



La luz como fuerza narrativa en los espacios públicos

Parramatta Square (Sídney): cómo la luz sigue una visión arquitectónica y unos altos estándares de sostenibilidad

Datos del proyecto

Proyecto:
Parramatta Square, Sydney, Australia

Arquitectura:
JPW

Diseño de iluminación:
Light Studio MG

Promotor:
Walker Corporation

Especificación:
LCI Consultants (3PSQ), AECOM (4PSQ), WSP (6-8PSQ)

Socio distribuidor:
Jadecross

Fotografía:
Jackie Chan

Parramatta Square, desarrollado por Walker Corporation, es uno de los proyectos de renovación urbanística más ambiciosos de Australia, puesto que transforma el centro urbano más grande del oeste de Sídney en un vibrante núcleo comercial, cultural y cívico. Situado en el centro geográfico del Gran Sídney, este proyecto de remodelación valorado en 3200 millones de dólares abarca unos 300 000 metros cuadrados de espacio comercial y cívico. El proyecto abarca seis hectáreas e incluye torres comerciales, espacios públicos y edificios cívicos.

El estudio de arquitectura JPW, con sede en Sídney, ganó en 2013 un concurso internacional de diseño para la primera fase del desarrollo del recinto. Durante la década siguiente, el director de proyectos de JPW, Matthew Howard, lideró la colaboración de la empresa con el Ayuntamiento de Parramatta y Walker Corporation para perfeccionar y ejecutar el plan maestro del recinto e integrar la infraestructura de transporte público, los espacios públicos, los edificios cívicos y los lugares de trabajo para redefinir el corazón cívico del Gran Sídney.

La clave para hacer realidad la visión arquitectónica fue la implementación de un concepto de iluminación que no se contentara con aportar luz en un sentido convencional, sino que contribuyera a definir la propia identidad del recinto. Michel Goupy, director de LightStudioMG, explicó que la tarea de su empresa no se limitaba a la iluminación funcional, sino que consistía en traducir la narrativa arquitectónica a un lenguaje de luz con un diseño adecuado:

«Eficaz tanto de día como de noche, la iluminación debía crear jerarquía visual, iluminación vertical, la percepción de la luminosidad y la acentuación del arte público».

El objetivo no era meramente técnico. El diseño de la iluminación se concibió como una herramienta para crear ambiente guiando a las personas a través del amplio recinto, reforzando su carácter y haciendo que su trazado complejo se pudiera interpretar de forma intuitiva.

Brillo interior: el «efecto linterna»

Parramatta Square, 4, 6 y 8 son las principales torres de oficinas que definen el límite sur del dominio público de Parramatta Square. Abarcan un total de más de 200 000 metros cuadrados de oficinas de máxima calidad sobre una serie de vestíbulos a escala cívica y terceros espacios que se conectan y se relacionan con el ámbito público. El diseño de la iluminación de cada uno de estos espacios está planificado para cumplir el nivel básico de iluminación, con niveles de lux mejorados en los vestíbulos de los ascensores y en las zonas artísticas, de mobiliario y recepción, a fin de crear puntos de atención y generar un impacto visual.

Cada vestíbulo presenta paredes altas de travertino. El travertino es una piedra caliza natural formada por depósitos minerales de aguas termales que destaca por sus tonos cálidos y su textura porosa. Se utiliza en la arquitectura desde la antigüedad y transmite a los espacios contemporáneos una sensación de elegancia intemporal y autenticidad material.

La calidad de este material ha permitido exhibir el llamado «efecto linterna» desde el dominio público. Esto se refiere a la impresión visual de las paredes que brillan suavemente desde el interior, como una linterna. Cuando se ilumina, la luz interactúa con el travertino pálido y texturizado para crear un suave resplandor ascendente que se puede ver desde el exterior. Esto transmite calidez y presencia, de modo que los vestíbulos se transforman en acogedores faros dentro del recinto.

«Nuestro enfoque para conseguir una iluminación eficaz de las paredes de 15 metros de altura consistió en iluminar uniformemente la mitad superior de la pared con bañadores de pared y complementarlo con luminarias orientables para rellenar la mitad inferior», explica Goupy.

El resultado es impresionante.

Luz para enmarcar el arte: puntos de referencia e identidad en el espacio

Cuando se acentúan los elementos dentro de cada espacio, se contribuye a la orientación y se crean puntos de referencia visuales. En cada vestíbulo se han colocado obras de arte significativas, desde cuadros y tapices en las paredes hasta una réplica del «Rose Hill Packet», el primer barco europeo construido en Australia, suspendido en el vestíbulo del 6 de Parramatta Square. Esto confiere identidad a los espacios. La iluminación de grandes

obras de arte en espacios amplios plantea sus propios problemas, como garantizar que la luz se distribuya de manera uniforme, utilizar las sombras donde sea necesario y minimizar el deslumbramiento para las personas que atraviesan el espacio en diferentes direcciones.

