



Projekt: Utställningsbelysning för
Fränkische Galerie, Kronach

Byggherre: Bayerisches National-
museum / staden Kronach

Ljus: lichttransfer, Katrin
Söncksen, Berlin

Produkter: Optec 12W LED-strålkastare

Foto: Alexandra Lechner

**Om du vill ha mer information eller bild-
material, är du välkommen att kontakta:**

ERCO GmbH
Nina Reetzke, Pressansvarig
Postfach 2460
D-58505 Lüdenscheid
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
D-10999 Berlin
Telefon +49 (0)30 66 40 40 553
erco@maipr.com

Gamla mästare i nytt ljus – LED-belysning för ett museum

Fränkische Galerie är beläget i fästningen Rosenberg som höjer sig över Kronachs gamla stadsdelar. Utställningsföremålen består av runt 200 mästerverk inom måleri och skulptur från sengotiken och förrenässansen – däribland målningar av Lucas Cranach den äldre (1472–1553) som föddes i Kronach. I samband med den senaste renoveringen av utställningslokalerna förverkligade Katrin Söncksen på lichttransfer i Berlin ett energieffektivt ljuskoncept som sätter accenter i harmonisk samklang med konstverken.

Ljuset fungerar även som en diskret vägvisare som leder besökaren genom museets utställningslokaler. En koreografi av kontrastrika accentueringar ljussätter de enskilda objekten i lokalerna på ett mycket spännande sätt. För detta koncept valde ljusplanerarna Optec 12W LED-strålkastare från ERCO som tack vare utbytbara Spherolit-linser och många olika ljusfördelningar kan

anpassas till utställningsföremålens egenskaper på ett mycket finkänsligt sätt. Det mjuka ljuset återger tavlornas och altarskåpens filigrana motiv verklighetstroget och utan bländande reflexer. Träskulpturernas tredimensionalitet framträder ännu tydligare i det briljanta ljuset som även låter tidigare omärkbara färgnyanser framträda. Lokalerna är målade i en ljus gråton som framhäver de i varmvitt ljus belysta utställningsföremålen. Optec belysningen har låg energianvändning, extremt lång livslängd och konservatoriska egenskaper som gör den till en långsiktigt hållbar lösning. Det varmvita LED-ljuset på 3000K är fritt från UV- och IR-strålning. Det betyder att belysningen har mycket liten potential att orsaka skador, till och med mindre än halogenlampor med UV-filter.

