



## Meditatieve sfeer met de meest moderne LED-techniek: Usnisa Palace in het Niushoushan Culture Park

Nanjing is een traditioneel pelgrimsoord in China. Onlangs werd hier een nieuw tempelcomplex geopend. De centrale hal en een kostbare relikwie van Boeddha Shakyamuni stralen in het licht van ERCO.

### Projectgegevens

Project:	Niushoushan Culture Park, Nanjing / China
Architectuur:	ECADI East China Architectural Design & Research Institute, Sjanghai / China
Interieurarchitectuur:	Hyee Design HKG, Sjanghai / China
Lichtplanning:	ATL Lighting design, Sjanghai / China
Fotografie:	Sebastian Mayer, Berlijn / Duitsland

Eens troffen Boeddha's elkaar op de Niushou-berg in het oosten van China, aldus de legendes. In de loop der eeuwen werden hier talloze boeddhistische bouwwerken opgericht; als laatste een – ook voor Chinese opvattingen – paleis van superlatieven. De hoofdattractie is een stuk schedelbot dat gelovigen als relikwie van Boeddha Shakyamuni vereren. Dienovereenkomstig werd het paleis naar de karakteristieke verhoging aan het achterhoofd van Boeddha genoemd die wijsheid vertegenwoordigt en die in het Sanskriet „Usnisa“ heet.

### Hedendaagse tempel op historische locatie

Het Usnisa Palace is met zijn twee koepels van verre zichtbaar. Het heeft een lengte van ca. 220 meter, een breedte van 160 meter en een hoogte van 90 meter. Drie verdiepingen bevinden zich bovengronds en zes verdiepingen ondergronds. In zijn centrum ligt de Thousand Buddha Hall. Zijn grondvlak is elliptisch van vorm en de koepel erboven bereikt een hoogte van 28 meter. In het centrum staat een monumentaal gedenkteken dat is omringd door Boeddha-afbeeldingen. De complexe ornamentiek in krachtige gele, rode en gouden tinten volgt de vormgevingstraditie van

de gerenommeerde Bao'en tempel die in de 15e eeuw in Nanjing tijdens de Ming-dynastie werd gebouwd. Rondom de Thousand Buddha Hall loopt de Ten Thousand Buddha-corridor met tentoonstellingen over de Indiase en Chinese geschiedenis van het boeddhisme, alsmede het leven en de relikwieën van Boeddha Shakyamuni. De Usnisa-relikwie bevindt zich in een eigen ruimte, Usnisa Worshipping Palace genaamd. Daar ligt het binnen een gedenkteken dat door zijn open structuur van buitenaf kan worden bekeken.

### Contemplatieve sfeer met de meest recente LED-technologie

Het Usnisa-paleis wordt verlicht met LED-lichtwerktuigen van ERCO. De interieurarchitecten van Hyee Design HKG hebben er samen met de lichtplanners van ATL Lighting design met name op gelet dat het licht de meditatieve sfeer van de ruimte ondersteunt. Ze kozen voor warmwit licht met 3000K dat de warme kleuren van het kunstambacht sprankelend tot hun recht laat komen. Stevige accenten sturen de aandacht van de bezoekers naar de Boeddha-afbeeldingen. Het licht is precies op de doelvlakken uitgelijnd, zodat de

bezoekers, ondanks de glanzende oppervlakken, niet worden verblind. De armaturen aan de hoge plafonds moeten niet alleen krachtig zijn, maar ook regelbaar via DALI en in grote mate onderhoudsvrij zijn. Daarnaast dienden de lichtbronnen zelf zo min mogelijk zichtbaar te zijn en de ruimte als vanzelf te laten oplichten. Dankzij hun compacte en sobere vormen treden de armaturen nauwelijks in het blikveld en ligt de focus op het lichteffect. Ingezet worden hoofdzakelijk ERCO Parscan spots – met 48W en 5040lm – met de lichtverdelingen spot, flood en wide flood. Vloerwisher XS en

vloerinnbouwarmaturen Nadir van ERCO geven de bezoekers tijdens het lopen een gevoel van veiligheid zonder de aandacht van de sacrale afbeeldingen af te leiden. De reliëf wordt met Grasshopper schijnwerpers en de binnenruimte van het gedenkteken met Beamer schijnwerpers van ERCO verlicht. Om vanwege de ruimte de lichtwerktuigen op de vloer van het gedenkteken te kunnen bevestigen, viel de keuze op buitenruimtearmaturen. Omdat bij alle ERCO productfamilies dezelfde LED-kwaliteit wordt gebruikt, kunnen deze uitstekend met elkaar worden gecombineerd.

## In het project gebruikte armaturen



Beamer



Grasshopper



Nadir



Parscan



XS floor washlights

## Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, persreferent  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Duitsland

Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690  
Fax: +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Duitsland  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

## Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek met zetel in de Duitse stad Lüdenscheid is een gerenommeerde specialist voor architectuurbelichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Overeenkomstig ontwikkeld, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheid digitale armaturen met de zwaar- en lichttechnische optische systemen,

elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.



