



Ljus för alla format

John Curtin Gallery är en del av universitetet med samma namn i Perth. Galleriet öppnades 1998 och är det största konstgalleriet som är bundet till ett universitet i Australien. Det är samtidigt en central punkt för regionens kulturliv. Genom att ställa om belysningen till LED-teknik från ERCO har utställningsarrangörerna fått

Projektdata

Byggherre:	John Curtin Gallery, Perth / Australien
Ljusplanering:	Chris Malcolm, John Curtin
Elplanering:	BEST Consultants, Joe Romano, Perth / Australien
Systemintegrator:	Lynx Integrated Systems, Perth / Australien
Elinstallation:	Williams Electrical Service, Balcatta / Australien
ERCO-partner:	Lighting Options Australia
Foto:	Matt Devlin, Perth / Australien

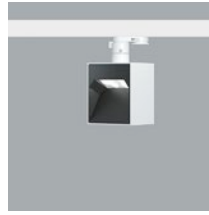
Två konstnärer med keramik som medium: John Curtin Gallery presenterade i slutet av 2018 Pippin Drysdale och Warrick Palmateer som representerar två uttrycksformer som är mycket olika varandra men samtidigt har mycket gemensamt. Utställningen blev en spännande dialog där en konsekvent och enhetlig ljuskvalitet bildade en estetisk inramning. Före utställningen hade galleriet bytt ut sina ursprungliga, halogenbestyckade ERCO strålkastare mot den senaste generationens LED-ljusverktyg från ERCO. Det speciella linssystemet erbjuder inte bara hög verkningsgrad och hög visuell komfort, utan även perfekta ljuskäglor. Den utbytbara Spherolit-optiken ger dessutom stor flexibilitet i form av olika ljusfördelningar och spridningsvinklar. De nya ljusverktygen gav galleriets tekniker möjlighet att lyfta fram utställningsföremålen ur lokalernas mörker nästan helt utan spill-ljus. Optec-strålkastarens jämna ljuskäglor modellerar de keramiska formerna perfekt och gör även de allra minsta detaljerna och nyanserna synliga.

Det gäller både för de grupper av mindre föremål från Pippin Drysdales serie "Devils Marbles II", som placerades på podester, och Warrick Palmateers stora terrakottakroppar i serien "Meridian Arc" som stod på golvet. I den nya verktygslådan för gallerier finns även Pantrac wallwashers för montering på strömskena och Optec konturstrålkastare som med sin skarpa avgränsning gör att konstverken upplevs som självlysande. Galleriföreståndaren Chris Malcolm och hans team på John Curtin Gallery är övertygade om att de med denna utrustning kan ljussätta konstverk i vitt skilda format och medier på bästa tänkbara sätt. Låt utställningarna komma!

Armaturer som använts i projektet



Optec



Pantrac

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. I enlighet med detta utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus-

teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitekturens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tyskland
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com



©ERCO GmbH, www.erco.com, fotografi: Matt Devlin