



## Nouvelle oasis urbaine de New York : des appareils d'éclairage extérieurs fabriqués sur mesure par ERCO pour favoriser la croissance des plantes et pour un grand confort visuel dans le « 550 Madison Avenue Garden »

C'est dans l'un des endroits les plus densément construits de New York que s'épanouit un miracle vert. Le bureau d'architectes américano-norvégien Snohetta a transformé, dans le quartier Midtown de Manhattan, une surface libre de 2 000 m<sup>2</sup> en un paradis habilement aménagé. Un jardin paysager, en partie couvert et composé de plus de 300 arbustes, 15 000 fleurs et 40 arbres, a ainsi vu le jour sur l'avenue Madison entre la 55e et la 56e rue. Les projecteurs [Kona](#) ERCO pour l'espace extérieur, installés sur les poutres en acier de la verrière de cette oasis verte, apportent suffisamment de lumière et de clarté aux visiteurs et à la végétation.

### Données du projet

Projet : 550 Madison Avenue  
Garden and Revitalization,  
New York / USA

Architectes : Snohetta,  
Oslo / Norvège

Conception  
lumière : ARUP,  
New York / USA

Photographie : Barrett Doherty,  
New York / USA

### Revalorisation de l'espace extérieur d'un gratte-ciel emblématique

Le « 550 Madison Avenue Garden », dont l'inauguration a eu lieu en 2022, fait partie de la revitalisation du légendaire « AT&T Building », un gratte-ciel emblématique de New York, classé monument historique en sa qualité d'imposant monument de l'ère

post-moderne. C'est en 1984 que la star américaine de l'architecture Philip Johnson a conçu ce gratte-ciel de 37 étages comme siège social du groupe de télécommunications « AT&T ». Lors de la reprise de la tour par le groupe Olayan, une rénovation complète a eu lieu. Celle-ci a pour pièce maîtresse le

« 550 Madison Avenue Garden » ; conçu comme un espace public de détente.

## Une expérience autour de la nature bien pensée avec un éclairage efficace

Arup a réalisé la conception lumière. « Il nous est rapidement apparu qu'il fallait disposer d'une puissance lumineuse élevée et énergétiquement efficace pour générer suffisamment de luminosité propice à cette expérience de la nature », déclare Matt Franks de Arup. En effet, la lumière du jour ne pénètre que relativement peu entre les tours impressionnantes de Manhattan. On a ainsi utilisé 80 projecteurs extérieurs [Kona](#) de fabrication sur mesure, équipés de LED 96 W. La technologie d'éclairage développée par ERCO repose sur le principe de la projection. Des lentilles dirigent la lumière, avec précision et sans déperdition, sur la surface cible. L'énergie déployée est ainsi utilisée avec une efficacité maximale. Pour la hauteur du point lumineux d'environ 20 m, prévue dans le projet, on obtient un rapport exceptionnel entre l'éclairement et la puissance installée de 1,6 lx/W.

## Un appareil d'éclairage, deux couleurs de lumière : différentes températures de couleur pour la croissance des plantes et le bien-être des visiteurs

Dans chaque projecteur [Kona](#), fabriqué sur mesure, la composante des LED est séparée en fonction de la couleur de lumière : 25 % ont une température de couleur de 3 000 K, soit une lumière blanc chaud qui sert d'éclairage général au nouveau jardin de la ville. 75 % des LED ont une température de couleur de 4 000 K, soit une lumière blanc neutre, qui convient parfaitement pour soutenir la lumière du jour et permettre une croissance saine des plantes. Le soir, l'intensité lumineuse des LED de 4 000 K est presque totalement réduite, permettant aux plantes de bénéficier d'un repos nocturne nécessaire. Les LED de 3 000 K offrent une ambiance de qualité dans l'obscurité. Tous les projecteurs Kona dispensent une lumière continue – ce qui était également important aux yeux des concepteurs lumière pour des raisons esthétiques. Les deux couleurs de lumière des projecteurs Kona permettent de créer un effet

similaire au Tunable white. Il est possible de régler l'éclairage avec précision afin de créer des conditions lumineuses harmonieuses et uniformes, et ce aussi bien avec l'éclairage du hall de la tour de « 550 Madison Avenue » qu'avec l'éclairage public des 55e et 56e rues.

## Espace de détente pour tous au cœur de la nature

Le nouveau jardin constitue un modèle hybride entre l'intérieur et l'extérieur. Il est aménagé de manière à ce que la transition entre l'intérieur et l'extérieur soit fluide. Et pourtant, on a l'impression de se trouver en plein cœur de la nature, déclare l'architecte Jake Levine de Snohetta. Jake Levine appelle « pièces » les zones, cinq au total, qui sont plantées en fonction de thèmes et reliées par de petites allées. Chacune de ces « pièces » possède sa propre atmosphère et dégage une ambiance très spécifique. Selon Jake Levine, Philip Johnson a également été une source d'inspiration : notamment pour son jardin de sculptures conçu pour le MoMa en 1939 et qui se trouve à quelques rues à peine du « 550 Madison ». Ou encore l'emblématique « Glass House » de Johnson, dans le Connecticut, où architecture et nature se confondent.

Le « 550 Madison Avenue Garden » est un exemple réussi de ce à quoi peut ressembler une rénovation verte et un aménagement urbain dans l'air du temps. Le projet perpétue également la vieille tradition new-yorkaise des mini-parcs (« Pocket-Parks »). Ce projet a donné naissance à un jardin privé, accessible à tous et destiné à enrichir la vie urbaine : pour profiter d'un déjeuner sur un banc au pied des arbres, pour se retrouver avec des amis et collègues, pour se détendre en écoutant le murmure d'une cascade ou tout simplement pour respirer.

**Découvrez dans le Livre blanc ERCO pourquoi la lumière est essentielle à la croissance des plantes et ce à quoi vous devez veiller lorsque vous devez éclairer des plantes au sein de l'architecture:**  
<https://www.erco.com/press/7435/fr>

Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Kona

## Sur ERCO

ERCO est un spécialiste international de l'éclairage architectural numérique de haute qualité. Fondée en 1934, cette entreprise familiale opère à l'échelle mondiale en s'appuyant sur des distributeurs et des partenaires indépendants couvrant 55 pays.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture - et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® - la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable - associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits

en se focalisant particulièrement sur les composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Des expert(e)s en éclairage ERCO aident des concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets à partir de solutions précises, efficaces et durables.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse) pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.

**Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :**

### **ERCO GmbH**

Katrin Klein  
Responsable du contenu / RP  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Allemagne  
Tél : +49 2351 551 345  
[k.klein@erco.com](mailto:k.klein@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### **mai public relations GmbH**

Arno Heitland  
Consultant senior en RP  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)







