**Flexibel, op de waarneming gericht, duurzaam:   
Licht van ERCO in het kantoor van Stiehl/Over/Gehrmann**

**Voor hun nieuwe kantoor in Osnabrück koos het bureau voor merkcommunicatie Stiehl/Over/Gehrmann voor een duurzame verlichting met ERCO. Het licht kan net zo flexibel als individueel aan wisselende office-lay-outs worden aangepast. Voor Kai Alexander Gehrmann die deel uitmaakt van de driehoofdige directie van het bureau, was het bovendien belangrijk dat de verlichting een groot visueel comfort biedt, zo min mogelijk energie verbruikt en ook in esthetisch opzicht goed in het representatieve interieur kan worden geïntegreerd.**

Een lichtoplossing met spanningsrails bleek voor het bureau de perfecte oplossing en wel om twee redenen. Enerzijds kon het stroomnet van de gehuurde kantoorruimtes niet worden veranderd, zodat een adaptieve infrastructuur voor het licht nodig was. Anderzijds kon daarmee aan de belangrijkste vereiste worden voldaan: maximale flexibiliteit.

**Zo blijft licht flexibel**

Flexibiliteit is een deel van het DNA van een bureau. Toegepast in het kantoor moet het flexibel werken en samenwerken mogelijk maken – of dat nu voor individueel of groepswerk is, of voor informele gesprekken bij de koffie. Daarvoor zijn verschillende werkplekopstellingen nodig, die snel aan nieuwe teams kunnen worden aangepast. Om een veranderde tafelopstelling of een nieuwe kantoor-lay-out snel te kunnen implementeren, moet de verlichting ook flexibel zijn. Downlights voor spanningsrails zijn het ideale antwoord op het verplaatsingsvermogen dat tegenwoordig in moderne werkomgevingen is gewenst.

In het kantoor van Stiehl/Over/Gehrmann werd daarvoor een infrastructuur van opgehangen [Hi-trac](https://www.erco.com/press/129/nl) spanningsrails geïnstalleerd. In vergelijking met de normale spanningsrail hebben deze een hoger profiel, waardoor de ophangpunten max. 4m uit elkaar kunnen liggen. Net als iedere andere spanningsrail kunnen de armaturen zonder gereedschap opnieuw worden gepositioneerd en uitgelijnd. Zo kunnen gebruikers de verlichting in een handomdraai aan wisselende settings aanpassen. In het kantoor zijn [Jilly downlights](https://www.erco.com/press/6915/nl) voor spanningsrails van ERCO verantwoordelijk voor de verlichting volgens de norm van werkplekken op kantoor. Dit armatuurtype combineert de plaatselijke flexibiliteit van armaturen voor spanningsrails met het visuele comfort van downlights. Speciale, op de lineaire opstelling van bureaus uitgelijnde ovale lichtverdelingen staan bovendien grote armaturenafstanden toe.

**Bewuste omgang met de ressource Licht**

Met een spanningsrailsysteem kan in kantoren een in zones verdeeld verlichtingsconcept op ideale wijze worden geïmplementeerd. Daarbij wordt licht alleen daar ingezet, waar het nodig is – in het bureau uitgelijnd op de tafels. Dat wil ook zeggen dat het daar wordt weggelaten, waar het niet nodig is. Een [planmatig uitgangspunt](https://www.erco.com/press/7320/nl) dat de omgang met licht en energie forceert, terwijl de natuurlijke hulpbronnen worden ontzien. Tenslotte kan het energieverbruik met in zones verdeelde verlichting met ca. 50% worden verlaagd, in tegenstelling tot een oppervlaktedekkende verlichting van de gehele ruimte.

De [Parscan](https://www.erco.com/press/1473/nl) spots met flood lichtverdeling (ca. 30°) verlichten de wanden uiterst homogeen en vormen zo de basisverlichting. Aangezien verticaal verlichte oppervlakken in de menselijke waarneming de lichtsterkte hoger laten lijken, ontstaat er een beter en merkbaar lichter beeld van de ruimte. De basisverlichting wordt met accentverlichting gecombineerd. Zo zetten bijvoorbeeld Parscan spots met de lichtverdeling narrow spot (ca. 8°) het bureaulogo aan de entree boven de ontvangstbalie puntig in scène. Door de combinatie wordt de ruimte ingedeeld. Er ontstaan waarnemingshiërarchieën en de ruimtes worden aantrekkelijker.

Een relatie tussen het bureau voor merkcommunicatie en de armaturenfabrikant bestond overigens ook op een ander vlak. Het bureau beheert de iconische pictogrammen van Otl Aicher (1922 – 1991) die in de jaren 70 ook het corporate design voor ERCO ontwierp.

Meer informatie over de duurzaamheidsstrategie van ERCO treft u aan onder: [**www.erco.com/greenology**](https://www.erco.com/press/7364/nl).

**Projectgegeven**

Project**:** Kantoor Stiehl/Over/Gehrmann,

Osnabrück / Duitsland

Architectuur: Plan Concept Architekten, Osnabrück / Duitsland

Fotografie: Lukas Palik, Düsseldorf / Duitsland

Producten: Jilly, Parscan

Fotoverwijzing: © ERCO GmbH, www.erco.com,

fotografie: Lukas Palik

**Over ERCO**

ERCO is een internationale specialist voor hoogwaardige en digitale architectuurverlichting. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd actief in 55 landen met eigen

verkooporganisaties en partners.

Voor ERCO is licht de 4e dimensie in de architectuur – en vormt daardoor een integraal onderdeel van duurzaam bouwen. Licht is de bijdrage om de maatschappij en architectuur te verbeteren en in dezelfde mate het milieu te behouden. ERCO Greenology® – de ondernemingsstrategie voor duurzame verlichting – verenigt ecologische verantwoordelijkheid met technologische competentie.

In de Lichtfabriek in Lüdenscheid ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO armaturen met de zwaartepunten lichttechnische optische systemen, elektronica en duurzaam design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, licht- alsmede elektroplanners. Deze worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Culture, Community en Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop en Hospitality. De lichtexperts van ERCO ondersteunen ontwerpers wereldwijd om hun projecten met zeer precieze, efficiënte en duurzame lichtoplossingen te realiseren.

Als u meer informatie over ERCO of beeldmateriaal wenst, bezoek ons dan op [www.erco.com/presse](https://press.erco.com/nl). Wij leveren u voor uw berichtgeving ook graag materiaal over projecten wereldwijd.