



Återhållen elegans: Huvudkontoret för skomärket Le Silla

Det nybyggda kontorshuset där Le Silla, ett italienskt familjeföretag, utvecklar och formger sina exklusiva modeskor, är ljussatt med infällda armaturer från ERCO. Ljusslösningen övertygar inte bara genom sin funktionalitet och genom sin energieffektivitet – den understryker även den stilfulla karaktären hos affärslokalerna.

Extremt höga klackar, extravagant design, utsökta material och en hantverksmässig tillverkningsprocess – det är kännetecknen för damskor av det exklusiva märket Le Silla. Företaget som själva säger att de står för ett förföriskt, utpräglat feminint skomode, för stil och lyx enligt italiensk tradition, har sin hemvist i Le Marche mellan Adria och Apennin. Läderbearbetning och skotillverkning har en lång tradition i den här regionen – ett arv som företaget anknyter till medvetet och med framgång, sedan det startades 1994 av designern Enio Silla och hans fru Monika Ciabattini. Det expanderande företaget, som idag erbjuder både skor, handväskor och badmode, säljer sina produkter i egna butiker i Milano, Florens, Moskva, Baku och Dubai och andra östeuropeiska och arabiska storstäder.

Tydlig rumsstruktur för glamourösa skor

Under det gångna året flyttade Le Silla in i en ny byggnad i Porto Sant'Elpidio. Komplexet, ritat av arkitekten Ivan Palmi, rymmer både design och produktion av skokollektionen samt administration och en outlet-butik för varumärket. I motsats till det snarast

glamourösa skomode utmärker sig arkitekturen i detta företagscentrum genom ett rätlinjigt, rent formspråk med kopplingar till den klassiska modernismen. Kontoren, som ofta bara har glasväggar mellan sig, och den angränsande designstudio får på dagtid sin huvudsakliga belysning genom stora, fullhöga fönster. Dessa ger även en storslagen utsikt över omgivningarna. De gör ett luftigt, modernt och rymligt intryck.

Briefing om ljuskonceptet: Designkvalitet och bästa möjliga avbländning för kreativt arbete

Craven på den artificiella belysningen på kontoren – inklusive tillhörande sammanträdesrum och Enio Sillas designateljéer – var höga. Arkitekten Palmi, som redan ritat två flagship stores för Le Silla, i Milano och Florens, har en förkärlek för tydligt definierade rum, där ingenting avleder uppmärksamheten från den arkitektoniska strukturen – förutom den noggrant utvalda och omsorgsfullt arrangerade inredningen. Han önskade sig följaktligen en så dämpad och diskret ljusslösning som möjligt, utan synliga armaturer. Andra kriterier för

Projektdata

Projekt:	Le Silla Factory Porto Sant'Elpidio/Italien
Arkitektur:	Ivan Palmi, studio ipalmi Macerata/Italien
Fotograf:	Sebastian Mayer Berlin, Tyskland

belysningen var bländfrihet, energieffektivitet, låga underhållskostnader samt möjligheten till behovsanpassad ljusstyrning. I designateljén arbetar man med förslagen till de nya kollektionerna och det gäller att ständigt bedöma material och färger. Där spelar även kvalitativa krav på briljant färgåtergivning och enhetlig färgtemperatur en avgörande roll.

Quintessence för effektiv visuell komfort och stor frihet i ljusutformningen

Den av ERCO föreslagna ljuslösningen med en enda armaturfamilj, den infällda takarmaturen Quintessence, övertygade i fråga om alla relevanta kriterier. Tack vare ERCOs LED-ljusstechnik, som förenar ett mycket jämnt ljus med utmärkt ljusutbyte och bländfrihet, uppnåddes normen för kontorsrum (EN12464) med ett lägre antal armaturer. Den kostnadseffektiva och ekologiska fördelen hos en sådan effektiv ljuslösning är uppenbar. Quintessence är universalverktyget bland infällda takarmaturer från ERCO. Den modulära strukturen i denna armaturfamilj möjliggör flexibla och helgjutna ljuskoncept: Genom kombinationen av downlights, riktstrålkastare och wallwashers kan alla krav på en perceptionsorienterad allmänbelysning, och även på accentljus täckas. Downlights med ljusfördelningarna flood och

wide flood ger en jämn belysning av de horisontella ytorna i kontorsrummen på Le Silla – särskilt skrivborden och konferensborden. Väggar och hyllor belyses i sin tur av wallwashers, vilket ger ett rymligt och ljust intryck.

Konsekvent minimalistiskt tak med downlights. För att optimera samspelet med byggnadens arkitektur och uppnå ett harmoniskt innetak med rena linjer, valde man på Le Silla den kvadratiske modellen av armaturen. På detta sätt kunde en formellt konsekvent och ändå diskret belysning med exakta rätlinjiga skärningar hos ljuskäglan förverkligas – utan kompromisser i ljuskvaliteten.

Med tanke på de stora fönstren och det naturliga ljuset från dem är den exakta avvägningen mellan dagsljus och artificiellt ljus av särskild betydelse i Le Sillas kontorsutrymmen. Än en gång samlar ERCO poäng med sin högkvalitativa ljusstechnik, som låter sig ljusregleras steglöst ned till 1%. Den varmvita belysningen (3000K) skapar en naturlig och behaglig atmosfär, fascinerar genom sin briljans och uppfyller högsta anspråk på en naturlig färgåtergivning. Det ger de bästa förutsättningarna för denna typ av kreativt arbete som Enio Silla och hans team utför varje dag.

Armaturer som använts i projektet



Quintessence

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, pressansvarig
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Tyskland

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tyskland
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. Under ledmotivet "light digital" utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med

tyngdpunkt på ljusstechnisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitekturens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

