



Nuova oasi cittadina a New York: apparecchi di illuminazione per esterni a realizzazione speciale di ERCO per la crescita ottimale delle piante e un elevato comfort visivo al «550 Madison Avenue Garden»

Una meraviglia verde nascosta in uno degli angoli di New York più densi di edifici. Lo studio di architettura norvegese e americano Snohetta ha trasformato un'area all'aperto di 2000m² di Midtown Manhattan in un paradiso progettato con maestria artistica. Oltre 300 arbusti, 15.000 fiori e 40 alberi sorgono in un giardino all'inglese parzialmente coperto sulla Madison Avenue, tra la 55a e 56a strada. I proiettori per esterni [Kona](#) di ERCO, installati sulle travi di acciaio della copertura in vetro di questa oasi verde, forniscono la luce e la luminosità necessarie per i visitatori e la flora.

Dati sul progetto

Progetto: 550 Madison Avenue
Garden and Revitalization,
New York /
Stati Uniti d'America

Architettura: Snohetta,
Oslo / Norvegia

Progettista
illuminotecnico: ARUP
New York /
Stati Uniti d'America

Fotografie: Barrett Doherty,
New York /
Stati Uniti d'America

Riqualificazione dell'esterno di un grattacielo leggendario

Il «550 Madison Avenue Garden», inaugurato nel 2022, è parte della riqualificazione del leggendario «AT&T Building», un grattacielo storico di New York e un imponente monumento del postmoderno, posto sotto tutela culturale. Nel 1984 l'archistar

americano Philip Johnson progettò questo grattacielo a 37 piani come sede principale della ditta di telefonia «AT&T». Il processo di acquisizione della torre da parte dell'Olayan Group ha compreso un rinnovamento completo, di cui l'espressione principale è la progettazione dello spazio ricreativo pubblico «550 Madison Avenue Garden».

Un'esperienza nella natura ben progettata con un'illuminazione efficiente

La progettazione illuminotecnica è stata realizzata da Arup. «Ci era chiaro fin da subito che sarebbe servita una potenza luminosa elevata ed estremamente efficiente in modo da creare la luminosità necessaria per vivere pienamente la natura», spiega Matt Franks dello studio Arup. Infatti, tra gli edifici di Manhattan eccezionalmente alti arriva relativamente poca luce diurna. Per questo progetto sono stati installati 80 proiettori [Kona](#) per esterni a realizzazione speciale con LED da 96W. La soluzione illuminotecnica sviluppata da ERCO si basa sul principio della proiezione: le lenti indirizzano la luce con precisione sulla superficie obiettivo anche da grandi distanze e senza grosse dispersioni luminose. In questo modo si riesce a sfruttare al meglio l'energia impiegata. L'altezza di circa 20m dei punti luminosi permette di ottenere un rapporto eccellente tra l'illuminamento e la potenza di illuminazione di 1,6 lx/W.

Un apparecchio di illuminazione, due tonalità di luce: diverse temperature del colore per la crescita delle piante e la vivibilità

In ogni proiettore [Kona](#) a realizzazione speciale i LED sono suddivisi tra le diverse tonalità di luce: il 25% ha una temperatura del colore di 3000K, ovvero una luce color bianco caldo che funge da illuminazione generale per il nuovo giardino urbano. Il 75% dei LED ha una temperatura di 4000K, un bianco neutro, perfetta per integrare la luce diurna e permettere la crescita sana delle piante. Nelle ore serali i LED da 4000K sono dimmerati fino quasi allo spegnimento per garantire alle piante il riposo notturno necessario. I LED da 3000K rendono il giardino accogliente durante le ore notturne. Tutti i proiettori Kona offrono luce continua, un fattore importante nella progettazione illuminotecnica anche dal punto di vista estetico. Le due tonalità di luce dei proiettori Kona permettono di generare

un effetto simile al tunable white. È possibile delineare con precisione l'illuminazione per creare delle luci armoniose, sia nella lobby della torre del «550 Madison Avenue», sia nell'illuminazione stradale sulla 55a e 56a strada.

Spazio di relax per tutti, circondato dalla natura

Il nuovo giardino è un ibrido tra l'indoor e l'outdoor, realizzato in modo da creare un passaggio fluido tra gli spazi interni ed esterni. Secondo l'architetto Jake Levine di Snohetta, la sensazione è di immersione nella natura. Il giardino è suddiviso in cinque aree, che Jake Levine chiama «Rooms», con diversi tipi di vegetazione e collegate da vialetti. Ognuno di questi «ambienti» ha un suo carattere e trasmette un'atmosfera unica. Anche in questo caso, Jake Levine si è ispirato a Philip Johnson e al giardino delle sculture da lui progettato nel 1939 per il MoMA, che dista solo pochi isolati dal «550 Madison». Oppure all'emblematica casa di vetro che Johnson ha realizzato nel Connecticut, famosa in tutto il mondo, in cui architettura e natura si intersecano e si inseriscono l'una nell'altra.

Il «550 Madison Avenue Garden» è un esempio riuscito di rinnovamento contemporaneo green e progettazione urbana che prosegue anche la vecchia tradizione newyorchese dei pocket park. Il risultato è un giardino privato accessibile a tutti per l'arricchimento della vita cittadina: per una pausa pranzo piacevole su una panchina tra gli alberi, incontrarsi con amici e colleghi, rilassarsi ascoltando una cascata scrosciante o semplicemente per fermarsi a respirare.

Perché la luce è decisiva per la crescita sana delle piante e quali sono i fattori cruciali nell'illuminazione delle piante in un edificio? Scopritelo nel Whitepaper di ERCO: <https://www.erco.com/press/7435/it>

Apparecchi utilizzati nel progetto

Kona

Su ERCO

ERCO è un'azienda internazionale specializzata nell'illuminazione architettonica digitale di alto livello. Questa azienda familiare, fondata nel 1934, opera a livello globale in 55 paesi con strutture di distribuzione indipendenti e partner.

Nella filosofia ERCO, la luce compone la quarta dimensione dell'architettura, ed è quindi parte integrante dell'edilizia sostenibile. L'illuminazione è il contributo per rendere la società e l'architettura migliori e, al contempo, preservare la natura. ERCO Greenology® è la nostra strategia aziendale per l'illuminazione sostenibile e unisce la responsabilità ecologica con la competenza tecnologica.

ERCO sviluppa, progetta e produce nella propria fabbrica della luce a Lüdenscheid apparecchi di illuminazione, focalizzandosi

sui sistemi ottici illuminotecnici, sull'elettronica e sul design sostenibile. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Culture, Community e Public & Outdoor, Contemplation, Living, Shop e Hospitality. Le nostre esperte e i nostri esperti di illuminazione forniscono supporto globale per aiutare i progettisti a realizzare i loro progetti con soluzioni luminose ad alta precisione, efficienti e sostenibili.

Se desiderate ulteriori informazioni su ERCO o del materiale fotografico, visitate la pagina www.erco.com/press. Saremo lieti di inviare anche del materiale sui progetti realizzati in tutto il mondo per aiutarvi a redigere i vostri articoli.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Germania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Senior PR Consultant
Leuschnerdamm 13
10999 Berlino
Germania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com



