



Strumenti di illuminazione a LED di ERCO per un concept illuminotecnico differenziato: Faerber Architekten, Magonza

Gli uffici di nuova costruzione della Faerber Architekten di Magonza mostrano in che misura una buona luce possa contribuire a creare un ambiente di lavoro rappresentativo, attraente ed ergonomico. La moderna illuminazione degli uffici con strumenti di illuminazione a LED di ERCO offre il massimo comfort visivo, supporta la concentrazione e la comunicazione sul posto di lavoro e valorizza in modo efficace l'elevata qualità del design d'interni.

Nello studio Faerber Architekten di Magonza, fondato nel 1991, lavorano ormai più di venti urbanisti, architetti ed arredatori d'interni, impegnati a progettare per l'intera regione metropolitana del Reno-Meno. Data la costante crescita dello studio, nel 2016 si è deciso di realizzare un nuovo edificio, non lontano dalla sede esistente, nella città vecchia di Magonza. Per realizzarlo si è scelto un terreno in un piccolo vicolo vicino alla pittoresca chiesa di Santo Stefano, comprendente un edificio esistente nel cortile interno. A maggio del 2017 il team di Faerber Architekten ha occupato questi spazi, dotati di una sala rappresentativa per ricevimenti e conferenze e delle moderne postazioni di lavoro disposte su di una superficie di circa 450 metri quadrati suddivisi su cinque piani ed illuminati perfettamente con la più avanzata illuminotecnica dei LED di ERCO. In stretta collaborazione con ERCO, gli architetti dello studio Faerber hanno sviluppato un

concept illuminotecnico orientato alla percezione. In primo piano c'è un'illuminazione delle diverse zone degli ambienti improntata all'elevato comfort visivo, con un'illuminazione di fondo ben schermata realizzata con i nuovi downlight lineari Compar. Per i progettisti era inoltre importante la possibilità di illuminare le postazioni di lavoro in modo individuale. Tutte le aree ed i luoghi rappresentativi, dove c'è il contatto con la clientela – ingresso, reception, biblioteca e sale conferenze – sono illuminati con una luce bianca calda (3000K), mentre gli spazi di lavoro sono illuminati con la luce bianca neutra (4000K).

La moderna illuminazione degli uffici: rappresentanza, concentrazione, comunicazione e guida con la luce

Camminando lungo il nuovo edificio della Faerber Architekten nella Weißgasse, a Magonza, un accento luminoso richiama l'at-

Dati sul progetto

Committente:	Faerber Architekten GbR, Magonza/ Germania
Architettura:	Faerber Architekten GbR, Magonza/ Germania
Fotografia:	Lukas Palik, Düsseldorf / Germania

tenzione sullo studio di progettazione: dietro la facciata in vetro, nell'area d'ingresso, su di un supporto verniciato nero opaco è presentato il modello di un'architettura color bianco neve, un esempio di un progetto dello studio messo in scena efficacemente con un faretto Parscan da 7W con distribuzione della luce narrow spot. «Il modello funge da biglietto da visita dello studio», spiega Fabian Faerber. «La facciata dell'edificio è sobria e concreta, ma si apre all'osservatore che si sofferma qui, mostrando la profondità dell'ufficio che si estende fino all'edificio esistente nella corte interna.» La luce d'accento non crea solo una gerarchia delle percezioni, ma offre consapevolmente anche dei nessi visivi tra l'interno e l'esterno.

