



Museu de Cultures del Món – un éclairage inspiré de la diversité culturelle

Le Museu de Cultures del Món, à Barcelone, expose dans des bâtiments traditionnels catalans d'exceptionnelles œuvres d'art héritées de peuples non européens. Les outils d'éclairage Optec et Pollux d'Erco y apportent une lumière qui met en valeur à la fois l'architecture et l'art.

Un masque mortuaire du Ghana, une statue de Bouddha de Birmanie, un encensoir du Guatemala. Le Museu de Cultures del Món, ou musée des cultures du monde, est une plateforme consacrée à la conservation, à l'exposition et à la diffusion de l'héritage artistique des cultures asiatique, africaine, américaine et océanienne. L'exposition permanente présente une sélection exemplaire de quelque 500 objets d'art, dont une massue « Apa'apai » polynésienne que le navigateur et explorateur James Cook rapporta en Europe au XVIII^e siècle.

Le Museu de Cultures del Món se situe dans la Carrer de Montcada, rue renommée pour ses constructions historiques, plus précisément dans la casa Nadal et la casa Marqués de Llió – ou casa Mora –, dont l'histoire remonte à plusieurs siècles. La maison Nadal reprend la conception classique d'un palais moyenâgeux avec cour intérieure, galerie au premier étage et façade complétée d'une tour. La maison Mora correspond à la typologie d'une élégante demeure du VIII^e siècle, dotée elle aussi d'une cour intérieure, d'une galerie et d'une tour mais également d'un escalier typique de l'époque.

Afin d'aménager les deux propriétés en vue de leur usage actuel, il a fallu procéder à d'importants travaux de transformation et de rénovation, notamment pour relier les bâtiments, jusque-là indépendants.

C'est Antonio Sainz de Haz Luz 17 qui a été chargé de la conception lumière du Museu de Cultures del Món. L'enjeu principal consistait à mettre en lumière les bâtiments historiques et les artefacts sans qu'art et architecture ne se fassent concurrence. Cet objectif a été atteint grâce aux outils d'éclairage Optec et Pollux d'ERCO, qui sont pourvus d'un système de lentille spécialement conçu pour orienter précisément la lumière. De plus les œuvres d'art doivent être mises en valeur de façon à ce que l'observateur s'abîme dans la contemplation. Les appareils à LED ERCO garantissent un rendu des couleurs très réussi, rehaussant ainsi à merveille les matériaux et les nuances de couleur des pièces de collection. D'autant qu'il s'agit d'œuvres d'art historiques qui, pour des raisons de conservation, supportent seulement un éclairage limité. La lumière LED se distingue ici :

Données du projet

Projet :	Museu de Cultures del Món, Barcelone / Espagne
Conception lumière :	Haz Luz 17, Barcelone / Espagne
Photographie :	Sebastian Mayer, Berlin / Allemagne

son spectre n'émet aucun rayon IR ou UV, nuisibles.

De nombreuses pièces d'exposition se trouvent dans des vitrines, dont ni l'éclairage général ni l'éclairage d'accentuation ne produisent de reflet à l'extérieur. De plus, toujours pour des raisons de conservation, la température dans les vitrines doit rester constante. Parce que la chaleur émise se dissipe par l'arrière de leurs boîtiers, les appareils d'éclairage à LED d'ERCO

se prêtent parfaitement à une utilisation dans les vitrines. S'agissant de vitrines élevées, le couvercle est intégré au dispositif orientant la lumière, par exemple sous forme de vitre mate. Lorsque la lumière d'un projecteur traverse ce matériau semi-transparent, éclairage général diffus et éclairage d'accentuation, par une lumière orientée, se combinent dans la vitrine. Le Museu de Cultures del Món a ainsi mis en valeur plusieurs masques africains.

Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Optec



Pollux

A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Pour 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. Sous le leitmotiv « light digital », ERCO développe, façonne et produit à Lüdenscheid des appareils d'éclairage

numériques qui allient brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

ERCO GmbH

Nina Reetzke, attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tél. : +49 (0) 2351 551 690
Fax : +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

