



## Walker Tower – Façadeverlichting voor de skyline van New York

De Walker Tower in New York werd van een kantoorgebouw omgebouwd naar het elegante appartementengebouw. De art deco-façade met al zijn details en de toppen van het gebouw zijn precies met schijnwerpers van ERCO, Grasshopper en Lightscan, verlicht zonder de blik op de skyline door strooilight in gevaar te brengen.

Tijdens een nachtelijke wandeling door Manhattan kan de Walker Tower niet over het hoofd worden gezien. Versterkt door de dramatische verlichting vormt de bakstenen façade met metalen zuilen en panelen een blikvanger voor voorbijgangers. De wolkenkrabber is afkomstig uit 1929 en werd ontworpen door architect Ralph Thomas Walker. Hij wordt in één adem genoemd met de Empire State Building en de Chrysler Building die uit hetzelfde tijdperk komen en in art deco-stijl zijn opgericht. Onlangs werd de beschadigde Walker Tower door het New Yorkse architectenbureau Cetra Ruddy van kantoorgebouw tot één van de meest luxueuze appartementengebouwen van New York omgebouwd. De Walker Tower is asymmetrisch van vorm en wordt naar boven trappsgewijs smaller. Volgens de New York Zoning Resolution moet daardoor worden gewaarborgd dat er voldoende zonlicht en frisse lucht de mensen op straat bereikt. Aangezien de ramen naar achteren zijn verplaatst, steekt het metselwerk met een lijnenpatroon naar voren uit en benadrukt op deze wijze visueel de hoogte van het gebouw. Daarbij

komen nog de ingewikkelde ornamenten met geometrische, florale, realistische en figuratieve motieven.

De façade wordt verlicht met ruim 100 ERCO schijnwerpers – Grasshopper met 7 watt en een narrow spot van 6 graden. De New Yorkse lichtplanners van Kugler Ning kozen de buitenruimtearmaturen om met omhoog gerichte, via verschillende etages stralende lichtbundels de proporties van het gebouw plastischer te laten lijken en de oprijzende lijnen van de façade te accentueren en met strijklicht de structuren van de bouwkundige details in een licht-schaduw-spel op de voorgrond te plaatsen. De precieze lichttechniek garandeert een voortreffelijke antiverblinding en vermijdt strooilight door de ramen en op de balkons. Bewoners en bezoekers kunnen op die manier van een blik op de skyline en het hemelgewelf genieten zonder te worden verblind. Het op geometrische basisvormen gebaseerde huis van Grasshopper integreert bescheiden in de façade. Door de LED-technologie is het vrijwel niet nodig om de op moeilijk toegankelijke

### Projectgegevens

Project:	Walker Tower, New York/VS
Architectuur:	Cetra Ruddy, New York/VS
Lichtplanning:	Kugler Ning, New York/VS
Fotografie:	Edgar Zippel, Berlijn/Duitsland

hoogtes gemonteerde armaturen aan een onderhoudsbeurt te onderwerpen.

Op de Walker Tower staat een vierpuntige kroon die bij de renovatie volledig werd vervangen. De actuele ontwerpen waren gebaseerd op de originele tekeningen van Ralph Thomas Walker, waarbij bijzonder veel waarde werd gehecht aan de kleuren van de metalen oppervlakken. De entree van de Walker Tower is vormgegeven met reliëfs in brons en vernikkeld zilver. Deze twee kleuren dienen in de top van het gebouw te worden weerspiegeld.

Voor de verlichting koos Kugler Ning voor de schijnwerper Lightscan van ERCO, die een zo'n krachtige lichtstroom heeft dat zelfs het bovenste deel van de wolkenkrabber zichtbaar vanuit de verre omtrek kan worden geënceneerd. Per top is telkens een lichtwerktuig van 20 watt en een narrow spot van 7 graden aan de hoek van het gebouw en binnenin de kroon bevestigd. Lightscan past zich met zijn slanke, digitaal aandoend design aan de historische architectuur aan en lijkt zelfs een verbinding met de huidige tijd tot stand te brengen.

## In het project gebruikte armaturen



Grasshopper



Lightscan

## Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek met zetel in de Duitse stad Lüdenscheid is een gerenommeerde specialist voor architectuurbelichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Onder het motto „light digital“ ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheid digitale armaturen met de zwaartepunten

lichttechnische optische systemen, elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, persreferent  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Duitsland

Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690  
Fax: +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlijn  
Duitsland  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com



