

ERCO LED-lichtwerktuigen voor een gedifferentieerd concept voor kantoorverlichting: Faerber Architekten, Mainz

De nieuwbouw van het kantoor van Faerber Architekten in Mainz laat zien in hoe goed licht bijdraagt aan een representatieve, aantrekkelijke en ergonomische werkomgeving. Hedendaagse kantoorverlichting met ERCO LED-lichtwerktuigen schept maximaal visual comfort, ondersteunt de concentratie en communicatie op de werkplek en brengt de kwalitatief hoogwaardige interieurarchitectuur vol effect tot zijn recht.

Bij het in 1991 opgerichte bureau Faerber Architekten in Mainz werken inmiddels meer dan twintig stadsplanners, architecten en interieurarchitecten aan projecten in de totale Rijn-Main-regio. Door de voortdurende groei van het bureau ontstond in 2016 het idee om een nieuwbouw – niet ver van de originele locatie – in de oude binnenstad van Mainz op te richten. Deze vond zijn plaats op een perceel in een smal straatje naast de schilderachtige kerk Sankt Stephan en omvat een bestaand gebouw op de achterplaats. In mei 2017 betrok het team van Faerber Architekten de ruimten – met representatieve ontvangst- en vergader-ruimten, alsmede de meest moderne kantoorwerkplekken op circa 450m² en vijf verdiepingen, met perfect verlicht met de meest actuele LED-lichttechniek van ERCO. In nauwe samenwerking met ERCO ontwikkelde Faerber Architekten een op de waarneming gericht verlichtingsconcept. De op een groot visual comfort

gerichte verlichting van ruimtelijke zones met goed afgeschermd basisverlichting door de nieuwe, lineaire Compar downlights stond daarbij op de voorgrond. Voor de ontwerpers was bovendien de mogelijkheid van individuele werkplekverlichting belangrijk. Alle representatieve gebieden en plaatsen met klantencontact – entree, receptie, bibliotheek en vergader-ruimten – worden met warmwit licht (3000K), alle werkzones met neutraalwit licht (4000K) verlicht.

Hedendaagse kantoorverlichting: representeren, concentreren, communiceren en begeleiden met licht

Als u langs de nieuwbouw van Faerber Architekten in de Mainzer Weißgasse loopt, dan wordt uw aandacht naar het ontwerp-bureau getrokken door een geaccentueerd verlichte blikvanger: achter de vensters bij de entree wordt op een matzwart gelakte balie een

Projectgegevens

Opdrachtgever:	Faerber Architekten GbR, Mainz / Duitsland
Architectuur:	Faerber Architekten GbR, Mainz / Duitsland
Fotografie:	Lukas Palik, Düsseldorf / Duitsland

sneeuw witte maquette die een actueel project van de ontwerpers illustreert, indrukwekkend geënceneerd door een 7W Parscan spot met de lichtverdeling narrow spot. "Het model functioneert als een visitekaartje van het bureau", verklaart Fabian Faerber. "Hoewel de façade van het gebouw eerder sober en zakelijk is gehouden, ontsluit zich voor de voorbijganger die hier blijft staan, de diepte van het bureau die zich tot in de bestaande bouw op de achterplaats voortzet." Het accentlicht schept dus niet alleen waarnemingshiërarchieën, maar brengt bovendien bewust visuele relaties tussen de binnen- en de buitenruimte tot stand. Bij de receptie en langs de daarop volgende bibliotheek, ook met Parscan spots in warmwit verlicht, leidt de weg naar het verbindingselement tussen de nieuwbouw en het bestaande gebouw. Hier werd een historische wand van breuksteen onthuld die bleef behouden. Het warmwitte licht van een Lightgap strijkluchtwallwasher laat de individuele stenen van het zichtbare muurwerk plastisch naar de voorgrond treden en schept een sfeervolle verlichting in dit centrale gedeelte. Enkele trappen leiden van hieruit naar het grootste kantoor waar de in totaal acht werkplekken door zes in het plafond geïntegreerde Compar downlights met telkens 27W aansluitvermogen en de lichtverdeling oval wide flood volledig verblindingsvrij worden verlicht. De lichtbundel van elk van deze armaturen vormt een brede ovaal die de bureaubladen alsmede de onmiddellijke werkomgeving volgens de norm verlicht. Deze lineaire versie van Compar voor de met het plafondvlak afsluitende inbouw

beschikt bovendien over een zwart antiverblindingsraster – wat voor de architecten vanuit de esthetische optiek belangrijk was. "Zwart/wit-contrasten karakteriseren de totale afwerking van onze nieuwbouw", legt Fabian Faerber uit. "Daarom was het bij de verlichting voor ons belangrijk dat de behuizing van de armaturen altijd zwart zijn; ook bureauarmaturen en spanningsrails hebben wij in het zwart gekozen."

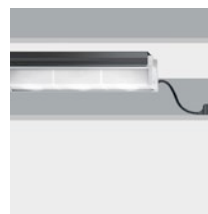
Precieze LED-lichttechniek maakt een groot visueel comfort mogelijk en vermijdt verblinding in de werkzone

In de kantoren van verdiepingen een tot drie was bij de planning het grote visueel comfort door verticale verlichting en individuele, taakgerichte lichtsterkte op de bureaus van wezenlijk belang. Daardoor wordt de grondslag voor geconcentreerd, productief werken geschapen. De kopwanden achter de beeldschermstations worden door Pantrac lens-wallwashers met 30W aansluitvermogen gelijkmatig verticaal verlicht, wat een visueel rustige omgeving creëert, contrasten vermindert en op die wijze voorkomt dat de ogen vermoeid raken. Wallwashing laat de eerder kleinere kantoren bovendien groter lijken. Met de lichtverdeling wide flood verlichten dimbare Parscan spots aan spanningsrails de werkzones. Bovendien staat op elk bureau een Lucy werkplekarmatuur: haar knippervrije, gelijkmatige licht zowel als de mogelijkheid haar verlichtingssterktes via een knop van 100% tot 1% te dimmen, biedt iedere medewerker de mogelijkheid om het licht individueel aan zijn werkplek aan te passen en zo comfortabel te werken.

In het project gebruikte armaturen



Compar



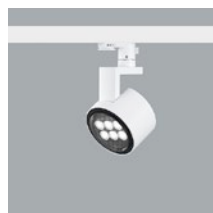
Lightgap



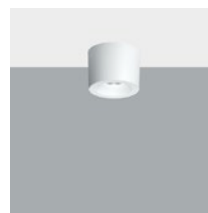
Lucy



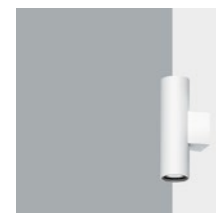
Pantrac



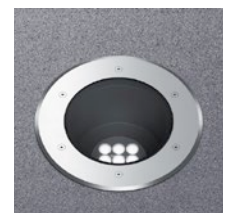
Parscan



Skim



Starpoint



Tesis

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Duitsland
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek met zetel in de Duitse stad Lüdenscheid is een gerenommeerde specialist voor architectuurbelichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Overeenkomstig ontwikkeld, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheid digitale armaturen met de zwaartepunten lichttechnische optische systemen,

elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

