

Escenificar el arte y convencer a los compradores

Garantía de futuro con las soluciones de iluminación de ERCO para galerías comerciales

Lüdenschheid, octubre 2025. En la exposición de obras de arte, la luz es mucho más que una mera iluminación. En las galerías comerciales se convierte en un elemento central del diseño y un factor que fomenta las ventas. Con un enfoque integral que combina una tecnología de iluminación de alta calidad y un servicio integral para proyectos, ERCO ofrece soluciones que se adaptan exactamente a las exigencias del funcionamiento de una galería, la dramaturgia propia de una exposición y los estándares de conservación de obras de arte.

Ya sea en un White Cube o una Black Box, en exposiciones individuales o colectivas, las galerías deben presentar el arte de forma emotiva, adaptarse con flexibilidad y, al mismo tiempo, exhibirlo de manera eficiente. ERCO responde a estas exigencias con sistemas de luminarias modulares que convencen tanto desde el punto de vista técnico como por su diseño.

La luz guía la mirada y genera significado como herramienta para conceptos de comisariado artístico

La luz es mucho más que una infraestructura técnica: guía a los visitantes por el espacio específico, dirige la mirada y subraya el mensaje de la obra de arte. Los sistemas de iluminación de ERCO ayudan a galeristas y comisarios a destacar claramente su esti-

lo característico con la máxima eficiencia energética.

Además, un concepto de iluminación bien pensado puede convertirse en parte de la identidad corporativa de una galería de arte reflejando el hilo conductor del programa, adaptándose con flexibilidad a los artistas o las obras y acompañando todo el proceso de venta. A modo de «alfombra roja», da la bienvenida a los visitantes y les invita a explorar la galería, y esto no solo durante las inauguraciones, sino también durante el horario habitual de apertura.

Una inversión con perspectiva: tecnología de iluminación para el dinámico mercado del arte

Se ha prestado especial atención a la viabilidad de las soluciones de cara al futuro, y todas las nuevas luminarias ERCO están [diseñadas para una vida útil de 20 años](#). Esto, con un tiempo de encendido de aprox. 10 horas al día, equivale a unas 75 000 horas de funcionamiento. El montaje sin herramientas mediante un sencillo posicionamiento en el rail electrificado permite un manejo rápido, seguro y flexible.

Flexibilidad en el diseño de iluminación:

las lentes intercambiables, desde el estrecho spot de 6° hasta las ópticas de zoom variables, pasando por los bañadores de pared o los proyectores de contorno, ofrecen a los galeristas la máxima libertad a la hora de distribuir la luz. Además, una amplia gama de accesorios, como protectores antideslumbrantes y rejillas, garantizan que la luz se pueda modelar de forma específica. El control inalámbrico ofrece una libertad adicional para adaptarse a los cambiantes conceptos de las distintas exposiciones, lo que supone un verdadero valor añadido en un mercado tan dinámico como el del arte.

Impresión cromática perfectamente armonizada: ERCO utiliza exclusivamente LED de máxima calidad para garantizar una reproducción cromática excelente y proteger de forma fiable las obras de arte frente a la radiación UV. Todos los módulos LED tienen una tolerancia cromática de solo 1,5 SDCM, un valor que se encuentra por debajo del umbral de percepción y garantiza así una calidad constante de la luz en toda la sala. Gracias a la tecnología Tunable White, la temperatura del color se puede ajustar de forma continua, lo que se traduce en una reproducción cromática natural y el máximo confort visual.

La planificación de la iluminación en galerías de arte es un reto técnico: en la [guía gratuita de ERCO](#), los planificadores técnicos y los galeristas pueden aprender a partir de cinco temas centrales cómo planificar y realizar una iluminación con garantía de futuro para galerías de arte comerciales: www.ercos.com/press/8081/es

Antes, durante y después del proyecto: servicio técnico integral para galerías y planificadores

El servicio técnico de ERCO no termina con la entrega de las luminarias: además de las soluciones de iluminación, los clientes reciben apoyo estratégico y asesoramiento individualizado. Esto incluye talleres de iluminación a medida, cursos de formación en galerías o en la sala de exposiciones de ERCO, así como una gestión integral de los proyectos. De este modo, se acompaña a galeristas y proyectistas en cada fase del proyecto, desde la idea inicial hasta la realización y la posterior adaptación a nuevos conceptos de exposición. Aquí se pueden concertar directamente talleres de iluminación individualizados: www.ercos.com/press/7677/es

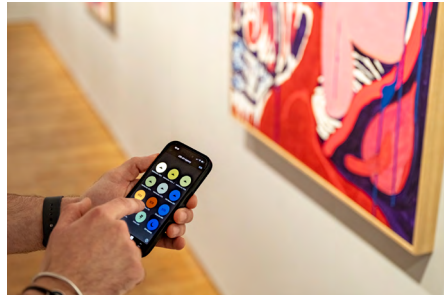
Además, ERCO ofrece [ayudas de planificación gratuitas y documentos técnicos](#) sobre iluminación de galerías y disposición óptima de las luminarias. En ellos, los galeristas, los comisarios y los planificadores técnicos encuentran inspiración para la escenificación del arte, así como consejos prácticos y reglas generales para la planificación y la implementación de la iluminación: [Descúbralo ahora](#)

Imágenes



Amplia gama de accesorios: Las lentes intercambiables y demás accesorios, como las rejillas de lama y las viseras antideslumbrantes, le permiten adaptar la distribución luminosa siempre a sus necesidades.

© ERCO GmbH

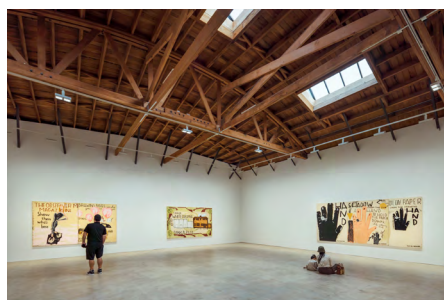


Control inalámbrico: Adapte la iluminación de la galería de forma intuitiva con Casambi Bluetooth. Las luminarias con add-on control units intercambiables le permiten incluso cambiar posteriormente el tipo de control.

© ERCO GmbH, Fotografía: Vincent Muracciole



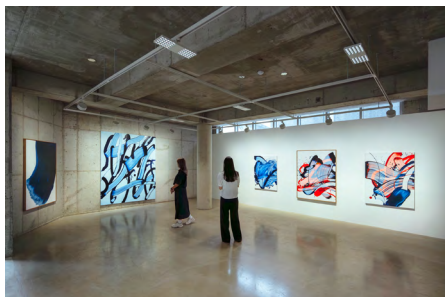
© ERCO GmbH, Fotografía: Raphael Olivier



© ERCO GmbH, Fotografía: Jackie Chan



© ERCO GmbH, Fotografía: Thomas Mayer



© ERCO GmbH, Fotografía: Jackie Chan



© ERCO GmbH, Fotografía: Gavriil Papadiotis

Sobre ERCO

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology® – la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenscheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias

con un alto grado de especialización en ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos, diseñadores de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en www.ercocompress. Estaremos encantados de facilitarles también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Administradora de contenidos / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Alemania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@ercocompress
www.ercocompress

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultor senior de RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlín
Alemania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
ercocompress@maipr.com
www.maipr.com