**Gamla mästare i nytt ljus –**

**LED-belysning för ett museum**

Fränkische Galerie är beläget i fästningen Rosenberg som höjer sig över Kronachs gamla stadsdelar. Utställningsföremålen består av runt 200 mästerverk inom måleri och skulptur från sengotiken och förrenässansen – däribland målningar av Lucas Cranach den äldre (1472–1553) som föddes i Kronach. I samband med den senaste renoveringen av utställningslokalerna förverkligade Katrin Söncksen på lichttransfer i Berlin ett energieffektivt ljuskoncept som sätter accenter i harmonisk samklang med konstverken.

Ljuset fungerar även som en diskret vägvisare som leder besökaren genom museets utställningslokaler. En koreografi av kontrastrika accen­tueringar ljussätter de enskilda objekten i lokalerna på ett mycket spännande sätt. För detta koncept valde ljusplanerarna Optec 12W LED-strålkastare från ERCO som tack vare utbytbara Spherolit-linser och många olika ljusfördelningar kan anpassas till ­utställningsföremålens egenskaper på ett mycket finkänsligt sätt. Det mjuka ljuset återger tavlornas och altarskåpens filigrana motiv verklighetstroget och utan bländande reflexer. Träskulpturernas tredimensionalitet framträder ännu tydligare i det briljanta ljuset som även låter ­tidigare omärkbara färgnyanser framträda. Lokalerna är målade i en ljus gråton som framhäver de i varmvitt ljus belysta utställningsföremålen. Optec belysningen har låg energianvändning, extremt lång livslängd och konservatoriska egenskaper som gör den till en långsiktigt hållbar lösning. Det varmvita LED-ljuset på 3000K är fritt från UV- och IR-strålning. Det betyder att belysningen har mycket liten potential att orsaka skador, till och med mindre än halogenlampor med UV-filter.

**Projektdata**

Projekt: Utställningsbelysning för Fränkische Galerie, Kronach

Byggherre: Bayerisches Nationalmuseum / staden Kronach

Ljus: lichttransfer, Katrin Söncksen, Berlin

Produkter: Optec 12W LED-strålkastare

Foto: Alexandra Lechner