Nell'area della reception e poi lungo la biblioteca annessa, anch'essa illuminata con i faretti Parscan con luce bianca calda, il percorso conduce al collegamento tra il nuovo edificio e quello esistente. Qui è stata messa a nudo e mantenuta una storica parete in pietrisco. La luce bianca calda di un washer per luce radente Lightgap porta plasticamente in primo piano le singole pietre dell'opera in muratura a vista e crea un'illuminazione d'atmosfera in questa zona centrale. Da qui pochi gradini portano all'ufficio più grande, che ospita in tutto otto postazioni di lavoro illuminate da sei downlight Compar da 27W integrati nel soffitto con distribuzione della luce oval wide, perfettamente schermati per prevenire l'abbagliamento. Il fascio di luce di ciascuno di questi apparecchi genera un ampio cono ovale che illumina la superficie della scrivania e l'ambiente immediatamente circostante in modo conforme alle normative. Questa versione lineare di Compar per l'incasso a

filo del soffitto è dotata inoltre di una griglia antiabbagliamento nera – molto importante per gli architetti dal punto di vista estetico. «I contrasti di bianco e nero caratterizzano tutti gli interni del nostro nuovo edificio», spiega Fabian Faerber. «Per l'illuminazione era quindi importante che i corpi degli apparecchi fossero tutti neri, ed abbiamo scelto anche gli apparecchi sulle scrivanie ed i binari elettrificati di colore nero.»

La precisa illuminotecnica a LED offre un elevato comfort visivo e previene l'abbagliamento nelle aree di lavoro

Negli uffici dal primo al terzo piano, per la progettazione erano essenziali l'elevato comfort visivo con l'illuminazione delle superfici verticali ed una luminosità sulle scrivanie individuale ed adeguata alle attività svolte. In tal modo si volevano porre le basi per un lavoro concentrato e produttivo. Le pareti frontali dietro alle postazioni di lavoro al computer sono state illuminate verticalmente in modo uniforme dai wallwasher con lente Pantrac da 30W di potenza allacciata, il che crea un ambiente visivamente calmo, riduce i contrasti e previene l'affaticamento degli occhi. L'illuminazione diffusa delle pareti fa sembrare più grandi gli uffici relativamente piccoli. I faretti dimmerabili Parscan sui binari elettrificati illuminano le aree di lavoro con la distribuzione della luce wide flood. Inoltre su ogni scrivania c'è un apparecchio per postazioni di lavoro Lucy: la loro luce uniforme e senza sfarfallamenti e la possibilità di dimmerare gli illuminamenti con un pulsante dal 100% all'1% consentono ad ogni dipendente di adeguare individualmente la luce sulla propria postazione di lavoro e di lavorare comodamente.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlino
Germania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Apparecchi utilizzati nel progetto



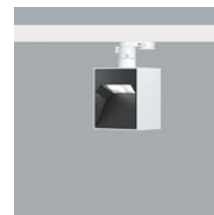
Compar



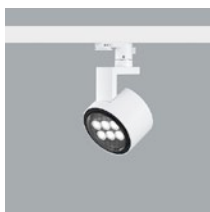
Lightgap



Lucy



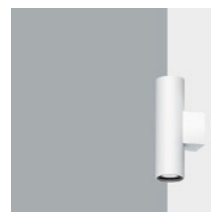
Pantrac



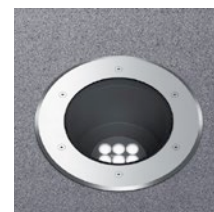
Parscan



Skim



Starpoint



Tesis

Su ERCO

ERCO, la fabbrica della luce con sede a Lüd-enscheid, in Germania, è uno specialista leader dell'illuminazione delle architetture con la tecnologia dei LED. L'azienda familiare fondata nel 1934 opera a livello globale in 55 paesi con partner e strutture indipendenti che curano la distribuzione. Dal 2015 il programma di produzione si basa al 100% sulla tecnologia LED. Quindi ERCO a Lüdenscheid sviluppa, progetta e produce degli apparecchi di illuminazione digitali focalizzandosi sui sistemi ottici illuminotecnici, sull'elettronica e sul design.

Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Shop, Culture e Community, Hospitality, Living, Public e Contemplation. ERCO intende la luce come la quarta dimensione dell'architettura e supporta i progettisti nella realizzazione delle loro idee con efficienti soluzioni luminose ad alta precisione.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlino
Germania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

