



## Des solutions d'éclairage ERCO sur mesure pour un bâtiment iconique : relighting du théâtre de Düsseldorf

Pour marquer son 50e anniversaire, ce théâtre situé sur la place Gustaf-Gründgens, achevé en 1970, a fêté en janvier 2020, sa réouverture après une rénovation complète par l'agence ingenhoven architects. Tous les espaces publics de cet ouvrage caractéristique conçu par Bernhard Pfau brillent désormais d'un nouvel éclat grâce à des solutions d'éclairage LED adaptées spécifiquement aux structures du site classées aux monuments historiques.

### Données du projet

Client :	Neue Schauspiel GmbH, Düsseldorf / Allemagne
Architectes :	ingenhoven architects, Düsseldorf / Allemagne
Conception lumière :	Tropp Lighting Design GmbH, Weilheim / Allemagne, Prof. Clemens Tropp, Dipl.-Ing. Daniel Meyer M.L.L.
Photographie :	Thomas Mayer, ingenhoven architects / HGEsch

Le corps de bâtiment aux courbes organiques du théâtre de Düsseldorf forme avec le Dreischeibenhaus voisin l'un des ensembles architecturaux les plus importants de l'école moderne allemande d'après-guerre. L'agence ingenhoven architects, dont le projet de nouveau complexe de bureaux et de commerces Kö-Bogen II est en cours de construction sur la place Gustaf-Gründgens et viendra compléter cet ensemble, a été chargée de la rénovation du théâtre inscrit aux monuments historiques. Dans le cadre de cette rénovation, la structure historique de l'ouvrage, qui se répartit en une grande salle de près de 760 places et une petite salle de 300 places environ, a été préservée. Le toit et la façade ont été rénovés et tous les espaces publics modernisés dans le strict respect des conditions propres aux monuments

historiques. « Même le concept d'éclairage originel dessiné par le concepteur lumière Hans T. von Malotki a été majoritairement conservé, mais entièrement remanié sur le plan technique. À certains endroits, le concept a été élargi et adapté aux nouvelles exigences du théâtre, toujours en étroite concertation avec la protection des monuments historiques », explique le concepteur lumière Clemens Tropp de Tropp Lighting Design GmbH.

### ERCO individual : des solutions d'éclairage innovantes dans un existant classé monument historique

Un aspect essentiel du concept architectural de la transformation était le rétablissement / l'établissement de liens visuels entre l'espace urbain et le théâtre. En concertation avec la protection des monuments historiques,

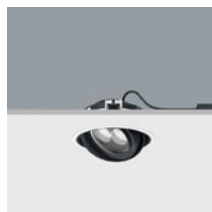
l'entrée de la grande salle a été conçue de façon nettement plus ouverte et transparente. Les vitres teintées de la façade ont été remplacées par du verre clair. L'ambiance lumineuse de cette nouvelle entrée se veut elle aussi plus accueillante et festive : le soir venu, le nouvel éclairage génère une lumière chaude et brillante visible depuis l'extérieur. L'ensemble du relighting a, pour ce faire, été réalisé avec des outils d'éclairage LED d'une couleur de lumière blanc chaud de 3 000 K. De plus, il fallait qu'aucun reflet sur la façade vitrée ne vienne gêner la vue de l'intérieur vers l'extérieur, sur la ville ou le jardin derrière le bâtiment. À ce titre, des appareils encastrés LED de forme cylindrique (commande DALI, LED 24 W) ont été installés à l'intérieur le long de la façade vitrée du foyer. Ils ont été personnalisés avec « [ERCO individual](#) » pour recevoir un cône anti-éblouissement noir et un angle de rayonnement particulièrement étroit. Dans la galerie qui relie la nouvelle entrée au grand foyer prestigieux, le concept d'éclairage existant a été optimisé avec des appareils encastrés à LED (commande DALI, LED 24 W) : « Nous avons conservé la position des Downlights telle que prévue dans le concept d'origine de 1970, » explique le concepteur lumière Clemens Tropp. « Au moyen des nouveaux appareils d'éclairage à répartition de lumière Spot créés avec l'équipe de « [ERCO individual](#) », nous avons volontairement créé des îlots de lumière qui marquent des repères sur le sol et font ressortir encore mieux la structure du carrelage mosaïque. » De nouveaux appareils à faisceau mural à sortie de lumière réglable mettent en scène les murs en béton apparent de la galerie, restaurés avec soin. L'ensemble de l'éclairage du foyer, converti en appareils à LED sans maintenance, économes en énergie et à longue durée de vie, se pilote via DALI en toute

