



Serena y profesional: human centric lighting establece la pauta en el nuevo Centro de Atención al Ciudadano de VicRoads, ubicado en Ringwood, Melbourne

[Enlace a la película](#)

Datos del proyecto

Proyecto:	Gobierno de Victoria, Departamento de Fomento del Comercio Minorista, Servicio al Ciudadano y Oficinas, Melbourne / Australia
Arquitectura:	peckvonhartel, Melbourne / Australia
Diseño de iluminación:	ADP Consulting, Melbourne / Australia
Fotografía:	Jackie Chan, Sydney / Australia

¿Cómo queremos trabajar hoy en día? Los requisitos exigidos a los entornos laborales modernos han cambiado rápidamente en los últimos años. La flexibilidad y el confort se han convertido en factores fundamentales a la hora de diseñar espacios de trabajo acordes a nuestros tiempos. En el nuevo edificio de 14.000m² del Centro de Atención al Ciudadano de VicRoads, ubicado en Ringwood, se recibe a más de 1.000 personas por semana, lo que implica que sus instalaciones estén a menudo repletas. La clave para conseguir que el centro fuera eficaz era transmitir una atmósfera de profesionalidad, serenidad y hospitalidad.

Según Laurent Deleu, de la consultora de ingeniería multidisciplinar ADP, el mayor desafío al que tuvo que enfrentarse su equipo a la hora de diseñar la iluminación de los diversos espacios de oficina fue satisfacer las necesidades siempre cambiantes que implican un entorno laboral y un servicio de atención al ciudadano modernos, respetando a la vez los estrictos objetivos de sostenibilidad fijados por el departamento para la totalidad del

proyecto. El enfoque de iluminación de ERCO, conforme a los principios de [human centric lighting](#), fue la clave. La incorporación del diseño de iluminación al diseño arquitectónico desde las primeras fases de planificación les permitió implementar la iluminación con la temperatura de color y la luminosidad adecuadas, precisamente en los lugares donde lo necesitaba la gente que iba a utilizar los espacios, pero empleando menos luminarias.

«Todas las luminarias elegidas son LED muy eficientes y de alta calidad, que proporcionan una luz sin parpadeos. Se pueden controlar mediante un sistema de gestión y control de la iluminación programable y completamente direccionable. Se han implementado programas preestablecidos junto con detectores de movimiento para garantizar que la luz solo se encienda cuando se la necesite. Se han incorporado paneles de control de la iluminación en distintas zonas, y la iluminación perimetral anexa a las ventanas está conectada a sensores de luz natural».

Luz para nuestra actividad laboral cotidiana

El predominio de la actividad laboral con uso de pantallas ha cambiado por completo la naturaleza del trabajo. Según un estudio realizado en EE.UU. en 2022, pasamos aproximadamente 13 horas diarias frente a una pantalla, y una parte considerable de estas horas las pasamos en la oficina. Este trabajo que realizamos en un escritorio, nos obliga a dirigir la vista hacia una pantalla retroiluminada, en vez de hacia la superficie del escritorio. Las paredes luminosas siempre han desempeñado un papel importante a la hora de definir el espacio, pero ahora son más importantes que nunca en los entornos de oficina, debido a este cambio en nuestra actividad laboral. Si mantenemos una luminosidad uniforme en las paredes, como ha hecho ADP en este caso con los bañadores de pared empotrables Compact de ERCO, se reduce el contraste entre la pantalla y el entorno, lo que resulta más agradable para la vista.

Otras dos ventajas que ofrece el diseño de iluminación perimetral son, primero, la posibilidad de iluminar lo que se encuentra en la pared, en este caso, las pizarras blancas que se utilizan para llevar a cabo lluvias de ideas, los armarios de oficina y las obras de arte, y, segundo, una buena orientación. La iluminación vertical aumenta notablemente la sensación de luminosidad de un espacio, y facilita las tareas visuales en el plano vertical.

