



Museu de Cultures del Món – La poliedricità culturale illuminata in modo espressivo

Il Museu de Cultures del Món di Barcellona presenta in due tradizionali edifici catalani delle eccellenti opere dei popoli extraeuropei. Nell'illuminazione con gli apparecchi Optec e Pollux di ERCO l'arte e l'architettura sono valorizzate nella stessa misura.

La maschera di un totem dal Ghana, una statua di Buddha dalla Birmania ed un incensiere dal Guatemala. Il Museu de Cultures del Món è inteso come una piattaforma per la conservazione, la presentazione e la diffusione dell'eredità culturale delle culture asiatiche, africane, americane ed oceaniche. L'esposizione permanente mette in mostra una selezione di circa 500 opere, tra le quali un bastone "Apa'apai" della Polinesia portato in Europa nel 18° secolo dal navigatore ed esploratore James Cook.

Il Museu de Cultures del Món si trova sulla Carrer de Montcada, una strada di Barcellona famosa per i propri edifici storici. È situato nella Casa Nadal e nella Casa Marquès de Llió, le cui storie risalgono a secoli fa. La Casa Nadal presenta la struttura di un palazzo medievale con una corte interna, una galleria al primo piano ed una facciata con una torre. La struttura della casa Marquès de Llió corrisponde a quella di una distinta abitazione dell'8° secolo, anch'essa con una corte interna, una galleria, una torre ed una scala rappresentativa. Per destinare i due immobili

al loro utilizzo attuale sono state necessarie delle vaste misure di ristrutturazione e rinnovo, ad esempio la costruzione di alcuni elementi di collegamento tra i due edifici fino ad oggi tra loro indipendenti.

Per la progettazione illuminotecnica del Museu de Cultures del Món è stato incaricato Antonio Sainz di Haz Luz 17. La sfida principale consisteva nell'illuminare sia gli edifici storici che i pezzi in esposizione senza mettere in concorrenza l'architettura e l'arte. Questo obiettivo è stato raggiunto con gli apparecchi Optec e Pollux di ERCO, la cui luce può essere orientata con precisione grazie al sistema di lenti sviluppato dall'azienda. Inoltre le opere d'arte dovevano essere messe in scena in modo da consentire all'osservatore di immergersi nella loro contemplazione. I LED di ERCO garantiscono un'ottima resa cromatica e valorizzano quindi le sfumature dei colori e dei materiali dei pezzi da collezione. Non da ultimo, in esposizione vi sono dei preziosi oggetti storici che, per garantire la loro conservazione, possono essere esposti alla luce solo entro certi limiti. Qui risultano convincenti i LED,

Dati sul progetto

Progetto: Museu de Cultures del Món,
Barcellona / Spagna

Progettazione
illuminotecnica: Haz Luz 17,
Barcellona / Spagna

Fotografie: Sebastian Mayer,
Berlino / Germania

in quanto dotati di uno spettro luminoso che non contiene i dannosi raggi IR ed UV.

Molti oggetti in esposizione sono collocati in delle bacheche, con un'illuminazione di fondo e d'accento realizzata, senza riflessi dall'esterno. Inoltre per motivi di conservazione le temperature nelle vetrine devono rimanere costanti. Siccome negli apparecchi per LED di ERCO il calore viene fatto defluire all'indietro attraverso il corpo, essi sono perfetti

per l'illuminazione di queste vetrine. In alcune delle bacheche più alte i vetri di chiusura sono coinvolti nell'orientamento della luce, utilizzando del vetro smerigliato. Quando la luce di un faretto attraversa il materiale semitrasparente, nella vetrina si ha una combinazione di luce d'ambiente diffusa e di luce d'accento orientata. In questo modo nel Museu de Cultures del Món è messo ad esempio espressivamente in scena un gruppo di maschere africane.

Apparecchi utilizzati nel progetto



Optec



Pollux

Su ERCO

ERCO, la fabbrica della luce con sede a Lüdenscheid, in Germania, è uno specialista leader dell'illuminazione delle architetture con la tecnologia dei LED. L'azienda familiare fondata nel 1934 opera a livello globale in 55 paesi con partner e strutture indipendenti che curano la distribuzione. Dal 2015 il programma di produzione si basa al 100% sulla tecnologia LED. Al motto «light digital» ERCO a Lüdenscheid sviluppa, progetta e produce degli apparecchi di illuminazione digitali focalizzandosi sui sistemi ottici illuminotecnici,

sull'elettronica e sul design. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Shop, Culture e Community, Hospitality, Living, Public e Contemplation. ERCO intende la luce come la quarta dimensione dell'architettura e supporta i progettisti nella realizzazione delle loro idee con efficienti soluzioni luminose ad alta precisione.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, addetta stampa
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Germania

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlino
Germania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

