



Black Swan – Banketbakkerij in Peking ensceneert gourmettaarten met LED-verlichting

Zwarte zwanen komen zelden voor, zo wordt verteld. In Peking echter sinds kort niet meer, ook wanneer ze daar uit suikerwerk bestaan: de onlangs geopende banketbakkerij „Black Swan“ biedt fijn gebak van het hoogste niveau. Ze worden gepresenteerd in een interieur dat door een besneeuwd winterlandschap is geïnspireerd – met contrastrijke verlichting door Optec spots van ERCO.

Het is bekend dat de eetculturen in Europa en in Azië zeer verschillend zijn. Dat geldt ook voor de hoge kunst van het banketbakkersvak. In Azië zijn weelderige versieringen uiterst belangrijk: anders dan in Europa zou een gast op een feestelijke gebeurtenis eerder een gekochte, gedecoreerde taart aanbieden, dan zelfgemaakt en daardoor wellicht niet geheel perfect gebak. De taarten van banketbakkerij Black Swan in Peking sorteren een bijna adembenemend effect. In overeenstemming met de naam worden de zoete kostbaarheden onder andere met zwanen van suikerglazuur opge maakt. Hun contouren zijn zwierig en filigran, alsof ze uit de veer van een kaligraaf afkomstig zijn.

Banketbakkerij in Peking met opzienbarende taarten.

Black Swan is het nieuwe luxemerk van Holiland, een bakkerijketen in China. Onlangs werd het eerste filiaal in Peking geopend. Het assortiment bestaat hoofdzakelijk uit exclusief, fijn

gebak tot en met bruiloftstaarten bestaande uit meerdere verdiepingen. Terwijl de taarten in vitrines de begerige blikken van de fijnproevers naar zich toe trekken, kunnen de klanten ook prijsvriendelijker banket rechtstreeks uit de schappen halen. Het gebak wordt om mee te nemen in prachtige dozen verpakt of wordt op locatie in het lunchroomgedeelte geconsumeerd.

Een Corporate Design vergelijkbaar met de Chinees landschapsschilderkunst

Het merk Black Swan verrast met een Corporate Design met een poëtische uitstraling. Het logo bestaat uit twee zwarte zwanen tegen een witte achtergrond. Zowel het beeldmerk als de zwart-wit-esthetiek keren weer terug in de vormgeving van de volledige winkel. Via de vlakken van twee wanden komt bijvoorbeeld de foto van twee zwarte zwanen in een sneeuwlandschap met een sculptureel gedraaide tak en een donker meer naar voren. Met zijn soberde compositie doet deze denken aan de

Projectgegevens

Project:	Black Swan, Peking / China
Lichtplanners:	Beijing Zhouhongliang Lighting Design, Peking / China
Fotografie:	Sebastian Mayer, Berlijn / Duitsland

traditioneel Chinese landschapsschilderkunst die in het bijzonder sferen dient vast te leggen en de kijker tot nadenken moet stemmen. Daarnaast zijn de wanden, de vloer, het plafond en het meubilair in zwart of wit gehouden. Het zwanenmotief siert zelfs interieurobjecten, zoals keukenvorken.

Interieurinrichting in zwart-wit met contrastrijke verlichting

De structuur van het zwarte plafond wordt bepaald door spanningsrails. Tegen de donkere achtergrond zorgen Optec spots van ERCO voor lichtpunten die zich contrastrijk afzetten, zonder de klanten te verblinden. De lichtspots benadrukken de vitrines en de schappen met producten. Afhankelijk van het formaat van de displays worden de lichtverdelingen narrow

spot of oval flood ingezet. Dankzij de hoge kwaliteit van het ERCO LED-licht, zijn zeer goede kleurweergave, zijn sprankeling en precisie maakt het gebak een bijzonder aantrekkelijke indruk. Donkere oppervlakken – bijvoorbeeld van brood en chocoladeglazuren – worden met 3000K verlicht, omdat warmwit licht het effect van warme roodtinten versterkt. Lichte, koele oppervlakken – bijvoorbeeld van lichte glazuren – worden neutraalwit met 4000K gepresenteerd. Dankzij het geoptimaliseerde warmtemanagement van de armatuurhuizen ontstaat in de vitrines geen temperatuurstijging, ondanks de verlichting, en raken de taarten niet beschadigd. Bovendien worden highlights op tafels geplaatst, zodat een intieme lunchroomsfeer ontstaat, die de gasten uitnodigt om lekker te ontspannen.

In het project gebruikte armaturen



Optec

Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek met zetel in de Duitse stad Lüdenschheid is een gerenommeerde specialist voor architectuurverlichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Onder het motto „light digital“ ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenschheid digitale armaturen met de zwaartepunten

lichttechnische optische systemen, elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, persreferent
Postfach 2460
58505 Lüdenschheid
Duitsland

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenschheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlijn
Duitsland
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

