



Skräddarsydda ljuslösningar från ERCO för en av sjöfartens legender: Belysning för den fyrmastade barken "Peking"

"Peking" sjösattes av Blohm + Voss i Hamburg 1911 och seglade sammanlagt 34 gånger runt Kap Horn för att frakta salpeter från Chile till Tyskland. Nyligen har denna legendariska "Flying P-Liner", på sin tid ett av världens största och snabbaste fraktsegelfartyg, renoverats utvändigt. I framtiden kommer "Peking" att vara en av attraktionerna på det nya tyska hamnmuseet i Hamburg. Tack vare speciallösningar från ["ERCO individual"](#) i färger som överensstämmer med skeppets historiska utseende strålar den imponerande fyrmastade barken i dag i ny glans.

Projektdata

Kund:	Stiftung Hamburg Maritim (SHM), Hamburg/Tyskland
Projektleddning:	Joachim Kaiser (SHM)
Ägare sedan maj 2020:	Stiftung Historische Museen Hamburg
Projektleddare för Deutsche Hafenmuseum:	Ursula Richenberger
Foto:	Frieder Blickle, Hamburg/Tyskland

De stålskrovade fraktsegelfartyg som i början av 1900-talet blev kända som "Flying P-Liner" från rederiet F. Laeisz, trafikerade världshaven snabbt och pålitligt med full tackling. "Peking" reste från Hamburg och ut över Atlanten till Chile för att frakta salpeter för industrin och jordbruket till Tyskland. På dessa äventyrliga resor rundade den fyrmastade barken Kap Horn sammanlagt 34 gånger fram till 1932. Senare fungerade fartyget som ett flytande pojkkinternat på floden Medway i engelska Upnor. Sedan 1974 har fartyget legat förtöjt vid piren framför Southstreet Seaport Museum i New York. De senaste åren har fartyget varit i mycket dåligt skick. Den omfattande renoveringen pågick i tre år och utfördes av stiftelsen Stiftung Hamburg Maritim med målsättningen att bevara det historiska segelfartyget i form av ett flytande minnesmärke. Utvändigt

skulle "Peking" återställas till samma skick som vid den sista salpeterresan. Fartyget ska bli en huvudattraktion på det nya tyska hamnmuseet i den gamla hemstaden Hamburg.

Spektakulär ljussättning av segelfartygets halliknande lastrum och hisnande påbyggnader

Med sitt smala, endast 14 meter breda och 115 meter långa skrov av stål betraktades "Peking" som ett tekniskt mästerverk på sin tid. Hon hade kapacitet för upp till 5 000 ton last. Besökarna på hamnmuseet kan numera stiga in i det renoverade fartyget via två nya trappsteg och en hiss av glas. Här får de uppleva det imponerande lastrummet som sträcker sig från nedre däck upp över mellandäck. [Pollux](#) LED-strålkastare med ljusfördelningen wide flood (ca 50°) används

för en jämn ljussättning av det sex meter höga, nedre däcksutrymmet. De förstärker det halliknande rumsintrycket med ett stämningsfullt ljus och skapar en trivsamt atmosfär för museumsfartygets besökare. Även mellandäcket ovanför får en jämn belysning från Pollux LED-strålkastare. Alla strålkastare under däck är monterade på strömskenor och kan därigenom riktas in flexibelt till framtida utställningssituationer och även användas för accentuering av utställningsföremål med utbytbara linser.

I ljus från ERCO blir museumsfartyget ett utställningsföremål i sig

Fartygets huvudfärger är svart, vitt, gult och brunt. I denna färgskala har alla [Kona](#) strålkastare för utomhusbruk, som monterats i skrovet, på bryggdäck och i riggen, anpassats individuellt. Armaturer i olika storlekar samt med olika effekter och ljusfördelningar har integrerats perfekt och så diskret som möjligt i det historiska fraktskeppets konstruktion. I hela riggen på "Peking", som består av fyra master och sammanlagt 18 rår, sitter Kona armaturer i samma gula kulör, Broom yellow, som använts på stålkonstruktionen runtomkring. Varje mast är försedd med fyra nedåtriktade Kona strålkastare (2x48W och 2x24W) som belyser däckets öppna ytor med ljusfördelningen flood. Varje mast har flera plattformar, så kallade spridare. De tre stora masterna har två spridare var medan den minsta masten har en spridare. Ovanför varje spridare sitter tre Kona uplights på vardera 24W och med ljusfördelningen spot som ljussätter de vertikala delarna.

På huvud- och bryggdäck används Kona strålkastare (24W LED) med ljusfördelningen oval flood (ca 20° x 60°) vid nagelbänkarna. Strålkastarna har integrerats i brädgångens stål och ljussätter tågverket och vajrarna inne i tacklingen. Inom ramen för tjänsten "[ERCO individual](#)" har alla dessa armaturer fått samma bruna nyans som nagelbänkarna. Längs den vitmålade relingen har extremt ljusstarka Kona strålkastare på 72W LED i den speciella armaturfärgen RAL 9010 (renvit) installerats. Med ljusfördelningen extra wide flood (80°) belyser de hela riggen inklusive dess horisontella delar med en totalhöjd på runt 50 metern. Denna ljussättning med varmvit ljusfärg på 3000K gör att det historiska segelfartygets påbyggnader framstår som självlysande i en gyllene nyans mot natthimlen.

"Peking" kommer aldrig mer att segla på världshaven, utan ska i stället att ligga för ankar vid det framtida tyska hamnmuseet och tjänstgöra som huvudattraktion. Men dess utomhusarmaturer måste ändå klara krävande miljöförhållanden. Den speciella ytbeläggningsmetod som ERCO använder garanterar en korrosionsskyddad yta med mycket god beständighet mot väder och vind. Strålkastarna har kapslingsklass IP65, vilket betyder att de är dammtäta och spolsäkra i alla riktningar. Underhållsfria LED-ljuskällor med lång livslängd är speciellt fördelaktiga på svåråtkomliga platser som exempelvis i fartygsmasterna.

Armaturer som använts i projektet



Kona



Pantrac



Parscan



Pollux

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

ERCO GmbH

Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Tyskland
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Elena Artzt / Arno Heitland
PR Consultant
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tyskland
Tel.: +49 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. I enlighet med detta utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus-teknisk

optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitektens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

