



La Axel Vervoordt Gallery: un arte extraordinario iluminado eficientemente con luminarias Parscan y Pollux, de ERCO

En el recinto de una destilería histórica, ante las puertas de Amberes, Axel Vervoordt creó salas de exposiciones de atmósfera densa. Actualmente presenta valiosas obras de arte en los antiguos graneros y silos – perfectamente iluminadas con las herramientas de iluminación LED de ERCO, que son tan eficientes como flexibles.

Datos del proyecto

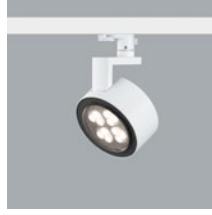
Proyecto:	Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem / Bélgica
Propietario:	Axel Vervoordt Company
Arquitectura:	Axel Vervoordt r.e., Bogdan & Van Broeck, Coussée & Goris, Stéphane Beel, Tatsuro Mik
Fotografía:	Thomas Mayer, Neuss / Alemania

Axel Vervoordt, famoso coleccionista de arte y galerista belga, ha ido adquiriendo, durante las últimas dos décadas, el área de una antigua destilería junto al pintoresco Canal Alberto, entre Lieja y Amberes. Reformó este monumento industrial y creó espacios espectaculares para el arte, junto a nuevos espacios para oficinas y viviendas. Las exposiciones cambian cuatro veces al año en estas salas de la galería, que fueron construidas en antiguos graneros y silos. Muestran cuadros e ilustraciones, fotografías y arte multimedia, así como esculturas de diferentes formatos. Las herramientas de iluminación LED de ERCO evidencian un nivel máximo de flexibilidad y eficiencia en las salas de la Axel Vervoordt Gallery: con una cantidad mínima de luminarias, estas obras de arte cambiantes se iluminan con el máximo impacto y precisión.

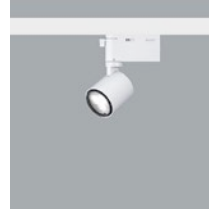
Las lentes Spherolit de los proyectores Parscan y Pollux utilizados, pueden cambiarse sin

herramientas, de modo que la iluminación se puede adaptar perfectamente a cada nueva situación espacial y a las diferentes obras expuestas. Por ejemplo, los organizadores de la exposición podrían, de este modo, reequipar las lámparas y cambiar un spot de proyección intensiva por un bañador de proyección amplia. También es posible utilizar distribuciones de luz asimétricas, como oval flood o wallwash – esto permite ajustar perfectamente el haz de luz a los cuadros y esculturas expuestas. La proyección de la luz a través de las lentes permite crear acentos intensos incluso con una potencia pequeña. Las luminarias Pollux y Parscan, con módulos LED de 6 o 12 vatios, convencer por sus dimensiones compactas. Los bañadores apenas se perciben en estas salas de atmósfera densa de los reconvertidos edificios industriales. La atención del espectador se centra únicamente en la luz y las obras de arte iluminadas.

Luminarias utilizadas en el proyecto



Parscan



Pollux

Sobre ERCO

La fábrica de luz ERCO, con sede en la ciudad alemana de Lüdenscheid, es un especialista líder en iluminación arquitectónica mediante tecnología LED. La empresa familiar fundada en 1934 opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución y socios independientes. Desde 2015, el programa de productos se basa por completo en la tecnología LED: Por este motivo, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias digitales en Lüdenscheid, centrándose en sus ópticas, en su electrónica y en su diseño.

Las herramientas de iluminación se crean en estrecho contacto con arquitectos, proyectistas de iluminación y planificadores eléctricos, y se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Shop, Culture y Community, Hospitality, Living, Public y Contemplation. ERCO entiende la luz digital como la cuarta dimensión de la arquitectura, y con sus soluciones de iluminación de gran precisión y eficiencia, ayuda a los proyectistas a plasmar sus visiones en la realidad.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

mai public relations GmbH

Arno Heitland

Leuschnerdamm 13

10999 Berlin

Alemania

Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553

erco@maipr.com

www.maipr.com

