



Une nouvelle lumière pour les forums impériaux romains

L'un des projets d'éclairage les plus prestigieux menés ces dernières années en Italie vient d'arriver à son terme : la nouvelle mise en lumière des antiques forums impériaux, à Rome, a en effet été dévoilée le 21 avril 2015, à temps pour célébrer l'anniversaire de la ville. On doit ce résultat au célèbre concepteur lumière, Vittorio Storaro, également directeur de la photographie plusieurs fois oscarisé. Et les outils d'éclairage sont signés ERCO.

Les antiques forums impériaux constituent un élément essentiel du fonds archéologique de la « ville éternelle », pourtant riche d'innombrables trésors artistiques. Il s'agit là de cinq sites représentatifs, autrefois bordés de somptueux monuments érigés au tout début de l'Empire pour agrandir le Forum romain. Même en ruine, ces forums nommés d'après leurs bâtisseurs témoignent de la splendeur et de la magnificence architecturale de l'antique métropole mondiale. Tant sur le plan technique qu'esthétique, il était devenu indispensable de revoir l'éclairage nocturne de ces monuments exceptionnels. Les institutions chargées des forums ont ainsi fait appel à un concepteur lumière de renommée internationale : Vittorio Storaro. Sa mission consistait à repenser le concept d'éclairage de trois des cinq forums impériaux, à savoir le forum d'Auguste, celui de Nerva et, enfin, celui de Trajan, célèbre pour ses colonnes. Après trois Oscars pour la photographie de « Apocalypse Now », de « Reds » et du « Dernier Empereur », il était évident que la lumière constitue pour Vittorio Storaro un thème vital. Les concepts d'éclairage du maître s'appuient sur l'idée de raconter une histoire par la lumière. Ainsi, a-t-il privilégié

un éclairage différencié, qui met en valeur les différentes structures des sites antiques et leur architecture caractéristique. Pour concrétiser ce concept, le « Maestro » s'est appuyé sur les compétences de sa fille, Francesca Storaro, architecte et conceptrice lumière mondialement reconnue.

Les impératifs associés à cette nouvelle mise en lumière des trois forums étaient très ambitieux en termes de photométrie. Il était indispensable de recourir à des appareils à LED ultra-efficaces, à la pointe de la technologie, pour un rendement lumineux maximum et une consommation énergétique minime. Les maîtres d'ouvrage tenaient en outre à la durabilité des luminaires utilisés. Au-delà de la pérennité de l'investissement, il s'agissait surtout de réduire le plus possible les opérations de maintenance sur ce site archéologique très vulnérable. Les Storaro tenaient quant à eux à mettre en œuvre leur concept de façon optimale, d'où l'importance à leurs yeux d'outils d'éclairage précis et flexibles. Face à ces contraintes, le recours aux appareils ERCO allait de soi. Cette décision souligne une fois de plus la qualité exceptionnelle des produits ERCO au regard de critères majeurs.

Données du projet

| | |
|-------------------------|---|
| Projet : | Nouvelle mise en lumière Forums impériaux Fori imperiali, Rome / Italie |
| Conception lumière : | Vittorio Storaro, Rome / Italie ; Francesca Storaro, Castel Gandolfo / Italie |
| Photographie : | Vittorio Storaro, Rome / Italie (Photo 1, 4-9) ; Frieder Blickle, Hambourg / Allemagne (Photo 2-3, 10) |

Pour la nouvelle mise en lumière des forums impériaux, Vittorio et Francesca Storaro ont sélectionné au sein du programme très complet d'éclairage extérieur ERCO des projecteurs de forte puissance, des projecteurs Flood et des appareils à faisceau mural des gammes Lightscan, Parscoop, Grasshopper et Beamer, ainsi que des appareils d'éclairage des façades Lightscan et Focalflood. De puissances variables, ces luminaires hiérarchisent les détails architecturaux. Ils sont de plus combinés avec les lentilles interchangeables Spherolit d'ERCO, qui répartissent la lumière en six faisceaux très précis. Il en résulte des solutions d'éclairage variées, adaptées à des circonstances diverses, telles que l'exige un projet d'éclairage narratif aussi complexe.

Des accents ciblés et un éclairage mural homogène de l'architecture guide le regard des visiteurs. La lumière rasante des appareils Focalflood attire l'attention sur la texture des

murs antiques, presque en relief. L'association savamment étudiée de lumière en blanc neutre et blanc chaud souligne la structure architecturale des forums. Le blanc neutre éclaire les éléments typiques de chaque forum, par exemple les vestiges du grand temple ou les colonnes de Trajan. Le blanc chaud en revanche porte sur les autres objets et surfaces. Même à ce niveau, les concepteurs lumière ont pu se fier à la qualité de la technologie LED d'ERCO : grâce à une sélection rigoureuse des LED, les outils d'éclairage ERCO convainquent par leur couleur de lumière homogène.

Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Lightscan



Grasshopper



Beamer



Parscoop

Merci de nous informer, par copie voire link, de toute communication concernant nos produits.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

ERCO GmbH

Nina Reetzke, attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Allemagne

Tél. : +49 (0) 2351 551 690
Fax : +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél. : +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com



Lightscan



Focalflood

A propos d'ERCO

ERCO la fabrique de lumière, dont le siège se trouve à Lüdenscheid en Allemagne, est un spécialiste mondial de l'éclairage architectural axé sur la technologie LED. Cette entreprise familiale, fondée en 1934, est présente dans une quarantaine de pays à partir d'un réseau regroupant plus de 60 filiales, succursales et agences. Pour 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. Sous le leitmotiv « light digital », ERCO développe, façonne et produit à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des

outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Pour de plus amples informations ou illustrations, merci de consulter notre page Internet www.erco.com/presse. Nous tenons aussi à votre disposition la documentation nécessaire sur nos projets du monde entier, pour tous vos articles ou supports médias.

