



El nuevo oasis urbano de Nueva York: las luminarias de exteriores de ERCO, fabricadas a medida para el jardín del 550 de la Avenida Madison, garantizan un crecimiento óptimo de las plantas y un elevado confort visual

Una maravillosa zona verde florece en uno de los rincones más urbanizados de Nueva York. El estudio de arquitectura noruego-estadounidense Snohetta ha convertido un espacio abierto de 2000m² del centro de Manhattan en un verdadero paraíso, exquisitamente diseñado. Entre las calles 55 y 56 de la Avenida Madison se ha habilitado una zona ajardinada semicubierta, con más de 300 arbustos, 15.000 flores y 40 árboles. Los proyectores de exteriores [Kona](#) de ERCO, que se encuentran instalados en las vigas de acero del techo acristalado de este oasis verde, ofrecen suficiente luz y luminosidad a los visitantes y a la vegetación.

Datos del proyecto

Proyecto: Rehabilitación y jardín del 550 de la Avenida Madison, Ciudad de Nueva York / Estados Unidos

Arquitectura: Snohetta, Oslo / Noruega

Diseño de iluminación: ARUP, Ciudad de Nueva York / Estados Unidos

Fotografía: Barrett Doherty, Ciudad de Nueva York / Estados Unidos

Modernización del espacio exterior de un rascacielos emblemático

El jardín del 550 de la Avenida Madison fue inaugurado en 2022, y forma parte del plan de rehabilitación del legendario «AT&T Building», un rascacielos neoyorkino emblemático, y un monumento impresionante del Postmodernismo, que ha sido declarado

patrimonio histórico. El famoso arquitecto estadounidense Philip Johnson diseñó este rascacielos de 37 plantas en 1984, como sede de la compañía telefónica AT&T. Cuando el Grupo Olayan adquirió el rascacielos, se llevó a cabo una rehabilitación general, que tiene como eje central el jardín del 550 de la Avenida Madison, que fue concebido y

diseñado como una zona de descanso abierta al público.

Una agradable incursión en la naturaleza con una iluminación eficiente

Arup se encargó del diseño de iluminación. «En seguida nos quedó claro que necesitaríamos una potencia luminosa elevada y energéticamente eficiente si queríamos generar la suficiente luminosidad para disfrutar de la naturaleza», nos explica Matt Franks, de Arup, pues entre los impresionantes rascacielos de Manhattan incide poca luz natural. Se utilizaron 80 proyectores de exteriores [Kona](#) fabricados a medida con LEDs de 96W. La luminotecnía desarrollada por ERCO se basa en el principio de la proyección. Las lentes dirigen la luz con precisión hacia la superficie a iluminar, sin que se produzcan pérdidas por dispersión, aunque la luz se proyecte a largas distancias. De este modo, la energía consumida se emplea con la máxima eficacia. De la altura de punto de luz de 20m que se planeó para este proyecto resulta una excelente relación de la iluminancia respecto a la potencia instalada de 1,6 lx/W.

Una luminaria y dos temperaturas de color: las temperaturas de color diferentes para garantizar el crecimiento de las plantas y la calidad de la estancia

Los proyectores [Kona](#) hechos a medida disponen de dos grupos de LEDs que emiten diferentes temperaturas de color: el 25 por ciento tienen una temperatura de color de 3000K, una luz blanca cálida, que se encarga de la iluminación general de este nuevo jardín urbano. El 75 por ciento de los LEDs presentan una luz blanca neutra de 4000K, que es perfecta para complementar la luz natural y favorecer el crecimiento sano de las plantas. Por la tarde, los LED de 4000K se atenúan casi por completo para ofrecer a las plantas el descanso que necesitan. Por la noche, los LEDs de 3000K ofrecen una agradable calidad de la estancia. Todos los proyectores Kona proyectan una luz uniforme, lo que también era importante para los diseñadores de iluminación por cuestiones de estética. Las dos temperaturas de color de los proyectores Kona permiten generar un efecto similar al de tunable white. La iluminación se puede regular con precisión para lograr unas condiciones

luminicas homogéneas y armonizadas tanto con la iluminación del vestíbulo del rascacielos «550 Madison Avenue» como con la iluminación de las calles 55 y 56.

Una zona de descanso para todos en medio de la naturaleza

El nuevo jardín es un híbrido entre el espacio interior y el exterior, concebido para ofrecer una transición fluida entre ambos espacios. Sin embargo, da la sensación de como si uno estuviera en medio de la naturaleza, nos cuenta el arquitecto Jake Levine, de Snohetta. Jake Levine llama «rooms» a estas cinco áreas cultivadas de forma temática y conectadas entre sí a través de pequeños caminos. El ambiente de cada uno de estos espacios tiene su propio carácter, y transmite una atmósfera muy particular. Jake Levine nos explica que Philip Johnson fue la fuente de inspiración: por ejemplo, el jardín de esculturas que diseñó para el MoMA en 1939, que se encuentra a tan solo unas manzanas del «550 Madison», o su famosa y emblemática casa de cristal, ubicada en Connecticut, en la que arquitectura y la naturaleza parecen fusionarse.

El jardín del 550 de la Avenida Madison es un buen ejemplo de cómo pueden confluir estéticamente la rehabilitación moderna de las zonas verdes y el diseño urbano, además de continuar con la vieja tradición neoyorquina de los denominados parques de bolsillo. Se ha habilitado un jardín de propiedad privada, accesible al público en general, con el fin de mejorar la vida urbana, por ejemplo, almorzar tranquilamente sentado en un banco a la sombra de un árbol, quedar con los amigos y compañeros de trabajo, relajarse con el sonido del agua que cae de una cascada o simplemente respirar profundo.

En el documento técnico de ERCO le contamos por qué la luz es esencial para el crecimiento sano de las plantas y qué se debe tener en cuenta para diseñar la iluminación de las plantas en espacios arquitectónicos:

<https://www.erco.com/press/7435/es>

Luminarias utilizadas en el proyecto



Kona

Sobre ERCO

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology® – la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenscheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias

con un alto grado de especialización en ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos, diseñadores de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en www.erco.com/press. Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Administradora de contenidos / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Alemania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultor senior de RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com