«Un nivel elevado de luz sobre las obras de arte las hace destacar sobre la iluminación del fondo», explica Goupy.

Esto se ha conseguido con luminarias de las familias de productos [Quintessence](#) y [Atrium](#) de ERCO (downlights y bañadores de pared), así como focos [Parscan](#).

Parramatta Square, 5: arquitectura para la comunidad, luz para la vida pública

A diferencia de las torres de oficinas, el 5 de Parramatta Square (conocido como PHIVE) es el nuevo corazón cívico de la ciudad. Desarrollado por el Ayuntamiento de Parramatta, incluye salas del consejo, una biblioteca pública y espacios comunitarios dentro de una estructura fluida y curvada. Su fachada blanca y sinuosa se hace eco del cercano río Parramatta, y su forma acogedora y transparente es un símbolo de la accesibilidad y la apertura cívica. El edificio también incorpora una gran pantalla digital integrada en su fachada que constituye una plataforma para contar historias, celebrar eventos y comunicarse con los ciudadanos. La iluminación del PHIVE está diseñada específicamente para su cometido, es cálida y acogedora y fomenta las diferentes actividades para las que se utiliza cada zona con una combinación inteligente de proyectos [Parscan](#) y [Eclipse](#) que ofrecen iluminación ambiental y se complementan con iluminación de acento y zonal.

Intemporal y sostenible: iluminación de alto rendimiento a la altura de una visión arquitectónica

A medida que crece la conectividad del transporte público y la densidad de población, se pone de manifiesto la visión de futuro a la hora de desarrollar un emplazamiento tan amplio como Parramatta Square. Asimismo, ha resultado crucial la capacidad del equipo para anticiparse a las demandas de sostenibilidad de la comunidad y los inquilinos. Las torres de oficinas cuentan con la calificación Green Star de 6 estrellas (acreditación World Leadership of the Green Building Council of Australia), y el recinto fue reconocido en 2024 como el desarrollo comercial más eficiente de Australia desde el punto de vista energético.

La elección de los accesorios de ERCO para el diseño de la iluminación se enmarcó en el compromiso global con la visión de Parramatta Square.

«La inversión de ERCO en investigación y desarrollo para la tecnología de las luminarias y las lentes se traduce en productos extremadamente eficaces y con el mínimo deslumbramiento», explica Mathew Howard.

La alta eficacia, que se evidencia en un alto nivel de lux por vatio, es el resultado de los precisos sistemas fotométricos desarrollados por ERCO. El factor crucial en este sentido es

la cantidad de luz que llega a la superficie a iluminar para una determinada carga conectada. «Esto nos permite utilizar menos luminarias para conseguir los resultados arquitectónicos y lumínicos deseados y garantizar de forma sostenible y rentable el confort de los ocupantes de los edificios», dice Howard.

Michel Goupy coincide: «Aunque en el mercado hay una gran variedad de equipos de iluminación, elegimos ERCO por su fiabilidad y alta calidad. La óptica de precisión, la capacidad de controlar eficazmente el deslumbramiento, la eficiencia de las luminarias, las fuentes de luz de alta calidad y las lentes intercambiables hicieron que la gama de productos de ERCO resolviera muchas de las dificultades que planteaba Parramatta Square».

Parramatta Square, de Walker Corporation, marca una nueva referencia para el desarrollo urbano integrado y cultural en Australia.

El éxito del recinto no solo radica en su arquitectura de primer nivel o en su rendimiento sostenible, sino también en la atención que presta a la vida emocional y cultural de sus espacios. ¿Y el diseño de la iluminación? Como concluye el prestigioso diseñador de iluminación Michel Goupy, el público debe quedar impresionado por el espacio sin percatarse de la iluminación.

Grandeza, volumen, dirección, función. Los resultados de la combinación entre arquitectura e iluminación en Parramatta Square son realmente satisfactorios para los habitantes de Sídney y lo seguirán siendo durante muchos años.

Más sobre Parramatta Square:

<https://www.youtube.com/watch?v=BeGXA4iFSq4>



Luminarias utilizadas en el proyecto



Quintessence
luminarias
empotrables



Atrium luminarias
empotrables



Parscan proyectores



Eclipse InTrack
proyectores



Tesis luminarias
empotrables de suelo



Lightgap luminarias
empotrables



Skim luminarias
empotrables

Sobre ERCO

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology® – la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenscheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias con un alto grado de especialización en

ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos, diseñadores de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en www.erco.com/press. Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Administradora de contenidos / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Alemania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultor senior de RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

