La créativité dans une ancienne brasserie : Archimedes Exhibitions, Berlin

Basée à Berlin, Archimedes Exhibitions GmbH conçoit des expositions et des objets multimédias. Cette agence de communication a agrandi et transformé récemment ses bureaux, installés dans une ancienne brasserie. L’éclairage d’ERCO s’intègre très naturellement dans ces locaux réaménagés.

Gunnar Behrens, l’un des directeurs d’Archimedes, décrit l’endroit comme un lieu d’identification et de représentation. Il explique aussi les raisons qui ont orienté le choix de l’agence vers l’éclairage ERCO. En premier lieu, Archimedes mise toujours sur la qualité et la fiabilité technique. Aussi, ses espaces de travail devaient-ils refléter cette approche. Un autre argument a joué : Archimedes a trouvé chez ERCO les produits appropriés pour répondre à chacun de ses besoins d’éclairage. Et la collaboration fructueuse, éprouvée au fil de nombreux projets communs, avec les conseillers lumière d’ERCO Allemagne à Berlin a également joué un rôle déterminant. Gunnar Behrens confie enfin le lien familier qu’il entretient avec ERCO, puisqu’étant issu d’une famille d’architectes, il a pour ainsi dire grandi entouré de projecteurs ERCO.

**Une voûte accueillante**

Les bureaux d’Archimedes s’étendent sur environ 1200 m2 aux étages supérieurs d’un bâtiment autrefois utilisé pour stocker des fûts de bière. Leur emplacement sous les toits explique pourquoi certains espaces ont un plafond voûté – par exemple le vaste et chaleureux hall d’entrée. Cette voûte en berceau est discrètement mise en valeur par quatre appareils Pantrac, pour l’éclairage du plafond, dont le faisceau plongeant permet une parfaite homogénéité de la lumière ; l’armoire située à l’arrière du comptoir d’accueil, quant à elle, jouit de l’éclairage spectaculaire des appareils à faisceau mural à lentille Quadra. La lumière verticale attire l’attention du visiteur, tout en rendant l’espace agréable et dégagé. Par leur faisceau linéaire, les Downlights Quadra à répartition Oval flood assurent l’éclairage efficace du bureau derrière le comptoir – une solution à la fois minimaliste et esthétique, en harmonie avec le concept spatial, et en remplacement des traditionnels luminaires fluorescents linéaires.

**La flexibilité grâce aux rails lumière ERCO**

Les bureaux de la direction aussi se trouvent sous la voûte. Des projecteurs Flood Parscan y produisent un éclairage général éclatant. Montés sur des rails structurant l’espace, ils permettent d’adapter facilement l’éclairage à des configurations de travail changeantes. Les deux salles de réunion en revanche profitent d’appareils suspendus Starpoint, également sur rail lumière, pour garantir le maximum de flexibilité possible. Le corps ultra-discret de ces appareils d’éclairage s’adapte parfaitement par son minimalisme à cet intérieur sobre, aménagé avec goût. Dotés d’une répartition Extra wide flood, deux luminaires de 8 W chacun suffisent à assurer l’éclairage spectaculaire et efficace des tables de conférence.

**Une ambiance adaptée dans tous les espaces de travail**

Dans les ateliers des designers produits et des développeurs de logiciels, le choix s’est porté sur la gamme Opton. Des projecteurs à répartition Oval flood éclairent les tables de travail, tandis que des appareils Wide flood rehaussent la bibliothèque de matériaux et les tableaux de suivi au mur. Fidèle à la réalité, la lumière ERCO assure un rendu des couleurs idéal, et la maîtrise de l’éblouissement est parfaite. Les normes régissant l’éclairage des postes de travail s’en trouvent ainsi naturellement respectées.

Données du projet

Projet : Archimedes Exhibitions GmbH,   
 Berlin / Allemagne

Architecture intérieure et

études d’éclairage : Archimedes Exhibitions GmbH,   
 Berlin / Allemagne

Photographie : Dirk Vogel,  
 Dortmund / Allemagne

Produits : Opton, Pantrac, Parscan, Pollux, Quadra, Starpoint

Crédits photo : © ERCO GmbH ; www.erco.com; photo : Dirk Vogel

A propos d’ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l’éclairage architectural, la société s’est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s’appuyant sur son propre réseau d’entités commerciales et de partenaires. Pour 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. Sous le leitmotiv « light digital », ERCO développe, façonne et produit à Lüdenscheid des appareils d’éclairage numériques qui allient brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l’architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Pour de plus amples informations ou illustrations, merci de consulter notre page Internet www.erco.com/presse. Nous tenons aussi à votre disposition la documentation nécessaire sur nos projets du monde entier, pour tous vos articles ou supports médias.