



## Oplossing op maat – met 75% minder energieverbruik: ERCO Relighting in het Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

In een toeristisch stadje, zoals het Oostenrijkse Zell am See, worden grotere nieuwbouwwerken sneller als vreemde voorwerpen beschouwd. Dat is niet het geval bij het Ferry Porsche Congress Center: als vanzelfsprekend voegt zijn kubistische, met lichte kalksteen beklede gebouwmanteling zich in het landschap van het Alpenstadje dat in terrassen is verdeeld. Dankzij een heldere vormtaal en uitgebalanceerde proporties is het congrescentrum een tijdloze verschijning – en authentieke materialen, zoals hout en zichtbeton, zorgen ook nog na ruim tien jaar na de opening in 2007 voor een frisse uitstraling in de binnenruimte. De vooruitstrevende techniek van het bedrijf heeft zich al in duizenden evenementen bewezen. Een via DALI geregelde verlichting met armaturen van ERCO in verkeerszones, zalen en bijbehorende ruimten leverde daaraan een bijdrage.

### Projectgegevens

Opdrachtgever:	Ferry Porsche Congress Center, Zell am See/Oostenrijk
Architectuur:	Perler und Scheurer Architekten BDA en Jens Giesecke Architekt
Fotografie:	Gavriil Papadiotis, Londen / Groot Brittanië

### Lampen werden achterhaald

De reden waarom in 2020 toch een volledige „Relighting“ naar de actuele LED-technologie acuut werd, waren vooral aanschafproblemen: want natuurlijk werken in de armaturen van de eerste uitrusting nog conventionele armaturen, zoals compacte fluorescentielampen, laag- en hoogspannings-halogen-gloeilampen. In de grote zaal met zijn hoogte van 8,70 meter hadden de ontwerpers de toenmalige gouden standaard voor evenementenruimten

ingezet, namelijk Lightcast downlights met 500W PAR56 halogeen-reflectorlampen die zich onderscheiden door hun goede dimbaarheid en warme lichtkleur – vanwege hun hoge energieverbruik zijn deze lampen intussen echter van de markt verdwenen. Een complicatie vormde daarbij de elegante, verlaagd plafonds van aluminium lamellen. Dat zijn projectspecifieke maatwerkproducties en deze moesten voor reconstructies omslachtig worden bijgemaakt.

## Wanneer 1:1-vervanging nuttig is

Daarom wendden de exploitanten zich met de volgende taak tot meerdere aanbieders: kan een relighting van het gebouw worden gerealiseerd met hedendaagse, energie-efficiënte LED-techniek – en wel, terwijl de lichtpunten, stroomaansluitingen en inbouwopening zoveel mogelijk in de oorspronkelijke staat worden gehouden? Na een inventarisatie kwam van de lichtexperts van het Weense kantoor van ERCO een ondubbelzinnig „Ja” – en een concept voor de renovatie dat Oliver Stärz, directeur van het congrescentrum, overtuigde.

„De nieuwe armaturen werden door ERCO zo voorgeconfectioneerd dat de 1:1-vervanging door onze eigen gebouwentechniek mogelijk was.”  
Oliver Stärz (FPCC)

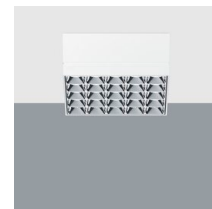
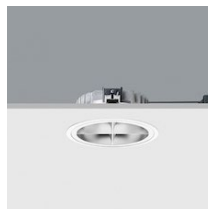
De actuele LED-armaturen van ERCO bewezen probleemoplossers en energiebespaarders te zijn: het lukte niet alleen om voor alle conventionele armaturen een geschikte vervanging te vinden – met vergelijkbare of betere lichttechnische eigenschappen. Ook werd de efficiency enorm verhoogd. Daadwerkelijk had de nieuwe lichtinstallatie slechts nog een klein vierde van de eerder benodigde energie nodig en verminderde door de geringe warmteontwikkeling bovendien de koelbelasting van het gebouw. Een besparing waarmee het project zich kwalificeert voor openbare milieusubsidieprogramma's.

## Nauwkeurig passend, efficiënter, zuiniger

De nieuwe [dubbelfocus-downlights](#) met LED in 3000K voor verlichting vanuit grote hoogten doen voor wat betreft dimbaarheid en warmkleurige lichtkwaliteit in niets onder voor hun voorgangers – en passen 1:1 in de bestaande plafondopeningen. Hoewel het aansluitvermogen van de armaturen van 500W daalde naar nog slechts 76W, is de horizontale verlichtingssterkte met tot en met 1200lx zelfs 20% hoger. In de „Green Box” alsmede de „Blue Box”, de variabele congresruimten met een lagere plafondhoogte van 3,50 meter, vervangen [Compact](#) LED-downlights de oude CLC-downlights met compacte fluorescentielampen. Hier hebben de nieuwe armaturen bij vergelijkbare prestatieparameters een iets kleinere diameter, wat door de in de plafondkleur gelakte afdekkingen wordt verhuuld. Dit concept strekt zich voor een zo groot mogelijk energetisch effect uit door het volledige gebouw: ook in de bijbehorende ruimten zijn nu [Compact](#) of [Skim](#) LED-downlights geïnstalleerd. Rasterarmaturen met fluorescentielampen, bijvoorbeeld bij de ticketverkoop, maakten plaats voor moderne [Jilly](#) opbouwarmaturen die voldoen aan de normen voor werkplekverlichting.

„Licht is een cruciaal element in de dramaturgie van elk evenement. De lichtkwaliteit en de regelmogelijkheden van de nieuwe LED-verlichting bieden ons een echt concurrerend voordeel.”  
Oliver Stärz (FPCC)

## In het project gebruikte armaturen



## Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

### ERCO GmbH

Katrin Haner  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheld  
Duitsland  
Tel.: +49 2351 551 345  
k.haner@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Duitsland  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

Atrium dubbelfocus

Compact

Skim

Jilly vierkant

## Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek, met zetel in Lüdenscheld, is een gerenommeerde specialist voor architectuurbelichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Dienovereenkomstig ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheld digitale armaturen met het zwaartepunt op lichttechnische, optische systemen, elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de

volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Culture, Community en Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop en Hospitality. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

Als u meer informatie over ERCO of beeldmateriaal wenst, bezoek ons dan op [press.erco.com/nl](http://press.erco.com/nl). Wij leveren u voor uw berichtgeving ook graag materiaal over projecten wereldwijd.



