



## Un'eleganza discreta: la sede del marchio di calzature Le Silla

Gli uffici del nuovo edificio aziendale di Le Silla, nei quali questa impresa familiare italiana disegna e produce le proprie esclusive calzature, sono stati dotati degli apparecchi da incasso di ERCO. La soluzione luminosa convince non solo per la sua funzionalità ed efficienza energetica, ma sottolinea anche il carattere raffinato di questi spazi aziendali.

Tacchi estremi, design stravaganti, nobili materiali ed un processo produttivo ancora marcatamente artigianale: così possono essere descritti i prodotti del marchio esclusivo delle calzature femminili Le Silla. L'azienda, che intende essere un sinonimo di una calzatura da donna seducente, sensualmente femminile, di uno stile lussuoso nella migliore tradizione italiana, si trova nelle Marche, tra il Mare Adriatico e gli Appennini. La lavorazione della pelle e la produzione delle scarpe hanno in questa regione del centro Italia una lunga tradizione, un'eredità alla quale quest'azienda, fondata nel 1994 dallo stilista Enio Silla e dalla sua partner Monica Ciabattini, si riallaccia consapevolmente e con successo. Un'azienda in espansione che oggi, oltre alle scarpe, offre anche borse e costumi da bagno e li distribuisce tra l'altro nei negozi di proprietà di Milano, Firenze, Mosca, Baku e Dubai ed in altre metropoli dell'Europa orientale e del mondo arabo.

**Chiare articolazioni degli spazi di una fabbrica di scarpe piena di glamour**  
Lo scorso anno Le Silla ha acquistato un

edificio di nuova costruzione situato a Porto Sant'Elpidio. Il complesso, progettato dall'architetto Ivan Palmi, ospita sia la creazione e la produzione delle collezioni di scarpe, sia l'amministrazione ed un outlet store del marchio. Al contrario della moda molto glamour qui proposta, l'architettura della sede centrale dell'azienda è caratterizzata da un linguaggio formale lineare, quasi sobrio, che si rifà al classico moderno. Di giorno lo studio di design ed i vicini uffici, spesso separati tra loro solo da una parete di vetro, sono illuminati dalla luce che entra dalle grandi finestre alte quanto l'intera stanza, che allo stesso tempo offrono un'ampia vista sull'ambiente esterno. Il tutto dà una sensazione di ariosità, modernità ed ordine.

**Il briefing sul concetto di illuminazione: qualità del design e schermatura ottimale per un lavoro creativo**

Le esigenze poste all'illuminazione artificiale negli uffici, comprese le relative sale per le riunioni e lo studio di design di Enio Silla, erano molto grandi. L'architetto Palmi, che per

### Dati sul progetto

Progetto:	Le Silla Factory Porto Sant'Elpidio / Italia
Architettura:	Ivan Palmi, studio ipalmi Macerata / Italia
Fotografia:	Sebastian Mayer Berlino / Germania

Le Silla aveva già allestito i flagship stores a Milano e Firenze, ha una preferenza per gli spazi nettamente definiti, dove nulla distoglie dalla struttura architettonica, eccetto l'arredamento selezionato ed arrangiato con cura. Egli voleva quindi una soluzione il più possibile discreta, poco appariscente e senza corpi degli apparecchi a vista. Gli altri criteri per la scelta dell'illuminazione sono stati la schermatura, l'efficienza energetica, i bassi costi di manutenzione e la possibilità di una programmazione luminosa in grado di adeguare la luce alle diverse esigenze. Nello studio di design, dove si sviluppano le nuove collezioni e si devono sempre valutare i materiali ed i colori, rivestivano un ruolo decisivo anche le esigenze qualitative come una brillante resa cromatica ed una temperatura colore uniforme.

### **Quintessence, per un comfort visivo efficiente con un'ampia libertà di allestimento**

La soluzione luminosa proposta da ERCO, basata su di un'unica famiglia di prodotti, gli apparecchi da incasso nel soffitto Quintessence, è risultata convincente sotto tutti questi aspetti. Grazie all'illuminotecnica dei LED sviluppata da ERCO, che coniuga una luce uniforme con un'eccellente efficienza luminosa ed un'ottima schermatura, si è riusciti a rispettare le norme vincolanti per l'illuminazione degli uffici (EN12464) con un numero contenuto di apparecchi. Il vantaggio economico ed ecologico di una tale efficiente soluzione luminosa è apparso evidente. Quintessence è un talento universale tra gli apparecchi da incasso nel soffitto di ERCO. La struttura modulare di questa famiglia di prodotti consente di realizzare dei progetti di illuminazione flessibili ed organici: con la combinazione di downlights, faretti

direzionali e wallwasher, si possono soddisfare tutti i requisiti di un'illuminazione d'ambiente orientata alla percezione, ma si può anche realizzare una luce d'accento. Negli uffici di Le Silla i downlight con le distribuzioni della luce flood e wide flood provvedono ad un'illuminazione uniforme delle superfici orizzontali, in particolare delle scrivanie e dei tavoli per le riunioni. Le superfici delle pareti e degli scaffali sono invece illuminate dai wallwasher, generando una sensazione di grandezza e luminosità dell'ambiente.

### **Un'immagine coerentemente minimalista del soffitto grazie ai downlight**

Per ottimizzare l'interazione con l'architettura dell'edificio ed ottenere un'immagine del soffitto armoniosa e discreta, per Le Silla si è fatto ricorso alla versione quadrata degli apparecchi Quintessence. In questo modo si è potuto realizzare un'illuminazione al tempo stesso formalmente coerente e molto discreta, senza rinunce in tema di qualità della luce, con dei coni di luce precisi e lineari.

Date le grandi superfici delle finestre e la conseguente incidenza della luce naturale, negli uffici di Le Silla è stato particolarmente importante abbinare la luce diurna e quella artificiale. Ancora una volta ERCO si è fatta apprezzare per la sua illuminotecnica, che consente una dimmerazione degli apparecchi fino all'1%. L'illuminazione bianca calda (3000K) crea un'atmosfera naturale, piacevole ed affascinante per la sua brillantezza, e soddisfa qualsiasi esigenza in quanto alla resa cromatica: le migliori condizioni per il tipo di lavoro creativo che Enio Silla ed il suo team devono svolgere quotidianamente in questi ambienti.

### **Apparecchi utilizzati nel progetto**

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

#### **ERCO GmbH**

Nina Reetzke, addetta stampa  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Germania

Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690  
Fax: +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

#### **mai public relations GmbH**

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlino  
Germania  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com



Quintessence

### **Su ERCO**

ERCO, la fabbrica della luce con sede a Lüdenscheid, in Germania, è uno specialista leader dell'illuminazione delle architetture con la tecnologia dei LED. L'azienda familiare fondata nel 1934 opera a livello globale in 55 paesi con partner e strutture indipendenti che curano la distribuzione. Dal 2015 il programma di produzione si basa al 100% sulla tecnologia LED. Al motto «light digital» ERCO a Lüdenscheid sviluppa, progetta e produce degli apparecchi di illuminazione digitali focalizzandosi sui sistemi ottici illuminotecnici,

sull'elettronica e sul design. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Shop, Culture e Community, Hospitality, Living, Public e Contemplation. ERCO intende la luce come la quarta dimensione dell'architettura e supporta i progettisti nella realizzazione delle loro idee con efficienti soluzioni luminose ad alta precisione.



