



## Nouvelle mise en lumière du Musée allemand de la technologie à Berlin

Le Musée allemand de la technologie (Deutsches Technikmuseum) à Berlin, est l'un des plus vastes bâtiments de son genre en Allemagne. ERCO a récemment rénové l'éclairage avec sa technologie LED. Le nouveau concept d'éclairage allie à la perfection performances énergétiques et optimisation de la lumière.

Avec près de 600 000 visiteurs par an, le Musée allemand de la technologie est l'un des musées les plus prisés de la capitale allemande, qui en compte pourtant beaucoup. Au travers d'expositions permanentes et temporaires qui s'étendent sur environ 26 000 m<sup>2</sup>, le musée aborde un large éventail de thèmes, allant de l'aviation à la navigation en passant par les transports ferroviaire et routier.

### Objectif : économie d'énergie

Joseph Hoppe, directeur adjoint du musée, explique que la décision de repenser l'éclairage était essentiellement motivée par la volonté d'améliorer le bilan énergétique du bâtiment. Le contrat remporté par ERCO à la suite d'un appel d'offres s'appuyait sur une analyse de la consommation d'énergie et sur un échantillonnage. Outre les performances énergétiques et la brillance de l'éclairage obtenu, ce sont la longévité et la fiabilité des produits ERCO qui ont convaincu l'établissement.

### Un saut qualitatif sans précédent dans l'éclairage muséographique

La nouvelle mise en lumière du musée, confiée

au concepteur lumière Karsten Krause, a été bien accueillie, tant par le personnel que par le public. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : en passant aux LED, le musée a réalisé une économie annuelle de 125 000 euros, ce qui correspond à une réduction de 295 tonnes des émissions de CO<sub>2</sub>. Pour Joseph Hoppe, un autre aspect revêt une importance au moins égale, l'amélioration exceptionnelle de l'éclairage du musée : « Nous découvrons, en même temps que le public, des choses que nous n'avions jamais vues. » Hoppe parle avec enthousiasme des lentilles Spherolit ERCO, de leur choix très large et de la flexibilité qu'elles offrent à l'éclairagiste. Les lentilles se changeant facilement, l'équipe du musée peut ajuster avec précision l'éclairage, y compris dans le futur.

### Un défi technique

Qu'il s'agisse de l'architecture, de la lumière naturelle, des objets exposés ou de l'agencement muséographique, chaque espace du Musée allemand de la technologie est différent. Les objets exposés sont disparates, en termes de taille, de matériaux et de surface

### Données du projet

Projet :	Le Musée allemand de la technologie, Berlin / Allemagne
Conception lumière :	Karsten Krause, Berlin / Allemagne
Photographie :	Dirk Vogel, Dortmund / Allemagne

occupée. Certains sont directement posés dans la pièce, d'autres suspendus, d'autres encore sont dans des vitrines. D'où des besoins d'éclairage extrêmement variés, auxquels trois gammes d'appareils ERCO suffisent à répondre : Optec, Parscan et Pollux en version de 4 à 48 W. Des projecteurs Optec en version 12 et 24 W assortis des répartitions Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood et Oval flood dispensent l'éclairage général puissant du musée. Des projecteurs Parscan de 48 W éclairent les pièces de grande hauteur nécessitant de projeter la lumière sur une distance

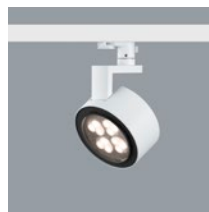
élevée. Quant aux projecteurs contours Pollux, ils assurent l'éclairage précis des tableaux, de la signalétique et des panneaux explicatifs.

Ainsi repensée, la mise en lumière du Musée allemand de la technologie pose les jalons d'un éclairage muséographique moderne et pérenne. ERCO consolide encore ses compétences dans un domaine de l'éclairage particulièrement exigeant. Ce projet illustre à merveille la diversité des possibilités offertes par les appareils ERCO.

## Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Optec



Parscan



Pollux

**Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.**

**Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :**

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, attachée de presse  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid

Tél. : +49 (0) 2351 551 690  
Fax : +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

## A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient

brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.



