



## Nueva luz para los antiguos Foros Imperiales de Roma

Se ha completado uno de los proyectos de iluminación más prestigiosos de los últimos años en Italia: la nueva iluminación de los antiguos Foros Imperiales de Roma celebró su presentación el 21 de abril de 2015, a tiempo para el aniversario de la ciudad. La planificación fue encomendada a Vittorio Storaro, renombrado diseñador de iluminación y director de fotografía ganador de tres Oscar. Las herramientas de iluminación proceden de ERCO.

Los antiguos Foros Imperiales de Roma se cuentan entre los yacimientos arqueológicos más importantes de la «Ciudad Eterna», de riqueza incomparable en cuanto a tesoros artísticos. Se trata en total de cinco plazas representativas, antaño orladas por suntuosos edificios, que se crearon en los inicios de la época imperial como ampliación del Forum Romanum. Incluso en su ruinoso estado actual, los foros bautizados en honor a sus respectivos fundadores todavía permiten apreciar la grandiosidad y el esplendor arquitectónico de la antigua metrópoli mundial. La iluminación nocturna de estos destacados monumentos requería una renovación en términos tanto técnicos como de diseño. De ahí que las instituciones responsables de los foros encomendaran al diseñador de iluminación internacionalmente renombrado Vittorio Storaro la elaboración de un concepto artístico para la iluminación de tres de los cinco foros imperiales: para el Foro de Augusto, el Foro de Nerva y el Foro de Trajano, con su famosa Columna de Trajano. Para Storaro, quien se labró su fama como director de fotografía cinematográfica y vio su labor premiada con tres Oscar – por «Apocalypse Now», «Reds» y «El último emperador» –, la luz es

un tema vital. Su diseño de iluminación se basa en la idea de narrar una historia mediante la luz. El objetivo era una iluminación diferenciada que realzara las diversas estructuras de las antiguas plazas y la arquitectura que las caracteriza. Para la implementación de este concepto, el patriarca, respetuosamente apodado «Maestro» en Italia, contó con el apoyo de su hija Francesca Storaro, quien goza a su vez de prestigio internacional como arquitecta y diseñadora de iluminación.

Las especificaciones para la nueva iluminación de los tres foros eran sumamente exigentes desde el punto de vista luminotécnico. Se requerían las más avanzadas luminarias LED altamente eficientes, a fin de lograr una eficacia luminosa máxima acompañada de un consumo energético mínimo. Además, los clientes otorgaban gran importancia a la longevidad de las luminarias. No se trataba tan solo de la sostenibilidad de la inversión, sino sobre todo de limitar al mínimo absolutamente imprescindible los trabajos de mantenimiento necesarios en este emplazamiento tan sensible arqueológicamente. En cambio, para los Storaro, quienes situaban por

### Datos del proyecto

Proyecto:	Nueva iluminación Foros imperiales Fori imperiali, Roma / Italia
Proyecto de iluminación:	Vittorio Storaro, Roma / Italia; Francesca Storaro, Castel Gandolfo / Italia
Fotógrafo:	Vittorio Storaro, Roma / Italia (Foto 1, 4-9); Frieder Blickle, Hamburgo / Alemania (Foto 2-3, 10)

encima de todo la plasmación óptima de su concepto de diseño, los aspectos fundamentales eran la precisión luminotécnica y la flexibilidad de las herramientas de iluminación.

En este contexto, la decisión de implementar el prestigioso proyecto con herramientas de iluminación ERCO habla por sí mismo. Pone de manifiesto una vez más la extraordinaria calidad de los productos ERCO en relación con todos los criterios relevantes para la decisión.

Para la nueva iluminación de los foros imperiales, Vittorio y Francesca Storaro seleccionaron del amplio programa de luminarias para exteriores de ERCO proyectores, bañadores y bañadores de pared – Lightscan, Parscoop, Grasshopper y Beamer –, así como las luminarias de fachadas Lightscan y Focalflood. Con sus distintos niveles de potencia luminosa, las luminarias jerarquizan los detalles arquitectónicos. En combinación con las lentes Spherolit sustituibles de ERCO, las cuales posibilitan seis distribuciones luminosas precisas, se obtienen así las soluciones luminosas diferenciadas que requiere un proyecto de iluminación narrativo y complejo como este.

Acentos concretos y el bañado uniforme de las paredes de elementos constructivos guían la mirada de los visitantes. Especialmente llamativa resulta la luz rasante de Focalflood, que realza de manera expresiva y casi plástica la textura de las antiguas ruinas. La utilización selectiva de los colores blanco neutro y blanco cálido ilustra la estructura arquitectónica de los foros imperiales. Luminarias con luz de color blanco neutro iluminan los elementos arquitectónicos típicos de cada foro, tales como restos de los grandes templos o la Columna de Trajano. En cambio, para la iluminación de los demás objetos y superficies se utiliza luz de color blanco cálido. También a este respecto, los diseñadores de iluminación pueden confiar en la calidad de la tecnología LED de ERCO: gracias a una cuidadosa selección de los LEDs utilizados, las herramientas de iluminación ERCO seducen por el color uniforme de su luz.

## Luminarias utilizadas en el proyecto



Lightscan



Grasshopper



Beamer



Parscoop



Lightscan



Focalflood

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, jefa de prensa  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Alemania

Tel.: +49 (0) 2351 551 690  
Fax: +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Alemania  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com

### Sobre ERCO

La fábrica de luz ERCO, con sede en Lüdenscheid, es un especialista líder en iluminación arquitectónica mediante tecnología LED. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en unos 40 países de todo el mundo con más de 60 filiales, sucursales y representaciones. Desde 2015, el programa de productos se basa por completo en la tecnología LED: Bajo el hilo conductor «light digital», ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias digitales en Lüdenscheid, centrándose en sus ópticas, en su electrónica y en su diseño. Las herramientas de iluminación se crean en estrecho contacto con arquitectos, proyectistas de iluminación y planificadores eléctricos,

y se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Shop, Culture y Community, Hospitality, Living, Public y Contemplation. ERCO entiende la luz digital como la cuarta dimensión de la arquitectura, y con sus soluciones de iluminación de gran precisión y eficiencia, ayuda a los proyectistas a plasmar sus visiones en la realidad.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse). Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.



