph Thomas Walker, sachant que les couleurs des surfaces métalliques ont fait l'objet d'une attention toute particulière. L'entrée de la Walker Tower est décorée par des reliefs en bronze et en nickel argenté et ces deux couleurs devaient se retrouver à la pointe du bâtiment. Pour l'éclairage, l'agence Kugler Ning a retenu le projecteur de forte puissance Lightscan d'ERCO dont l'intensité

du flux lumineux permet une vision lointaine de la partie supérieure du gratte-ciel. Pour chacune des pointes, cet outil d'éclairage de 20 watts avec une répartition de lumière narrow spot de 7° a été fixé à l'angle du bâtiment ainsi qu'à l'intérieur de la couronne. Grâce à son design sobre et fin, à son apparence digitale, le Lightscan s'adapte parfaitement à l'architecture ancienne tout en établissant un lien avec le présent.

## Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Grasshopper



Lightscan

## A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Pour 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. Sous le leitmotiv « light digital », ERCO développe, façonne et produit à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient brillamment

optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

**Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.**

**Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :**

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, attachée de presse  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid

Tél. : +49 (0) 2351 551 690  
Fax : +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com



