



ERCO in der neuen Fondazione Prada, Mailand

Lichtwerkzeuge von ERCO in einem der aufsehenerregendsten Museumsprojekte des Jahres: Die Beleuchtung von ERCO in den Ausstellungs- und Außenräumen der neuen Fondazione Prada in Mailand demonstriert, wie sich anspruchsvolle Lichtlösungen in zukunftsweisenden Museen effizient realisieren lassen.

Projektdaten

Projekt:	Fondazione Prada, Mailand / Italien
Architektur:	OMA, Rotterdam / Niederlande (Rem Koolhaas, Chris van Duijn)
Szenografie:	Ducks Sceno, Villeurbanne / Frankreich
Lichtplanung:	Lucas Goy, les eclaireurs, Lyon / Frankreich
Fertigstellung:	2015
Fotografie:	Dirk Vogel, Dortmund / Deutschland

Auf dem Gelände einer ehemaligen Destillerie im Mailänder Süden, erbaut um 1910, entstand unter der Ägide des niederländischen Stararchitekten und Pritzkerpreisträgers Rem Koolhaas (OMA, Rotterdam) ein riesiger Kulturcampus. In den Außen- und Ausstellungsbereichen der neuen Fondazione Prada kommen verschiedene ERCO LED-Lichtwerkzeuge zum Einsatz. Die Kulturstiftung von Miuccia Prada und Patrizio Bertelli vertraute dabei auf die langjährige Erfahrung von ERCO im Bereich der Museumsbeleuchtung: Die flexiblen ERCO LED-Lichtwerkzeuge werden unterschiedlichsten Beleuchtungsanforderungen im musealen Kontext in idealer Weise gerecht – mit einer gleichmäßigen, blendfreien Allgemeinbeleuchtung auf der einen und einer exakten Akzentuierung wertvoller Exponate auf der anderen Seite.

Antike Bronzen und Marmorskulpturen in hypermodernem Ambiente

So bilden etwa im zentralen Museumsbereich der neuen Fondazione Prada, dem zu drei Seiten verglasten „Podium“, Parscan Spots, Optec Konturenstrahler und Pantrac

Linsenwandfluter eine optimale Kombination hochprofessioneller LED-Lichtwerkzeuge. Parscan 12 W mit Spherolitlinse Spot und Flood sowie Parscan 4 W mit Spherolitlinse Narrow spot beleuchten die hier im Rahmen der Eröffnungsausstellung gezeigten Meisterwerke der Antike präzise und akzentuiert. Feinste Details der Bronzen und Marmorskulpturen treten randscharf und plastisch hervor. In der ersten Etage des „Podium“ leuchten Pantrac Linsenwandfluter LED 24 W 4000 K die Wandflächen völlig gleichmäßig aus und erzeugen mit der neutralweißen Lichtfarbe ein tageslichtähnliches Licht – ein Beleuchtungskonzept, das für einen großzügigen, weitläufigen Raumeindruck sorgt.

Räumlich dichte Inszenierung in einer vergoldeten Hülle der Kunst

Im sogenannten „Haunted House“, einem restaurierten vierstöckigen Gebäudeteil der alten Destillerie, dessen Fassade Architekt Rem Koolhaas mit Blattgold belegen ließ, zeigt die Dauerausstellung Meisterwerke aus der Sammlung der Fondazione Prada. Parscan Strahler 24 W mit Lichtverteilung Wide flood

sorgen hier für eine gleichmäßige Grundausleuchtung der Ausstellungsräume, während Parscan 12 W mit Spherolitlinse Spot und Flood die Exponate optisch in den Vordergrund rücken. Die minimalistischen schwarzen Parscan Strahler fügen sich diskret in die vorhandene Stahlträgerstruktur der Altbau-substanz ein und richten den Fokus auf die beleuchteten Exponate. In den seitlichen Bildergalerien schließlich sorgen Parscan Strahler 12 W und Linsenwandfluter 12 W für eine perfekt gleichmäßige Ausleuchtung der wandgehängten Gemälde und bringen ihre ausdrucksstarken Farben hervorragend zur Geltung.

die Außenbereiche zwischen den einzelnen Gebäuden des Kulturkomplexes mit warmweißem Licht ausgeleuchtet. Beamer Scheinwerfer 36 W mit Lichtverteilung Flood und Wide flood illuminieren die gepflasterten Wege, während die speziell für den Außenraum entwickelten Fluter der Leuchtsenserie Lightscan den Boden vor den Eingangsbereichen ausleuchten. Die hervorragende Abblendung der ERCO Außenleuchten sorgt für hohen Sehkomfort und stellt sicher, dass das Licht nur da ankommt, wo es gebraucht wird.

ERCO Lichtwerkzeuge im Innen- und Außenraum der neuen Fondazione Prada
Während in den Ausstellungsbereichen ERCO LED-Lichtwerkzeuge mit einem neutralweißem Licht zum Einsatz kommen, werden

Im Projekt verwendete Leuchten



Beamer



Lightscan



Optec



Pantrac



Parscan

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, Pressereferentin
Postfach 2460
D-58505 Lüdenscheid
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
D-10999 Berlin
Telefon +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com

Über ERCO

Die ERCO Lichtfabrik mit Sitz in Lüdenscheid ist ein führender Spezialist für Architekturbeleuchtung mit LED-Technologie. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in knapp 40 Ländern mit über 60 Tochtergesellschaften, Niederlassungen und Vertretungen. Seit 2015 basiert das Produktprogramm vollständig auf LED-Technologie. Unter dem Leitmotiv „light digital“ entwickelt, gestaltet und produziert ERCO in Lüdenscheid digitale Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische Optiken, Elektronik und Design.

Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Lichtplanern und Elektroplanern und kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Shop, Culture und Community, Hospitality, Living, Public und Contemplation. ERCO versteht digitales Licht als die vierte Dimension der Architektur – und unterstützt Planer dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

