



Mettre l'histoire en lumière – le palace Principe di Savoia, Milan

Ancré dans la tradition, le palace milanais Principe di Savoia a reçu, entre autres hôtes prestigieux, Edouard VIII et Charlie Chaplin. L'architecte italien Marco Nereo Rotelli, également artiste lumière de renommée internationale, s'est appuyé sur les outils d'éclairage ERCO pour apporter un nouvel éclat à la façade néoclassique de ce grand hôtel. Des projecteurs de forte puissance Grasshopper et des appareils à faisceau mural rasant Focalflood soulignent l'élégance intemporelle de cette architecture.

Véritable institution milanaise, l'hôtel Principe di Savoia compte au nombre des palaces les plus réputés au monde. Ouvert en 1927, sur la Piazza della Repubblica, à quelques pas de la célèbre Scala et de la cathédrale, l'établissement a reçu au long des décennies de nombreuses personnalités de la scène politique, de l'aristocratie, de l'industrie et du spectacle. Y ont ainsi séjourné, entre autres, la reine Elizabeth II, Aristote Onassis, Henry Ford, David Rockefeller, Evita Peron et Elizabeth Taylor. Depuis 2003, ce cinq étoiles appartient au Dorchester Group de la Brunei Investment Agency. Ce dernier a chargé l'architecte et artiste lumière italien Marco Nereo Rotelli de créer un concept contemporain afin de repenser la mise en lumière de la façade néoclassique, qui se dresse sur plus de dix étages.

Souligner le caractère de l'architecture par une lumière blanche sans aucune lumière parasite
Marco Nereo Rotelli a associé pour ce concept

des projecteurs de forte puissance Grasshopper en blanc neutre (4000 K) de 8 W, pourvus de répartitions Narrow spot et Spot, avec des appareils à faisceau mural rasant Focalflood, également en blanc neutre (4000 K). Dominée par des lignes horizontales et une succession classique, très rythmée, des fenêtres, l'élégance intemporelle de la façade s'en trouve parfaitement mise en valeur. La répartition de la lumière sur la façade s'intensifie depuis l'embrase jusqu'à la soffite du toit. L'artiste lumière a su donner à ce bâtiment plutôt massif une impression de légèreté : les étages supérieurs semblent flotter dans l'air, le toit planant presque au-dessus. « Dès les premières réunions sur place, l'orientation générale a été très claire », explique Marco Nereo Rotelli, qui a défini le concept d'éclairage avec la collaboration de trois autres architectes, Margherita Zambelli, Elena Lombardi et Filippo Cavalli. « Le nouvel éclairage de la façade devait rehausser l'horizontalité et le rythme de l'architecture, tout en respectant les sur-

Données du projet

Projet :	Hôtel Principe di Savoia, Milan / Italie
Conception lumière :	Marco Nereo Rotelli, Milan / Italie
Photographie :	Dirk Vogel, Dortmund / Allemagne

faces vitrées afin d'assurer le confort visuel des clients dans les chambres et les suites. »

Le concept lumière : la combinaison d'appareils à faisceau mural rasant et de projecteurs de forte puissance

Innovants et peu énergivores, les outils à LED d'ERCO révèlent la façade néoclassique de l'hôtel sous un nouveau jour. « Nous avons opté pour les appareils à faisceau mural rasant Focalflood ERCO afin d'apporter sur la façade une lumière flood très homogène et de rehausser les lignes horizontales de l'architecture », poursuit le concepteur lumière. Assurer un éclairage incroyablement efficace sur les surfaces du bâtiment tout en soulignant le relief des détails architecturaux par des jeux d'ombre et de lumière sont autant de points forts des appareils Focalflood pour l'éclairage des façades. L'optique perfectionnée, adaptée à un éclairage rasant, de ces outils performants permet d'augmenter la distance entre les appareils et d'obtenir une homogénéité d'éclairage exceptionnelle sur la façade. Les appareils d'éclairage de façade Focalflood répartissent la lumière en un faisceau étroit ultra-précis, qui couvre le mur sur sa hauteur et minimise toute lumière parasite. Les fenêtres des chambres ne sont pas éclairées, le confort visuel des clients est préservé.

Accentuation et confort visuel élevé pour souligner les verticales

En complément, des projecteurs de forte puissance Grasshopper ERCO en blanc neutre (4000 K) de 8 W, équipés des répartitions Narrow spot et Spot, ont été installés à l'embase du palace milanais, soulignant par une accentuation efficace la verticalité des pilastres néoclassiques de la façade, sur toute sa hauteur – une performance considérable pour un outil aussi compact. De plus, la technologie LED mise au point par ERCO réduit, grâce à son efficacité et sa robustesse, les coûts d'exploitation et les besoins de maintenance. Plus encore, la précision de cette technologie assure une excellente maîtrise de l'éblouissement, évitant ainsi, même avec ces projecteurs de forte puissance, la production de lumière parasite, susceptible de gêner les passants ou les clients de l'hôtel. Le paysage nocturne milanais s'enrichit d'une attraction supplémentaire : remis en lumière, le Principe di Savoia attire l'attention de loin – grâce à un concept d'éclairage qui reflète admirablement le niveau d'exigences de cet hôtel parmi les plus luxueux au monde.

Appareils d'éclairage utilisés pour le projet

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

ERCO GmbH

Nina Reetzke, attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tél. : +49 (0) 2351 551 690
Fax : +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com



Focalflood



Grasshopper

A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient

brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.



©ERCO GmbH ; www.erco.com ; photographie : Dirk Vogel