



## Skräddarsydda ljuslösningar från ERCO för en ikonisk byggnad: Relighting av Schauspielhaus i Düsseldorf

I samband med byggnadens 50-års jubileum nyinvigdes teatern vid Gustaf-Gründgens-Platz i januari 2020 efter omfattande renoveringsarbeten som utförts av arkitektbyrån ingenhoven architects. Alla offentliga utrymmen i den markanta byggnaden som ritats av Bernhard Pfau strålar nu i nytt ljus – tack vare LED-belysningslösningar som individuellt anpassats till den kulturskyddade byggnaden på plats.

### Projektdata

Kund:	Neue Schauspiel GmbH, Düsseldorf/Tyskland
Arkitektur:	ingehoven architects, Düsseldorf/Tyskland
Ljusdesign:	Tropp Lighting Design GmbH, Weilheim/Tyskland, Prof. Clemens Tropp, Dipl.-Ing. Daniel Meyer M.L.L.
Foto:	Thomas Mayer, ingehoven architects / HGEsch

Byggnadskroppen med sina organiskt svängda former bildar tillsammans med grannfastigheten Dreischeibenhaus en av de mest betydelsefulla arkitekturensemblerna från den tyska efterkrigstiden. Arkitektbyrån ingehoven architects, som ritat det nya butiks- och kontorskomplexet Kö-Bogen II som för närvarande byggs på Gustaf-Gründgens-Platz och som kommer att komplettera ensemblen, fick uppdraget att renovera den kulturskyddade teatern. Den historiska strukturen hos byggnaden, som består av ett större hus med runt 760 sittplatser och ett mindre hus med upp till 300 sittplatser, har bevarats under renoveringsarbetet. Tak och fasad har bytts ut och alla offentliga utrymmen har moderniserats i enlighet med de stränga kulturskyddskraven. "Även den ursprungliga

belysningslösningen som utformats av ljusdesignern Hans T. von Malotki har i det närmaste behållits, även om det försetts med helt ny teknik. I några delar har lösningen utvidgats och anpassats till teaterns nya krav i nära samråd med myndigheten som ansvarar för kulturskyddet, förklarar ljusdesignern professor Clemens Tropp från Tropp Lighting Design GmbH.

### ERCO individual: innovativa belysningslösningar i en kulturskyddad byggnad

En viktig aspekt för ombyggnadens arkitektoniska koncept var återställandet av siktlinjer mellan stadsmiljön och teatern. Efter samråd med den kulturvårdande myndigheten har ingången till det större huset fått en mer öppen och transparent utformning. De

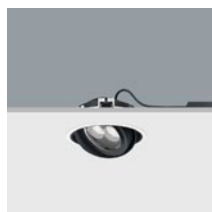
tonade fönsterrutorna i fasaden har bytts mot klarglas. Ljuset i den nya entrén ska skapa en inbjudande och festlig stämning. Under kvällen skapar den nya belysningen ett briljant, varmt ljus som syns utifrån. Hela relighting-projektet genomfördes därför med LED-ljusverktyg med en varmvit ljusfärg på 3000K. Dessutom fick det inte uppstå reflexer på fönsterpartiet som stör utsikten mot stadsmiljön eller trädgården bakom byggnaden. Invändigt längs glasfasaden installerades därför cylinderformade, utanpåliggande LED-takarmaturer (DALI-styrning, 24W LED) som genom [ERCO individual](#) anpassades med en svart avbländningskon och en mycket smal spridningsvinkel. I passagen som förbinder den nya entrén med den stora, representativa foajén har den befintliga belysningslösningen optimerats med infällda LED-armaturer (DALI-styrning, 24W LED). "Alla downlights har fått behålla samma placeringar som i den ursprungliga lösningen från 1970", säger ljusdesignern Clemens Tropp. "Med de nya armaturerna med ljusfördelningen spot som ERCO individual-teamet har utvecklat har vi skapat ljusöar som skapar höjdpunkter på golvet och tydligare framhäver kakelmosaiken." Nya wallwashers med justerbar ljusöppning ljussätter de noggrant renoverade råbetongväggarna i passagen. All belysning i foajén har bytts mot energisnåla, långlivade och underhållsfria LED-ljusverktyg som flexibelt kan styras via DALI. "Foajén används på olika sätt, bland annat för mottagningar, paus och högläsning, och för de olika användningssätten finns

förprogrammerade ljusscener som kan aktiveras vid behov", förklarar ljusdesignern Clemens Tropp.

## Ljussättning för en arkitektonisk höjdpunkt: Den centrala pelaren i den stora foajén

Bernhard Pfau utformade den stora foajén runt en massiv, konformad pelare som bär upp sammanlagt 23 stycken 15 meter långa bjälkar av stålbetong som breder ut sig radiellt. Detta viktiga arkitektoniska element har fått en mycket spektakulär belysning i samband med renoveringen. [Tesis](#) infällda markarmaturer har modifierats så att de kan användas på de ursprungliga platserna runt omkring pelaren. De belyser den skulpturala pelaren och takbjälkarnas revbensliknande struktur med exakt definierad inriktning nedifrån och upp och från mitten och utåt. Mellan betongtakets bjälkar har modifierade [Gimbal](#) utanpåliggande riktstrålkastare installerats parvis (DALI-styrning, 2x38W LED). Även detta har skett inom ramen för tjänsten ERCO individual. Armaturernas kardanupphängda svängmekanism gör det möjligt att exakt rikta in ljuskäglorna. "Denna snillrika, skräddarsydda belysning, som har utvecklats i nära samarbete mellan oss, arkitekterna och ljusspecialisterna från ERCO, skapar en fantastisk ljuseffekt", säger Clemens Tropp entusiastiskt. "Betongbjälkarna i taket ser ut att växa fram ur den centrala pelaren och detta ger rummet den generösa gest som Bernhard Pfau eftersträvade. Samtidigt upphäver denna typ av belysning den massiva konstruktionens hela tyngd."

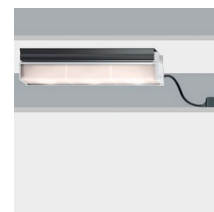
## Armaturer som använts i projektet



Gimbal



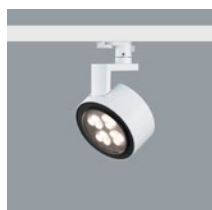
Tesis



Lightgap



Optec



Parscan



Starpoint



ERCO individual  
produktlösningar

## Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i Lüdenscheid är en ledande specialist på arkitekturbelysning med LED-teknik. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder över hela världen med självständiga försäljningsorganisationer och partners. Sedan 2015 baseras ERCO produktprogram helt på LED-tekniken. I Lüdenscheid utvecklar, formger och producerar ERCO digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen utvecklas i nära samarbete med arkitekter, ljusplanerare och elprojektörer och används

främst på följande områden: Work och Culture, Community och Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop och Hospitality. För ERCO är det digitala ljuset arkitektens fjärde dimension och därför hjälper ERCO planerarna att förverkliga sina projekt med mycket exakta och effektiva ljuslösningar.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial om ERCO är du välkommen att besöka oss på [press.ercos.com/sv](https://press.ercos.com/sv). Vi levererar gärna även material om projekt över hela världen för din rapportering.

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

### ERCO GmbH

Katrin Haner  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tyskland  
Tel.: +49 2351 551 345  
[k.haner@ercos.com](mailto:k.haner@ercos.com)  
[www.ercos.com](https://www.ercos.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tyskland  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
[ercos@maipr.com](mailto:ercos@maipr.com)  
[www.maipr.com](https://www.maipr.com)

