



## Opulence orientale, mise en lumière évocatrice grâce aux outils d'éclairage LED d'ERCO : le monde enchanteur des épices d'Alfons Schuhbeck à Munich

Sur la Platzl à Munich, le chef étoilé Alfons Schuhbeck orchestre tout un espace dédié aux gourmets. L'élément central est son épicerie, où des projecteurs LED ERCO et des Downlights mettent en scène de façon professionnelle et attrayante des créations goûteuses, exotiques dans un décor de bazar oriental.

Le feu de l'Orient et l'exotisme de l'Asie étaient les leitmotifs qui ont présidé au réaménagement de l'épicerie d'Alfons Schuhbeck sur la Platzl, célèbre place munichoise. Installé en 2003, ce flagship store a rouvert récemment, offrant sur deux étages et 300 m<sup>2</sup> un espace opulent, qui privilégie l'expérience client. Au milieu d'un bazar d'inspiration orientale, les artisans et artistes mandatés ont créé des peintures au plafond et au mur, des meubles et des sculptures ornements, en partie dorés, des voûtes et des coupoles qui évoquent aux clients l'atmosphère de pays lointains et de villes exotiques d'où proviennent les épices proposées. Les outils d'éclairage ERCO définissent les zones qui composent le monde enchanteur des épices d'Alfons Schuhbeck, orientent les clients au sein de cet univers exotique et présentent de manière optimale les délicats produits.

combine accentuation et lumière verticale avec des projecteurs et Downlights à LED ERCO. La variété des épices et ingrédients de l'univers Schuhbeck est tout aussi large que l'éventail des couleurs et des textures qu'ils représentent. Aussi un rendu le plus naturel possible des couleurs était un aspect central des études d'éclairage. Les outils à LED ERCO utilisés, à savoir des projecteurs Optec et des Downlights Quintessence en blanc chaud 3000 K, se distinguent par un rendu idéal ( $R_a \geq 90$ ). Les Downlights Quintessence qui assurent un éclairage d'ambiance homogène et non-éblouissant de la boutique ont été encastrés avec une finition en montage affleurant, ce qui les rend presque invisibles. Leur lumière en blanc chaud met parfaitement en valeur les sols en bois noble tout comme les tonalités bois et or qui dominent l'ameublement de la boutique. Par contraste, et pour agrandir l'espace, les plafonds peints d'un ciel bleu-blanc sont éclairés par des projecteurs Optec en blanc neutre

### Données du projet

Projet :	Epicerie Alfons Schuhbeck, Munich / Allemagne
Conception lumière :	a.g Licht, Bonn / Allemagne
Photographie :	Dirk Vogel, Dortmund / Allemagne

Axé sur la perception, le concept d'éclairage visant une présentation efficace des produits

4000 K, dissimulés pour l'essentiel au-dessus des meubles et armoires.

Sur le plan scénographique, l'association des deux couleurs de lumière crée des tensions intéressantes, par exemple au niveau des peintures murales dans l'escalier. Ici, la partie basse représente une ville orientale dans des tons chauds de sable et de terre, qu'éclairent magnifiquement des projecteurs Optec en blanc chaud à répartition Flood ; la partie haute représente un grand ciel bleu, où les nuages blancs sont accentués par des répartitions Spot en blanc neutre. Un reflet lumineux apparaît également, comme un rayon de soleil perçant le ciel, sous l'effet de l'Optec à lentille Narrow spot et en blanc neutre. Le dialogue

entre les deux couleurs de lumière, blanc neutre et blanc chaud, instauré avec la seule gamme de projecteurs Optec fait ressortir à merveille les contrastes entre les tons froids du ciel peint et les tons chauds du mobilier et des épices. D'où un effet qui rappelle un bazar oriental.

Avec leurs différentes répartitions de lumière, les projecteurs à LED couvrent toutes les exigences pour éclairer les commerces et présenter les articles avec une qualité extrême. Par l'éclairage ciblé des différentes zones, le nombre d'appareils d'éclairage nécessaires et avec lui les coûts d'exploitation et les frais de maintenance a été réduit au minimum.

## Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Optec



Quintessence

**Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.**

**Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :**

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, attachée de presse  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid

Tél. : +49 (0) 2351 551 690  
Fax : +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

## A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient

brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.



