

Licht voor elk formaat

De John Curtin Gallery is onderdeel van de gelijknamige universiteit in Perth. Deze werd in 1998 geopend en vormt als grootste universitaire kunstgalerie van Australië een ankerpunt voor het culturele leven in de regio. De ombouw van de verlichting naar LED-techniek van ERCO opende nieuwe vormgevingsmogelijkheden voor de tentoonstellingsmakers.

Projectgegevens

Opdrachtgever:	John Curtin Gallery, Perth / Australië
Lichtplanning:	Chris Malcolm, John Curtin Gallery
Elektroplanning:	BEST Consultants, Joe Romano, Perth / Australië
Systeemintegrator:	Lynx Integrated Systems, Perth / Australië
Elektrische installatie:	Williams Electrical Service, Balcatta / Australië
ERCO partner:	Lighting Options Australia
Fotografie:	Matt Devlin, Perth / Australië

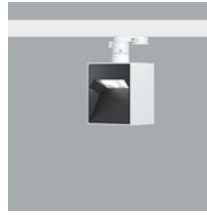
Twee kunstenaars, twee keer het medium keramiek: met Pippin Drysdale en Warrick Palmateer presenteerde de John Curtin Gallery aan het einde van 2018 twee vormgevende objecten die net zoveel scheiden als verbinden. Een spannende dialoog waarin de algemeen uniforme kwaliteit van de verlichting de esthetische haakjes vormt: eerder had de galerie zijn originele, nog met halogeenvlampen uitgeruste voorraad ERCO spots en breedstralers vervangen door de meest recente generatie LED-lichtwerktuigen van ERCO. Deze bieden dankzij hun speciale lenzensystemen niet alleen efficiency en een groot visueel comfort, maar ook perfecte lichtbundels, alsmede flexibiliteit van de verwisselbare optische Spherolit-systemen voor verschillende lichtverdelingen en straalhoeken. Zo konden de technici van de galerie de expositiestukken vrijwel zonder strooielicht uit het donker van de ruimten laten uitkomen. De gelijkmatige lichtbundels van de Optec spots modelleren de keramische vormen perfect, maken de meest verfijnde details en kleurnuances waarneembaar.

En dat geldt zowel voor de groepen met kleinere objecten uit de serie van Pippin Drysdale „Devils Marbles II“, (De knikkers van de duivel II) die op verhogingen waren opgesteld, als voor de grote op de vloer geplaatste, terracotta lichamen uit de serie „Meridian Arc“ (Meridiaanboog) van Warrick Palmateer. De nieuwe werktuigen voor galeriesverlichters zijn Pantrac wallwashers voor montage aan spanningsrails, alsmede Optec contourenspots om kunstwerken door haarscherpe verlichting schijnbaar als vanzelf te laten oplichten: zo uitgerust, daarvan zijn directeur Chris Malcolm en zijn team van de John Curtin Gallery overtuigd, kunnen kunstwerken worden geënceneerd met de meest uiteenlopende formaten en media adequaat – laat de volgende tentoonstellingen maar komen!

In het project gebruikte armaturen



Optec



Pantrac

Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek met zetel in de Duitse stad Lüdenscheid is een gerenommeerde specialist voor architectuurbelichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Overeenkomstig ontwikkeld, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheid digitale armaturen met de zwaar-
tepunten lichttechnische optische systemen,

elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

mai public relations GmbH

Arno Heitland

Leuschnerdamm 13

10999 Berlijn

Duitsland

Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553

erco@maipr.com

www.maipr.com



©ERCO GmbH, www.erco.com, fotografie: Matt Devlin