



Luz para cada formato

La John Curtin Gallery forma parte de la universidad del mismo nombre en Perth. Fue inaugurada en 1998. Es la galería de arte universitaria más grande de Australia y punto de referencia en la vida cultural de la región. La renovación de la iluminación con la tecnología LED de ERCO abre nuevas vías de diseño a los organizadores de exposiciones.

Datos del proyecto

Propietario:	John Curtin Gallery, Perth / Australia
Diseño de iluminación:	Chris Malcolm, John Curtin
Planificación eléctrica:	BEST Consultants, Joe Romano, Perth / Australia
Integrador de sistemas:	Lynx Integrated Systems, Perth / Australia
Instalación eléctrica:	Williams Electrical Service, Balcatta / Australia
Socio de ERCO:	Lighting Options Australia
Fotografía:	Matt Devlin, Perth / Australia

Dos artistas que trabajan con la cerámica: a finales de 2018, la John Curtin Gallery presentó, con Pippin Drysdale y Warrick Palmateer, dos opciones de diseño que unen tanto como separan. Un diálogo fascinante en el que la calidad constante y uniforme de la iluminación crea el marco estético. La galería había cambiado previamente sus luminarias originales, un fondo de proyectores y bañadores ERCO que aún estaban equipados con lámparas halógenas, por la última generación de herramientas de iluminación LED de ERCO. Mediante su Sistema de lentes especial, estas herramientas no solo ofrecen eficiencia y un elevado confort visual, sino también haces luminosos que se acercan mucho al ideal, así como la flexibilidad de las ópticas Spherolit intercambiables para diferentes distribuciones luminosas y ángulos de irradiación. De este modo, los técnicos de la galería pudieron poner de relieve las obras expuestas en la oscuridad de las salas, prácticamente sin luz dispersa. Los haces luminosos uniformes de los proyectores Optec modelan perfectamente las formas

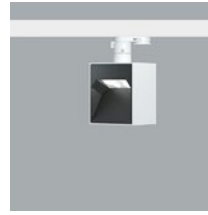
cerámicas, y hacen así perceptibles los más mínimos detalles y matices cromáticos.

Y esto sucede tanto con los grupos de pequeños objetos de la serie «Devils Marbles II» de Pippin Drysdale, expuestos sobre pedestales, como con los cuerpos voluminosos de terracota de la serie «Meridian Arc» de Warrick Palmateer, expuestos en el suelo. Esta nueva caja de herramientas para la galería se completa con los bañadores de pared Pantrac para el montaje en raíles eléctricos, así como con los proyectores de contornos Optec, que se utilizan para lograr que las obras de arte destaquen por sí mismas a través de la iluminación exacta de los contornos. Chris Malcolm, director de la John Curtin Gallery, y su equipo están convencidos de que con este equipamiento podrán escenificar adecuadamente obras de arte de los más diversos formatos y materiales – ¡ya pueden ir llegando las siguientes exposiciones!

Luminarias utilizadas en el proyecto



Optec



Pantrac

Sobre ERCO

La fábrica de luz ERCO, con sede en la ciudad alemana de Lüdenscheid, es un especialista líder en iluminación arquitectónica mediante tecnología LED. La empresa familiar fundada en 1934 opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución y socios independientes. Desde 2015, el programa de productos se basa por completo en la tecnología LED: Por este motivo, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias digitales en Lüdenscheid, centrándose en sus ópticas, en su electrónica y en su diseño.

Las herramientas de iluminación se crean en estrecho contacto con arquitectos, proyectistas de iluminación y planificadores eléctricos, y se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Shop, Culture y Community, Hospitality, Living, Public y Contemplation. ERCO entiende la luz digital como la cuarta dimensión de la arquitectura, y con sus soluciones de iluminación de gran precisión y eficiencia, ayuda a los proyectistas a plasmar sus visiones en la realidad.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

mai public relations GmbH

Arno Heitland

Leuschnerdamm 13

10999 Berlin

Alemania

Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553

erco@maipr.com

www.maipr.com



©ERCO GmbH, www.erco.com, fotografia: Matt Devlin