**Kunst in scène zetten, kopers overtuigen**

Toekomstbestendige lichtoplossingen van ERCO voor commerciële galerieën

**Lüdenscheid, oktober 2025. Licht bij de presentatie van kunst gaat over veel meer dan alleen maar verlichting: in commerciële galerieën wordt het een centraal designelement en een factor die de verkoop stimuleert. Met een integrale aanpak van kwalitatieve lichttechniek en uitgebreide projectservice biedt ERCO oplossingen die exact op de vereisten van het galeriebedrijf, de tentoonstellingsdramaturgie en de conservatoire normen zijn afgestemd.**

White Cube of Black Box, solo- of groepsbezichtingen: het maakt niet uit. Galerieën moeten kunst emotioneel in scène zetten, flexibel aanpassen en tegelijkertijd efficiënt presenteren. ERCO benadert deze vereisten met modulaire armaturensystemen die zowel qua vormgeving als technisch overtuigen.

**Licht stuurt de aandacht en creëert betekenis: een gereedschap voor curatoire concepten**

Licht is veel meer dan alleen de technische infrastructuur – het leidt bezoekers gericht door de ruimte, stuurt de aandacht en onderstreept de expressiviteit van een kunstwerk. Lichtlijnsystemen van ERCO ondersteunen galeriehouders en tentoonstellingsmakers om hun curatoire handtekening helder tot uiting te laten komen – bij een maximale energie-efficiëntie.

Bovendien kan een doorwrocht lichtconcept een onderdeel van de Corporate Identity van een galerie worden: het weerspiegelt de rode draad van het programma, kan flexibel op kunstenaars of werken worden afgestemd en begeleidt het volledige verkoopproces. Als „rode loper“ ontvangt het de gasten en nodigt uit om de galerie te verkennen – niet alleen bij vernissages, maar ook tijdens de gebruikelijke openingstijden.

**Investering met perspectief: lichttechniek voor de dynamische kunstmarkt**

Er wordt bijzondere aandacht geschonken aan de toekomstbestendigheid van de oplossingen: alle nieuwe armaturen van ERCO zijn ontwikkeld voor een [gebruiksduur van 20 jaar](https://www.erco.com/press/7841/nl) - bij een brandduur van ca. 10 uur per dag komt dat overeen met een bedrijfstijd van ca. 75.000 uur. De montage zonder gereedschap door eenvoudig positioneren in de spanningsrails maakt een snel, betrouwbaar en flexibel gebruik mogelijk.

**Flexibiliteit in de vormgeving met licht:** wisselbare lenzen – van de smalle 6°-spot via variabele optische zoomsystemen tot en met wallwashers of contourenspots – bieden galeriehouders de maximale vrijheid bij de lichtverdeling. Aangevuld zorgt uitgebreid toebehoren, zoals bescherming tegen verblinding en rasters, zorgt ervoor dat het licht gericht kan worden gemodelleerd. En de draadloze regeling biedt extra speelruimte voor het aanpassen van wisselende tentoonstellingsconcepten – een echte toegevoegde waarde voor een dynamische kunstmarkt.

**Perfect afgestemde kleurindruk:** ERCO gebruikt uitsluitend leds van de hoogste kwaliteit om de uitstekende kleurweergave te waarborgen en kunstwerken op een betrouwbare manier tegen UV-straling te beschermen. Alle ledmodules beschikken over een kleurtolerantie van slechts 1,5 SDCM – een waarde die onder de op de waarneming gerichte drempel ligt en daardoor een constante lichtkwaliteit in de totale ruimte garandeert. Dankzij tunable white-technologie kan de kleurtemperatuur bovendien traploos worden aangepast – voor de natuurgetrouwe kleurweergave bij een maximaal visueel comfort.

Lichtplanning in galerieën is een technische uitdaging: in de [gratis ERCO Guide](https://www.erco.com/press/8081/nl) leest u hoe technisch planners en galeriehouders aan de hand van vijf centrale thema's licht voor commerciële galerieën toekomstbestendig plannen en realiseren: [www.erco.com/press/8081/nl](http://www.erco.com/press/8081/nl)

**Voor, tijdens en na het project: volledige service voor galerieën en planners**

ERCO gaat verder dan alleen maar armaturen leveren: naast verlichtingsoplossingen krijgen klanten strategische ondersteuning en individueel advies. Daartoe behoren licht-workshops op maat, trainingen in galerieën of in de showrooms van ERCO evenals uitgebreid projectmanagement. Zo worden galeriehouders en planners in elke projectfase begeleid – van het eerste idee via de realisatie tot en met de latere aanpassing aan nieuwe tentoonstellingsconcepten. Specifieke licht-workshops kunnen hier direct worden afgesproken: [www.erco.com/press/7677/nl](http://www.erco.com/press/7677/nl)

Aanvullend biedt [**ERCO gratis hulpmiddelen voor de planning en White papers**](https://www.erco.com/press/7677/nl/#fkm_seite71246) voor de verlichting van galerieën en de optimale armaturenindeling. Deze bieden galeriehouders, curators en technisch planners inspiratie voor de enscenering van kunst alsmede praktijkgerichte tips en vuistregels voor lichtplanning en implementatie: [Nu ontdekken](https://www.erco.com/press/7677/nl/#fkm_seite71246)

**Afbeeldingen**

****

© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com); Fotografie: Gavriil Papadiotis

****

Uitgebreid assortiment accessoires: met verwisselbare lenzen en accessoires zoals verblindingsschermen en rasters kunt u de lichtverdeling steeds opnieuw naar wens aanpassen. © ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com)



Draadloze bediening: bedien de galerijverlichting intuïtief met Casambi Bluetooth. Bij armaturen met een verwisselbare add-on control unit kunt u zelfs achteraf nog wisselen tussen de verschillende bedieningsmodi.

© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com); Fotografie: Vincent Muracciole



© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com); Fotografie: Raphael Olivier



© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com); Fotografie: Jackie Chan



© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com); Fotografie: Thomas Mayer



© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com); Fotografie: Jackie Chan



© ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com); Fotografie: Gavriil Papadiotis

**Over ERCO**

ERCO is een internationale specialist voor hoogwaardige en digitale architectuurverlichting. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd actief in 55 landen met eigen verkooporganisaties en partners.

Voor ERCO is licht de 4e dimensie in de architectuur – en vormt daardoor een integraal onderdeel van duurzaam bouwen. Licht is de bijdrage om de maatschappij en architectuur te verbeteren en in dezelfde mate het milieu te behouden. ERCO Greenology® – de ondernemingsstrategie voor duurzame verlichting – verenigt ecologische verantwoordelijkheid met technologische competentie.

In de Lichtfabriek in Lüdenscheid ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO armaturen met de zwaartepunten lichttechnische optische systemen, elektronica en duurzaam design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, licht- alsmede elektroplanners. Deze worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Culture, Community en Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop en Hospitality. De lichtexperts van ERCO ondersteunen ontwerpers wereldwijd om hun projecten met zeer precieze, efficiënte en duurzame lichtoplossingen te realiseren.

Als u meer informatie over ERCO of beeldmateriaal wenst, bezoek ons dan op [www.erco.com/press](https://press.erco.com/nl). Wij leveren u voor uw berichtgeving ook graag materiaal over projecten wereldwijd.