flexibilité. « Différents scénarios lumineux ont été préprogrammés pour les différents types d'utilisation du foyer (accueil, entracte ou encore lecture), et peuvent être déclenchés selon les besoins, », explique le concepteur lumière Clemens Tropp.

## Un joyau architectural mis en scène : le pilier central du grand foyer

Bernhard Pfau a organisé le grand foyer autour d'un massif pilier en forme de cône inversé qui supporte un total de 23 traverses en béton armé allant jusqu'à 15 mètres de long qui se déploient en rayons. Lors de la rénovation, cet élément d'architecture essentiel a été mis en lumière de façon particulièrement spectaculaire. Des encastrés de sol [Tesis](#) ont été modifiés de sorte à pouvoir être positionnés aux emplacements existants, tout autour du pilier. Ils éclairent l'imposant pilier ainsi que la structure nervurée du plafond selon un tracé précisément défini du bas vers le haut et du centre vers l'extérieur. Entre les traverses du plafond nervuré en béton ont été installés deux par deux des projecteurs apparents [Gimbal](#) – eux aussi modifiés dans le cadre du service « [ERCO individual](#) » – (commande DALI, 2 x LED 38 W), dont le mécanisme de pivotement à cardan permet d'orienter précisément le cône de lumière. « Cet éclairage sur mesure très élaboré, conçu en étroite collaboration entre nous, les architectes et les spécialistes de l'éclairage de ERCO, crée un effet lumineux fantastique », s'enthousiasme Clemens Tropp. « Les traverses en béton du plafond semblent vraiment pousser de manière organique depuis le pilier central, ce qui rend à l'espace l'ampleur que Bernhard Pfau souhaitait lui donner. En même temps, ce type d'éclairage enlève sa lourdeur à cette construction massive. »

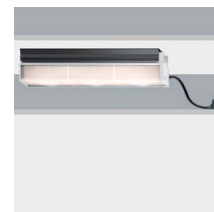
## Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Gimbal



Tesis



Lightgap



Optec



Parscan



Starpoint



ERCO individual  
solutions de produits

## Sur ERCO

La fabrique de lumière ERCO basée à Lüdenscheid est un spécialiste leader en matière d'éclairage architectural avec la technologie LED. L'entreprise familiale, fondée en 1934, est active dans 55 pays et s'appuie sur des réseaux de distribution et des partenaires autonomes. Sa Gamme de produits est entièrement convertie à la technologie LED depuis 2015. Ainsi, ERCO développe, met au point et fabrique à Lüdenscheid des Appareils d'éclairage numériques en se focalisant sur les optiques d'éclairage, l'électronique et le design. Conçus en étroite collaboration avec des architectes, concepteurs lumière et ingénieurs, les Appareils d'éclairage sont principalement

utilisés dans les domaines d'application suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. ERCO considère la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les concepteurs à transposer leurs projets dans la réalité par des solutions d'éclairage efficaces et très précises.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site [press.erco.com/fr](http://press.erco.com/fr) pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.

**Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :**

### **ERCO GmbH**

Katrin Haner  
Responsable du contenu / RP  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Allemagne  
Tél : +49 2351 551 345  
[k.haner@erco.com](mailto:k.haner@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### **mai public relations GmbH**

Arno Heitland  
Consultant RP  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)



