



Museu de Cultures del Món – kulturell mångfald med uttrycksfull belysning

I Museu de Cultures del Món i Barcelona visas framstående verk av utomeuropeiska folkslag i traditionella katalanska byggnader. I belysningen från ljusverktygen Optec och Pollux från ERCO kommer både arkitekturen och konsten till sin fulla rätt.

Här kan man bland annat se en dödsmask från Ghana, en Buddha-staty från Burma och ett rökelsekärl från Guatemala. Museu de Cultures del Món ser sig som en plattform för bevarande, presentation och förmedling av det konstnärliga arvet från kulturer i Asien, Afrika, Amerika och Stilla havet. Den permanenta utställningen visar ett fint urval på ca 500 verk, bland annat en "apa'apai", en klubb, från Polynesien, som sjöfararen och upptäckaren James Cook förde till Europa på 1700-talet.

Museu de Cultures del Món ligger vid Carrer de Montcada, en gata som är känd för sina historiska byggnader. Det befinner sig i Casa Nadal och i Casa Marquès de Llió, vars historia kan följas genom många århundraden. Casa Nadal är konstruerat som ett medeltida palats med en innergård, ett galleri på första våningen och en fasad med torn. Casa Marquès de Llió har samma struktur som ett förnämligt bostadshus från 700-talet, med innergård, galleri och torn, samt en representativ trappuppgång. För att inrätta de båda egenområdena för detta syfte, krävdes omfattande

ombyggnation och reparation, till exempel byggdes en anslutande del mellan de båda ditills åtskilda byggnaderna.

Antonio Sainz från Haz Luz 17 fick uppdraget att göra ljusplaneringen för Museu de Cultures del Món. Den stora utmaningen bestod i att belysa både de historiska byggnaderna och konstföremålen, utan att låta arkitekturen och konsten konkurrera med varandra. Detta syfte uppnåddes med armaturerna Optec och Pollux från ERCO, vars ljus kan riktas in exakt tack vare specialutvecklade linssystem. Dessutom bör varje konstverk ljussättas så att betraktaren kan koncentrera sig på det och glömma allt annat omkring sig. LED från ERCO garanterar mycket god färgåtergivning och låter material- och färgnyanserna hos samlarobjekten komma till sin fulla rätt. Inte minst handlar det om utställningsföremål i form av dyrbara historiska verk, som av konservatoriska skäl inte får utsättas för alltför mycket ljus. Här är LED-ljuset det bästa valet eftersom dess spektrum inte innehåller någon IR- och UV-strålning.

Projektdata

Projekt:	Museu de Cultures del Món, Barcelona / Spanien
Ljusplanering:	Haz Luz 17, Barcelona / Spanien
Foto:	Sebastian Mayer, Berlin / Tyskland

Många utställningsföremål befinner sig i montrar vars allmän- och accentbelysning kommer utifrån utan reflexer. Dessutom ska temperaturen i glasmontrarna hållas konstant för att inte föremålen ska ta skada. Eftersom LED-armaturer från ERCO avger värmen bakåt via armaturhuset, passar de mycket bra som monterbelysning. I några höga glasmontrar

används överdelen för ljusstyrningen, till exempel med frostat glas. När ljuset från en strålkastare lyser genom det halvgenomskinliga materialet, ger det riktade ljuset en kombination av diffus allmänbelysning och accentuering i montern. På detta sätt ljussätts bland annat en grupp afrikanska masker på ett tilltalande sätt i Museu de Cultures del Món.

Armaturer som använts i projektet



Optec



Pollux

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. Under ledmotivet "light digital" utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med

tyngdpunkt på ljusteknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitekturens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, pressansvarig
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Tyskland

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tyskland
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

