



Große Halle in weiches Licht getaucht – Musée Bourdelle Paris

Antoine Bourdelle gilt neben Auguste Rodin als einer der Pioniere der Bildhauerei im 20. Jahrhundert. Das Pariser Musée Bourdelle wurde neu mit LED-Technologie beleuchtet. Dank des präzisen Lichts von ERCO wirken die dynamischen Formen der Skulpturen Bourdelles noch plastischer.

Projektdaten

Projekt:	Musée Bourdelle, Paris / Frankreich
Architektur:	DBLH Architects, Paris / Frankreich
Lichtplanung:	Julia Kravtsova, Vyara Stefanova, Paris / Frankreich
Produkte:	Grasshopper, Light Board, Logotec, Parscan, Pollux
Fotografie:	Edgar Zippel Berlin / Deutschland

Obwohl das Musée Antoine Bourdelle nahe vom belebten Gare Montparnasse in Paris liegt, erscheint es doch als ein Ort des Rückzugs und der Konzentration, nahezu wie ein moderner antiker Tempel. Hier lebte und arbeitete Antoine Bourdelle, der zu den Wegbereitern für die monumentale Skulptur der Moderne zählt, von 1884 bis 1929. Bourdelle wählte häufig mythologische Sujets und setzte diese mit Materialien wie Gips, Bronze oder Marmor in kraftvollen und dynamischen Formen um. Die Bauten des Anwesens stammen aus unterschiedlichen Zeiten. In den Gebäuden aus dem 19. Jahrhundert befanden sich zu Lebzeiten Bourdelles sein Zuhause und sein Studio, nach seinem Tod entstand hier ein Museum. Zum Jahrestag seines 100. Geburtstags eröffnete die sogenannte „Große Halle“ des Architekten Henri Gautruche. 1992 kam ein Erweiterungsbau des Architekten und Pritzker-Preis-Trägers Christian de Portzamparc dazu.

Im Zuge von Renovierungen wurde das Musée Bourdelle kürzlich neu mit LED-Technologie beleuchtet. Im Innenraum sorgen nun die ERCO Lichtwerkzeuge Light Board,

Logotec, Parscan und Pollux für Sehkomfort. Obwohl die Große Halle zehn Meter hoch ist, gewährleiten die Leuchten eine gleichmäßige und blendfreie Lichtverteilung, mit der sich die großformatigen Skulpturen aus unterschiedlichsten Perspektiven begutachten lassen. Dank mehrerer Linsen mit verschiedenen Abstrahlcharakteristiken und dem Einsatz von zwei Lichtfarben mit 3.000 und 4.000 Kelvin wird die Oberfläche jeder einzelnen Skulptur – die aufgrund der Materialien farblich changiert – präzise betont.

Zum Musée Bourdelle gehören mehrere Gärten mit Grünflächen, Hecken und Bäumen. In die Natur eingebettet präsentieren sich hier Bronze-Skulpturen Bourdelles. Ihre Oberflächen zierte eine grüne Patina, die farblich im Wechselspiel mit der üppigen Vegetation steht. Sowohl die Kunstwerke als auch ausgewählte Gartenelemente werden von ERCO Grasshopper Außenraumleuchten aus unterschiedlichen Perspektiven mit neutral- und warmweißem Licht in Szene gesetzt. Da die Lichtwerkzeuge ein kompaktes Gehäuse haben, treten sie selbst fast nicht in

Erscheinung. Dank der präzisen Lichtverteilungen werden weder die Besucher noch die Nachbarn geblendet und können den Blick auf die Skulpturen, die Gärten und den Nachthimmel genießen.

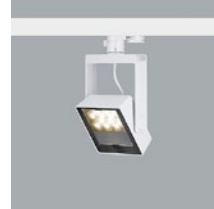
Im Projekt verwendete Leuchten



Grasshopper



Light Board



Logotec



Parscan



Pollux

Über ERCO

Die ERCO Lichtfabrik mit Sitz in Lüdenscheid ist ein führender Spezialist für Architekturbeleuchtung mit LED-Technologie. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern. Seit 2015 basiert das Produktprogramm vollständig auf LED-Technologie. Unter dem Leitmotiv „light digital“ entwickelt, gestaltet und produziert ERCO in Lüdenscheid digitale Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische

Optiken, Elektronik und Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Lichtplanern und Elektroplanern und kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Shop, Culture und Community, Hospitality, Living, Public und Contemplation. ERCO versteht digitales Licht als die vierte Dimension der Architektur – und unterstützt Planer dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH
Nina Reetzke, Pressereferentin
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

