



Une atmosphère propice à la méditation avec une technologie LED de pointe : le palais Usnisa au Niushoushan Culture Park

La ville chinoise de Nankin est un lieu de pèlerinage traditionnel. C'est là qu'un nouveau temple a récemment ouvert ses portes. Une grande salle et une précieuse relique du bouddha Shakyamuni rayonnent sous l'éclairage ERCO.

Données du projet

Projet : Parc culturel Niushoushan, Nankin / Chine

Architecture : ECADI East China Architectural Design & Research Institute, Shanghai / Chine

Architecture intérieure : Hyee Design HKG, Shanghai / Chine

Conception lumière : ATL Lighting design, Shanghai / Chine

Photographie : Sebastian Mayer, Berlin / Allemagne

Selon les légendes, des bouddhas se réunissaient sur la montagne de Niushou à l'est de la Chine. De nombreux édifices bouddhistes y ont été érigés au fil des siècles ; le plus récent est un palais hors normes, même à l'échelle chinoise. Son joyau est un fragment d'os crânien vénéré par les croyants en tant que relique du bouddha Shakyamuni. Le nom du palais fait référence à la petite protubérance crânienne des bouddhas, symbole de sagesse appelée « usnîsa » en sanskrit.

Temple contemporain sur un site historique

Le palais Usnîsa se distingue au loin par ses deux coupôles. Avec une longueur de 220 mètres environ, une largeur de 160 mètres et une hauteur de 90 mètres, l'édifice comprend trois niveaux supérieurs et six niveaux enterrés. Le volume s'organise autour du Thousand Buddha Hall. De plan elliptique, il est surmonté d'une coupole culminant à 28 mètres. Au centre se dresse un imposant monument entouré de représentations de Bouddha. L'ornementation riche aux teintes vives jaunes, rouges et dorées s'inscrit dans la tradition décorative du célèbre temple Bao'en construit

à Nankin au 15ème siècle sous la dynastie Ming. Le Thousand Buddha Hall est entouré du Ten Thousand Buddha Corridor consacré à des expositions sur l'histoire indienne et chinoise du bouddhisme, mais également sur la vie et les reliques du Bouddha Shakyamuni. La relique usnîsa est placée dans une pièce consacrée : l'Usnîsa Worshipping Palace. Elle est exposée dans un monument visible depuis l'extérieur grâce à sa structure ouverte.

Ambiance contemplative grâce à la toute dernière technologie LED

Le palais Usnîsa est éclairé par des appareils d'éclairage LED ERCO. Les architectes d'intérieur de l'agence Hyee Design HKG associés aux concepteurs lumière ATL Lighting se sont attachés à amplifier l'ambiance méditative de l'espace par l'éclairage. Ils ont retenu une lumière en blanc chaud de 3 000 K qui révèle parfaitement les teintes chaudes de l'œuvre d'art. Des accents lumineux attirent l'attention des visiteurs sur les représentations de Bouddha. Pour éviter l'éblouissement par les surfaces réfléchissantes, la lumière est orientée avec précision sur les zones à éclairer. Les appareils d'éclairage au niveau des pla-

fonds élevés doivent être non seulement puissants, mais également pilotables via DALI et peu exigeants en maintenance. Les sources lumineuses devaient également être aussi discrètes que possible pour donner l'impression que l'éclairage émane de l'espace. Grâce à leurs formes aussi discrètes que compactes, les appareils d'éclairage se font oublier au profit de l'effet lumineux. Il s'agit principalement de projecteurs ERCO Parscan – de 48 W et 5 040 lm – avec les répartitions de lumière spot, flood et wide flood. Des appareils d'éclairage du sol XS et des encastrés de

sol Nadir ERCO transmettent aux visiteurs un sentiment de sécurité sans détourner l'attention des représentations sacrées. La relique est éclairée par des projecteurs Grasshopper et l'intérieur du monument par des projecteurs Beamer ERCO. Le choix d'appareils d'éclairage extérieur s'explique par la nécessité – en réponse au manque de place – de fixer au sol du monument les appareils d'éclairage. La qualité homogène des gammes d'appareils d'éclairage LED ERCO permet de nombreuses combinaisons.

Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Beamer



Grasshopper



Nadir



Parscan



XS floor washlights

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

ERCO GmbH

Nina Reetzke, attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tél. : +49 (0) 2351 551 690
Fax : +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient

brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