Construido para cumplir su misión

Al tratarse de un edificio de nueva construcción, ADP pudo permitirse el lujo de cohesionar desde el principio el diseño de iluminación con la arquitectura. La temperatura de color y su intensidad son consistentes en cualquier lugar del espacio donde se encuentre el usuario. Como indica Michael Abdilia, de ADP, «las luminarias y fuentes de luz apenas visibles aportan un elevado confort visual, lo cual es importante para garantizar el bienestar del personal.»

Incluso los espacios reservados a cualquier otra actividad siguen la estética de la oficina principal. La combinación de la iluminación vertical, de una iluminación de ambiente flexible y de la iluminación de acento se puede adaptar fácilmente a actividades y tareas de iluminación especiales: [Jilly](#) para railes electrificados ilumina suavemente la superficie de la mesa de la sala de juntas, mientras que los proyectores [Optec](#) perfilan las zonas de tránsito. El uso de bañadores de pared Compact de doble foco para iluminar las paredes del vestuario del aparcamiento de bicicletas supone una incorporación pequeña, pero muy inteligente, que permite iluminar dos paredes opuestas con una sola luminaria. Se dirige una luz nítida y eficaz hacia las cerraduras y el interior de las taquillas, pero la ausencia de luz directa desde el techo crea un entorno agradable, que invita al personal a charlar y disfrutar de un rato de ocio al final de la jornada laboral.

La comodidad del usuario

El diseño de iluminación que se eligió presenta los tipos de luz por excelencia que definió Richard Kelly. Los bañadores de pared [Parscan](#) para railes electrificados y los downlights [Compar](#), discretamente empotrados, aportan una iluminación de ambiente. Los proyectores complementarios Parscan acentúan las superficies de trabajo del personal, así como los prácticos mostradores donde los usuarios pueden realizar el papeleo.

A modo de conclusión, Deleu compara los resultados de VicRoads con la iluminación de oficinas típica de los últimos 50 años. «Resultaba incómodo cuestionar el enfoque de iluminación convencional, pero trabajar con ERCO y visitar algunos proyectos de referencia nos ayudó a confirmar que este era el enfoque adecuado para VicRoads, y para la iluminación de oficinas del siglo XXI.» Los excelentes comentarios del público y los usuarios satisfechos demuestran que se trataba, en efecto, de dinero público bien invertido.

[Descargue el documento técnico sobre Human Centric Lighting](#), en el que encontrará consejos de planificación y una lista de control para su próximo proyecto.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Administradora de contenidos / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Alemania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

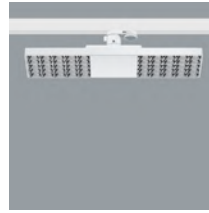
Arno Heitland
Consultor senior de RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlín
Alemania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

La iluminación de acento de las superficies de trabajo continúa siendo un complemento importante para el ambiente que crea el bañado de pared. ADP optó por los downlights [Jilly](#) de ERCO para railes electrificados, debido a su flexibilidad, a la calidad de la luz que proyectan y a sus ópticas con rejillas antideslumbrantes. El rail electrificado lineal con las luminarias Jilly está instalado sobre los puestos de trabajo permanentes de esta oficina abierta. Los railes electrificados forman un rectángulo perfecto que permite desplazar las luminarias Jilly en este espacio de trabajo colectivo, conforme a las necesidades de los usuarios. De este modo, el espacio queda preparado para futuros cambios, en caso de que surjan otros requisitos en línea con los compromisos en materia de sostenibilidad del departamento, y del uso de los productos durante toda su vida útil.

Luminarias utilizadas en el proyecto



Compar



Jilly



Optec



Parscan

Sobre ERCO

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology® – la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenscheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias

con un alto grado de especialización en ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos, diseñadores de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en www.erco.com/press. Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Administradora de contenidos / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Alemania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultor senior de RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlín
Alemania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

