



## Huis Marseille, Amsterdam: passato e presente in una cornice visiva

La "Huis Marseille", il primo Museo della Fotografia di Amsterdam, è stata recentemente ampliata con nuovi spazi espositivi. Gli strumenti di illuminazione a LED di ERCO creano una cornice visiva uniforme tra gli spazi vecchi e quelli nuovi, inserendosi armoniosamente nell'architettura di questo edificio del 17° secolo, in passato sede di un'attività commerciale.

Il Keizersgracht è il canale centrale fra i tre principali canali della città vecchia di Amsterdam. Al numero civico 401 si ha una residenza risalente al 1665 circa. Il suo costruttore, Isaac Focquier, un commerciante francese, fece inserire nella sua facciata classicista un pannello con l'immagine del suo porto d'origine: Marsiglia. Il pannello è ancora oggi conservato e dà alla costruzione il nome di "Huis Marseille". Nel 1999 l'edificio è stato acquistato dalla Fondazione de Pont e da allora ospita il primo Museo della Fotografia di Amsterdam. L'esposizione e la collezione sono focalizzate sulla fotografia contemporanea internazionale dei Paesi Bassi, del Sud Africa e del Giappone.

Recentemente lo storico istituto è stato ampliato all'edificio adiacente. Nel rispetto delle esigenze della conservazione dei beni architettonici, è stato creato un collegamento tra le due costruzioni. L'highlight dei lavori di ristrutturazione è stata l'esposizione di un'elaborata decorazione rossa scarlatta in stile Lui-

gi XIV. Inoltre sul soffitto di una sala è stato appeso un dipinto di Jacob de Wit, ottenuto in prestito permanente dalla Società Archeologica Reale. Insieme alla fotografia contemporanea si ha così un equilibrato nesso tra passato e presente.

Già alcuni anni prima dell'ampliamento la fondazione ha rinnovato l'impianto di illuminazione dell'area espositiva in collaborazione con ERCO. Oltre ai vantaggi dal punto di vista energetico e della conservazione degli oggetti in esposizione, a convincere la committenza a rinnovare l'impianto con tecnologia LED è stata una riproduzione "uno ad uno" dell'illuminotecnica esistente. Con l'ampliamento si trattava di trasferire ai nuovi spazi non solo il concept espositivo, ma anche un coerente progetto illuminotecnico. La gamma di versioni degli apparecchi a LED di ERCO ha consentito di offrire una famiglia di apparecchi che per tonalità di luce e caratteristiche di distribuzione non si distinguevano dagli apparecchi esistenti.

### Dati sul progetto

Committente:	Huis Marseille, Amsterdam / Paesi Bassi
Architettura:	LEVS Architecten, Amsterdam / Paesi Bassi, Vis Architecten, Amsterdam / Paesi Bassi
Fotografia:	Thomas Mayer, Neuss / Germania

Il design degli apparecchi passa in secondo piano rispetto all'architettura, lasciando agli ambienti la loro naturalezza. Ciò diventa particolarmente evidente nella nuova esposizione delle stanze in stile Luigi XIV o nella Sala Giardino, con il dipinto a soffitto di Jacob de Wit. Nella loro modularità le famiglie di farette Logotec, Light Board e Pollux qui utilizzate sono degli strumenti di illuminazione perfetti per mettere in scena i diversi formati delle foto e le altezze variabili degli ambienti.

Per un'illuminazione uniforme delle fotografie l'illuminotecnica offre la massima precisione sia con i soffitti alti delle sale rappresentative che negli ambienti bassi dei piani sotterranei e nelle aree una volta abitate. Grazie ai sistemi di binari elettrificati è possibile reagire alle complesse situazioni determinate dall'afflusso di luce diurna. Le lenti Spherolit intercambiabili consentono di allestire le esposizioni che si succedono utilizzando gli stessi strumenti di illuminazione.

## Apparecchi utilizzati nel progetto



Light Board



Logotec



Pollux

## Su ERCO

ERCO, la fabbrica della luce con sede a Lüdenscheid, in Germania, è uno specialista leader dell'illuminazione delle architetture con la tecnologia dei LED. L'azienda familiare fondata nel 1934 opera a livello globale in 55 paesi con partner e strutture indipendenti che curano la distribuzione. Dal 2015 il programma di produzione si basa al 100% sulla tecnologia LED. Quindi ERCO a Lüdenscheid sviluppa, progetta e produce degli apparecchi di illuminazione digitali focalizzandosi sui sistemi ottici illuminotecnici, sull'elettronica e sul design.

Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Shop, Culture e Community, Hospitality, Living, Public e Contemplation. ERCO intende la luce come la quarta dimensione dell'architettura e supporta i progettisti nella realizzazione delle loro idee con efficienti soluzioni luminose ad alta precisione.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlino  
Germania  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com



