**Oude meesters opnieuw belicht –**

**LED-verlichting voor een museum**

De „Fränkische Galerie“ bevindt zich op de vesting Rosenberg die boven de oude binnenstad van Kronach oprijst. Bij de tentoonstellingscollectie behoren circa 200 meesterwerken uit de schilder- en beeldhouwkunst uit de late gotiek en de vroege ­renaissance – daaronder schilderijen van kunstschilder Lucas Cranach de Oude (1472–1553), die in Kronach ter wereld kwam. In het kader van de meest recente renovatie van de tentoonstellingsruimten realiseerde Katrin Söncksen van het Berlijnse bureau lichttransfer een lichtconcept met een gering stroomverbruik dat zeer verfijnd op de werken is afgestemd en accenten plaatst.

Als een subtiele wegwijzer leidt het licht de bezoekers door de tentoonstellingsruimten van het museum. Een choreografie van contrastrijke accentueringen ensceneert vol ­spanning de individuele objecten in de ruimtes. De lichtplanners kozen hier voor de 12W LED-spot Optec van ERCO die dankzij wisselbare Spherolitlenzen en veelzijdige lichtverdelingen fijn en nauwkeurig op de eigenschappen van de expositiestukken kan worden afgestemd: de filigranen motieven van de paneelschilderingen en vleugelaltaren worden dankzij het zeer zachte licht waarheidsgetrouw en zonder verblinding door reflectie weergegeven. De houtsculpturen lijken door het sprankelende licht nog plastischer. Eerder onzichtbare kleurnuances zijn nu waarneembaar. De kleurstelling van de ruimtes in een lichte grijstint versterkt het verlichten van de expositiestukken in het warmwitte licht. Duurzaam bleek de verlichting met Optec te zijn voor wat betreft het geringe energieverbruik, de extreem lange levensduur alsmede uit conservatoir oogpunt: het warmwitte LED-licht met 3000K is vrij van ultraviolette en infraroodaandelen. Het beschadigingpotentieel door de verlichting is hierdoor duidelijk verminderd en is lager dan dat van halogeenlampen met UV-filter.

**Projectgegevens**

**Project:** Tentoonstellingsbelichting   
 Fränkische Galerie Kronach

**Opdrachtgever:** Bayerisches Nationalmuseum / Stad Kronach

**Licht:** lichttransfer, Katrin Söncksen, Berlijn

**Producten:** 12W LED-spot Optec

**Foto’s:** Alexandra Lechner