



Un éclairage pour chaque format

À Perth, la galerie John Curtin fait partie de l'université du même nom. Ouverte en 1998, la plus grande galerie d'art universitaire d'Australie constitue un haut lieu de la vie culturelle de la région. Le passage à un éclairage basé sur la technologie à LED de ERCO ouvre aux responsables des expositions de nouvelles possibilités de conception.

Données du projet

Maîtrise d'ouvrage : John Curtin Gallery,
Perth / l'Australie

Conception lumière : Chris Malcolm,
John Curtin Gallery

Conception électricité :
BEST Consultants,
Joe Romano,
Perth / l'Australie

Intégrateur système :
Lynx Integrated Systems,
Perth / l'Australie

Installation électrique :
Williams Electrical Service,
Balcatta / l'Australie

Partenaire ERCO : Lighting Options Australia

Photographie : Matt Devlin,
Perth / l'Australie

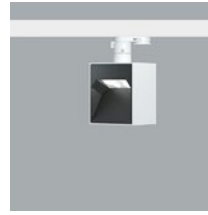
Deux artistes, deux fois le support céramique : fin 2018, la John Curtin Gallery a présenté avec Pippin Drysdale et Warrick Palmateer deux approches esthétiques très différentes et ayant pourtant de nombreux points communs. Un dialogue fascinant dans lequel l'éclairage, d'une qualité constante et uniforme, constitue le lien esthétique : la galerie venait tout juste de remplacer son stock de projecteurs et projecteurs flood ERCO encore équipés de lampes halogènes par la toute nouvelle génération d'outils d'éclairage LED ERCO. Grâce à leurs systèmes de lentille spécifiques, ces derniers offrent non seulement efficacité et confort visuel, mais aussi des cônes de lumière proches de la perfection ainsi que la flexibilité des optiques Spherolit interchangeables pour différentes répartitions de lumière et angles de rayonnement. Les techniciens de la galerie peuvent ainsi faire ressortir de l'obscurité des salles les objets exposés pratiquement sans aucune lumière parasite. Les cônes de lumière uniformes des projecteurs Optec façonnent à la perfection les formes des céramiques et rendent perceptibles les moindres détails et nuances de couleur.

Et cela s'applique aussi bien aux ensembles d'œuvres de petites dimensions de la série « Devils Marbles II » de Pippin Drysdale, disposés sur des podiums, qu'aux volumineux objets en terre cuite posés au sol de la série « Meridian Arc » de Warrick Palmateer. La nouvelle caisse à outils des éclairagistes de la galerie est complétée par des projecteurs à faisceau mural Pantrac pour rails conducteurs, et par des projecteurs contours Optec grâce auxquels les œuvres d'art semblent rayonner d'elles-mêmes grâce à un éclairage aux contours très précis : Chris Malcolm, directeur de la John Curtin Gallery, ainsi que son équipe, en sont convaincus : cet équipement permet de mettre en scène des œuvres de n'importe quel format et support de façon adéquate – les prochaines expositions peuvent venir!

Appareils d'éclairage utilisés
pour le projet



Optec



Pantrac

A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient

brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

mai public relations GmbH

Arno Heitland

Leuschnerdamm 13

10999 Berlin

Allemagne

Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553

erco@maipr.com

www.maipr.com



©ERCO GmbH ; www.ercos.com ; photographie : Matt Devlin