



La opulencia de Oriente escenificada de forma evocadora con herramientas de iluminación LED de ERCO: El refinado mundo de las especias de Schuhbeck en Múnich

El chef estrella Alfons Schuhbeck opera todo un mundo gourmet en la plaza Platzl de Múnich. Su núcleo lo forma la tienda de especias, en la que los proyectores y downlights LED de ERCO escenifican creaciones gustativas exóticas de manera profesional y llamativa, recreando el ambiente de un bazar oriental.

El fuego de Oriente y el exotismo de Asia fueron los hilos conductores durante la remodelación de la tienda de especias de Alfons Schuhbeck en la plaza Platzl de Múnich. El establecimiento insignia, en funcionamiento desde 2003, fue reinaugurado recientemente como opulento entorno vivencial y de compras en dos plantas y un total aproximado de 300 metros cuadrados. Inspirándose en un bazar oriental, artesanos y pintores artísticos crearon pinturas en techos y paredes, muebles y esculturas, molduras de techo y bóvedas suntuosamente ornamentados, en algunos casos dorados, que pretenden evocar en el cliente la atmósfera de países remotos y ciudades exóticas, de donde proceden las especias a la venta. Las herramientas de iluminación LED de ERCO zonifican el refinado mundo de las especias de Alfons Schuhbeck, proporcionan orientación dentro del exótico entorno de mercancías y presentan de forma óptima los delicados productos.

El concepto de iluminación orientado a la percepción para la presentación expresiva de los productos combina luz de acento e iluminación vertical mediante proyectores y downlights LED de ERCO. La selección de especias e ingredientes en el mundo de las especias de Schuhbeck es tan diversa como su gama de colores y texturas. Así pues, un criterio esencial para el diseño de iluminación era una reproducción cromática lo más natural posible. Las herramientas de iluminación LED de ERCO utilizadas – proyectores Optec así como downlights Quintessence en blanco cálido con 3000K – proporcionan la mejor reproducción cromática posible ($RA \geq 90$) como rasgo diferenciador. Los downlights Quintessence, los cuales aportan una iluminación básica anti-deslumbrante y homogénea de la tienda, se instalaron a ras de techo y son, por ende, casi invisibles para los clientes. También con un color de luz blanco cálido, realzan a la perfección el refinado suelo de madera, así como el

Datos del proyecto

Proyecto:	Tienda de especias de Alfons Schuhbeck, Múnich / Alemania
Diseño de iluminación:	a.g Licht, Bonn / Alemania
Fotografía:	Dirk Vogel, Dortmund / Alemania

Luminarias utilizadas en el proyecto

mobiliario de la tienda pintado básicamente en tonos de madera y dorados. Como contraste, y a fin de otorgar al espacio una apariencia de mayor amplitud, tamaño y altura, los techos pintados como cielo azul y blanco se iluminan con proyectores Optec en color blanco neutro de 4000K, instalados casi siempre en ubicaciones ocultas sobre muebles y armarios.

La combinación de ambos colores de luz se traduce en una gran intensidad escenográfica, por ejemplo en las pinturas murales de la escalera: en este caso, la pintura mural representa en la parte inferior una ciudad oriental en cálidos tonos arenosos y terrosos, expresivamente iluminada mediante Optec en blanco cálido con la distribución luminosa flood, y en la parte superior un extenso cielo azul en el que mediante la distribución luminosa spot se acentúan selectivamente, en blanco neutro, nubes concretas. Un reflejo de luz – gracias a

Optec con lente narrow spot en blanco neutro – parece abrirse paso entre las nubes como un rayo de sol. El diálogo entre los dos colores de luz blanco neutro y blanco cálido, implementado exclusivamente mediante la familia de proyectores Optec, realza los contrastes entre los tonos fríos de azul cielo de los techos pintados y los cálidos tonos terrosos de los muebles y de las especias, lo que genera un efecto espacial impresionante.

Además, los proyectores LED satisfacen con sus diversas distribuciones de intensidad luminosa todos los requisitos planteados a la iluminación de tienda y la presentación de artículos de primer nivel. Mediante la iluminación selectiva de zonas concretas del espacio se reduce al mínimo el número de luminarias necesarias y, por consiguiente, los costes operativos y de mantenimiento.



Optec



Quintessence

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, jefa de prensa
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Alemania

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Sobre ERCO

La fábrica de luz ERCO, con sede en la ciudad alemana de Lüdenscheid, es un especialista líder en iluminación arquitectónica mediante tecnología LED. La empresa familiar fundada en 1934 opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución y socios independientes. Desde 2015, el programa de productos se basa por completo en la tecnología LED: Por este motivo, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias digitales en Lüdenscheid, centrándose en sus ópticas, en su electrónica y en su diseño. Las

herramientas de iluminación se crean en estrecho contacto con arquitectos, proyectistas de iluminación y planificadores eléctricos, y se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Shop, Culture y Community, Hospitality, Living, Public y Contemplation. ERCO entiende la luz digital como la cuarta dimensión de la arquitectura, y con sus soluciones de iluminación de gran precisión y eficiencia, ayuda a los proyectistas a plasmar sus visiones en la realidad.

