



ingenhoven architects – Effektivt ljus för skapande arbete

I Medienhafen i Düsseldorf har ingenhoven architects sina öppna kontorslokaler – med ljus från flexibla Optec strålkastare för strömskenor. Skulpturala fasader, långsträckta kajmurar och kulturskyddade lagerhallar präglar miljön i Medienhafen i Düsseldorf. Mitt i denna urbana omgivning har ingenhoven architects sitt kontor – en plats för kreativt arbete som ljussätts med flexibla, skenmonterade armaturer från ERCO.

ingenhoven architects är kända som pionjärer inom ekologiskt hållbar och tekniskt avancerad arkitektur. Hög flexibilitet, precis genomförande och effektivt utnyttjande av utrymmet är principer som ligger till grund för alla deras projekt. De har framgångsrikt genomfört arkitekturprojekt i alla storlekar och av alla slag världen över. I många av deras byggnader har de använt armaturer från ERCO, som exempelvis i Lufthansa Aviation Center och i den Europeiska investeringsbanken i Luxemburg. Även för belysningen i de egna kontorslokalerna litar de på beprövade ljusverktyg från ERCO.

Gammalt blir nytt

I Medienhafen i Düsseldorf står kvarnen Plange Mühle från förra sekelskiftet. Den användes på sin tid för produktion av mjöl. I dag bildar den varsamt renoverade anläggningen en spännande symbios mellan gammalt och nytt där kreativa människor utvecklar nybanande idéer. Speciellt imponerande är den lyckade integrationen

av den ursprungliga byggnadsstrukturen, som t.ex. det historiska klocktornet som bäddats in i den moderna, långsträckta byggnaden. Högt ovanför stadens gatuliv, på den nya byggnadens femte våningsplan, har ingenhoven architects sina spaciösa kontorslokaler. Höga lofttak, vita väggar och en kommunikativ skrivbordsö som sträcker sig över hela lokalen bildar en öppen arbetsmiljö för runt 100 arkitekter från hela världen – med en fantastisk utsikt över Rhenfloden och Düsseldorfs skyline.

Betonat ljus för visuell komfort

På arkitektkontoret är arbetsmetoderna lika individuella som projektutkasterna. Några skissar snabbt fram förslag eller för spontana diskussioner medan andra arbetar koncentrerat vid bildskärmen. För att uppfylla de varierande belysningskraven används en ljuslösning med flexibla Optec strålkastare och strömskenor. De olika arbetsplatserna belyses med ljusfördelningarna narrow spot, spot, oval flood, wide

Projektdata

Byggherre:	Grundstücksgesellschaft Plange Mühle GbR, Düsseldorf / Tyskland
Arkitektur:	ingenhoven architects, Düsseldorf / Tyskland
Foto:	Thomas Mayer, Neuss / Tyskland

flood och wallwash som sätter medarbetarnas behov i förgrunden. Framtida förändringar och hög flexibilitet säkerställs genom att strålkastarna är monterade på en strömskena samtidigt som ljusfördelningen kan ändras med linser som byts utan verktyg.

Kvalitativ i stället för konventionell ljusplanering

I stället för en jämn allmänbelysning använder ingenhoven architects en zonvis belysning med

en varmvit ljusfärg på 3000K. LED-effekten för Optec strålkastare ligger på endast 8 respektive 24 watt. Det ger inte bara en mycket kostnadseffektiv verkningsgrad, utan gör det även möjligt att visuellt dela in lokalen i arbetsplatser, mötesrum, kommunikationsytor och entré med hjälp av belysningsstyrkorna. Det accentuerade ljuset drar dessutom uppmärksamheten till de imponerande byggnadsmodellerna och skapar spännande blickfång i den moderna kontorsmiljön.

Armaturer som använts i projektet



Optec

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. I enlighet med detta utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus-

teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitekturens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

mai public relations GmbH

Arno Heitland

Leuschnerdamm 13

10999 Berlin

Tyskland

Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553

erco@maipr.com

www.maipr.com

