



Black Swan – Pekinger Konditorei inszeniert Gourmet-Torten mit LED-Beleuchtung

Schwarze Schwäne sind selten, so sagt man. In Peking neuerdings nicht mehr, auch wenn sie dort aus Zuckerwerk bestehen: Die kürzlich eröffnete Konditorei „Black Swan“ bietet Backwaren höchsten Niveaus. Präsentiert werden sie in einem Interieur, das von einer verschneiten Winterlandschaft inspiriert ist – mit kontrastreicher Beleuchtung durch ERCO Optec Strahler.

Bekanntermaßen unterscheiden sich die Esskulturen Europas und Asiens voneinander. Das betrifft auch die hohe Kunst der Konditorei. In Asien gelten aufwendige Verzierungen als besonders wichtig: Anders als in Europa würde ein Gast zu einer Feierlichkeit eher eine gekaufte dekorierte Torte offerieren als einen selbstgemachten und damit formal vielleicht nicht ganz perfekten Kuchen. Fast schon atemberaubend wirken Torten der Pekinger Konditorei Black Swan. Dem Namen entsprechend werden die süßen Kostbarkeiten unter anderem durch Schwäne aus Zuckerguss geschmückt. Ihre Konturen wirken schwungvoll und filigran, als würden sie aus der Feder eines Kalligraphen stammen.

die begehrlichen Blicke der Feinschmecker auf sich ziehen, lassen sich einige preiswerte Backwaren von den Kunden direkt aus den Regalen holen. Die Gebäcke werden entweder zur Mitnahme in hochwertigen Kartons verpackt oder vor Ort im Cafébereich verzehrt.

Ein Corporate Design ähnlich chinesischer Landschaftsmalerei

Die Marke Black Swan überrascht mit einem poetisch anmutenden Corporate Design. Das Logo besteht aus zwei schwarzen Schwänen vor weißem Hintergrund. Sowohl das Motiv als auch die Schwarz-Weiß-Ästhetik findet sich in der gesamten Shop-Gestaltung wieder. Über die Fläche von zwei Wänden zieht sich beispielsweise das Foto von zwei schwarzen Schwänen in einer Schneelandschaft mit einem skulptural geschwungenen Ast und einem dunklen See. Es erinnert mit seiner reduzierten Komposition an traditionelle chinesische Landschaftsmalerei, die vor allem Stimmungen einfangen und Betrachter zur Kontemplation anregen soll. Darüber hinaus sind die Wände, der Boden, die Decke und das

Projektdaten

Projekt:	Black Swan, Peking / China
Lichtplanung:	Beijing Zhouhongliang Lighting Design, Peking / China
Fotografie:	Sebastian Mayer, Berlin / Deutschland

Pekinger Konditorei mit aufsehenerregenden Torten

Black Swan ist die neue Luxusmarke von Holiland, einer Bäckereikette in China. Die erste Filiale eröffnete kürzlich in Peking. Im Angebot befinden sich vor allem exklusive Backwaren bis hin zu mehrstöckige Hochzeitstorten. Während die Torten in Vitrinen

Mobiliar entweder in Schwarz oder in Weiß gehalten. Selbst Einrichtungsgegenstände wie Kuchengabeln zierte ein Schwanenmotiv.

Inneneinrichtung in Schwarz-Weiß mit kontrastreicher Beleuchtung

Die schwarze Decke wird durch Stromschienen strukturiert. Vor dem dunklen Hintergrund sorgen ERCO Optec Strahler für Lichtpunkte, die sich kontrastreich absetzen, ohne die Kunden zu blenden. Die Lichtspots heben die Vitrinen und Regale mit den Waren hervor. Je nach Größe der Displays werden die Lichtverteilungen narrow spot oder oval flood eingesetzt. Dank der hohen Qualität des ERCO LED-Lichts, seiner sehr guten Farbwiedergabe,

seiner Brillanz und Präzision, wirken die Backwerke besonders ansprechend. Dunkle Oberflächen – etwa von Brot und Schokoladenüberzügen – werden mit 3000K beleuchtet, da warmweißes Licht die Wirkung von warmen Rottönen verstärkt. Helle, kühle Oberflächen – beispielsweise von hellen Glasuren – werden neutralweiß mit 4000K präsentiert. Aufgrund des optimierten Wärmemanagements der Leuchtgehäuse entsteht in den Vitrinen trotz Beleuchtung kein Temperaturanstieg und die Torten kommen nicht zu schaden. Außerdem werden Highlights auf Tische gesetzt, so dass eine intime Caféhaus-Atmosphäre entsteht, die Gäste zum Verweilen einlädt.

Im Projekt verwendete Leuchten



Optec

Über ERCO

Die ERCO Lichtfabrik mit Sitz in Lüdenscheid ist ein führender Spezialist für Architekturbeleuchtung mit LED-Technologie. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern. Seit 2015 basiert das Produktprogramm vollständig auf LED-Technologie. Unter dem Leitmotiv „light digital“ entwickelt, gestaltet und produziert ERCO in Lüdenscheid digitale Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische

Optiken, Elektronik und Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Lichtplanern und Elektroplanern und kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Shop, Culture und Community, Hospitality, Living, Public und Contemplation. ERCO versteht digitales Licht als die vierte Dimension der Architektur – und unterstützt Planer dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, Pressereferentin
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

