

## The Shed met een baanbrekende vorm: ERCO verlicht de geavanceerde, meest recente culturele ruimte van New York

The Shed is een buitengewone culturele ruimte met een baanbrekende vorm in de Hudson Yards aan de westzijde van Manhattan en is een van de meest besproken gebouwen van 2019. Ontworpen door Diller Scofidio + Renfro in samenwerking met de Rockwell Group, is The Shed verbonden met de High Line op 30th Street en streeft erna om voorstellingen en kunst naar de nieuwste buurt van New York te brengen.

Vermeld door ArchDaily als één van de belangrijkste, nieuwe architectuurprojecten in 2019, is The Shed beschreven door zijn CEO en artistiek directeur, Alex Poots, als een nieuw model culturele instelling: "Een plaats voor uitvindingen, voor nieuwsgierigheid, voor het nemen van risico's."

het gebouw. Bekend als de McCourt kan de ruimte worden gebruikt voor grootschalige uitvoeringen, installaties en evenementen, met plaats voor een 1250-koppig zittend of ruim 2000-koppig staand publiek.

### Ongebruikelijke uitdagingen

De aard van de constructie leverde een reeks ongebruikelijke uitdagingen en vereisten voor de verlichting op voor wat betreft de doorschijnendheid van het materiaal, de mobiliteit van de constructie (waarin de armatuur bestand moest zijn tegen de omgeving in de buitenruimte) en het belang van kijklijnen en verbinding in een ruimte die op verschillende manieren opnieuw kan worden ingedeeld. Installatie-, bedienings- en onderhoudsgemak waren in zo'n grote constructie dus belangrijke overwegingen. ERCO werkte samen met Tillotson Design Associates om een oplossing te maken die aan

### Projectdata

Architectuur:	Diller Scofidio + Renfro, New York (Lead Architect), Rockwell Group (Collaborating Architect)
Lichtplanner:	Tillotson Design Associates, New York
Fotografie:	Timothy Schenck, New York

Het acht verdiepingen tellende basisgebouw – met twee grote galerieruimten, een theater met 500 stoelen, repetitieruimte, het laboratorium voor kunstenaars en een evenementenruimte met daglichttoetreding – beschikt over een 37m telescopische mantel die kan worden uitgebreid voor nog meer ruimte voor grotere voorstellingen. Als stalen constructie, bekleed met kussens van ethyleen tetrafluoroethyleen (ETFE), vouwt de buitenmantel zich uit vanaf het basisgebouw, glijdt over rails naar een nabijgelegen plein voor het verdubbelen van de voetafdruk van

alle criteria voldeed.

Het antwoord op een armatuur die de juiste lichtsterkte en uniformiteit kon bieden voor het verlichten van de "huid", ongeacht vanuit welk einde van de zone, was de ERCO Grasshopper schijnwerper. Deze 18W-armaturen – in totaal net iets minder dan 750 – zijn gemonteerd in alle hoeken van de balken in de verplaatsbare buitenmantel. Overeenkomstig het individuele serviceconcept van ERCO werden deze allemaal op maat gemaakt met een op afstand bediende besturingsbox die de plaatsing van de armaturen in de krappe hoekruimten noodzakelijk maakte. De armatuurskoppen dienden zo dicht mogelijk bij het montageoppervlak te worden geïnstalleerd, dus werd een speciale bevestigingsbeugel gemaakt en werd de besturing op afstand geplaatst om de ruimte te verkleinen die de armatuur innam. Een kleurtemperatuur van 5000K verleent een hedendaagse, letterlijk koele esthetiek.

### **Uitzonderlijke lichtsterkte**

De Grasshopper beschikt over een uitzonderlijke lichtsterkte, een groot visueel comfort, gemakkelijke richtbaarheid – deze

kan ongeacht in welke richting worden gekanteld en geroteerd – en kwam na een eerdere mock-up met zijn compacte, fysieke formaat naar voren als de ideale keuze. Als uiterst veelzijdig assortiment voor de buitenruimte met een nauwkeurige fotometrie ter voorkoming van strooi-licht kan deze worden gebruikt voor accentverlichting, breedstraling en wallwashing.

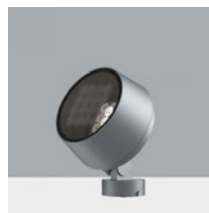
De oost-façade wordt verlicht door ronde Kona 48W-schijnwerpers, in totaal 66, die zijn gespecificeerd in dezelfde kleurtemperatuur van 5000K. Het assortiment omvat ook schijnwerpers, breedstralers en wallwashers, en werd ontwikkeld om een hoge lichtstroom te leveren met maximaal visueel comfort. Dankzij de krachtige lichtsterkte kunnen de armaturen op een grotere afstand van elkaar worden geplaatst. Net als de Grasshopper kan de armatuur worden aangepast.

Naast The Shed heeft ERCO onlangs samengewerkt met Tillotson Design Associates aan een reeks Amerikaanse programma's in New York en elders, waaronder het Museum of Modern Art (MoMA), Ruby City, de Seignouret-Brulatour Mansion en de Rhode Island School of Design (RISD).

### **Armaturen som använts i projektet**



Grasshopper



Kona

### **Om ERCO**

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenschied är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. I enlighet med detta utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenschied

digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitektens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tyskland  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com



