



## Meditativ atmosfär med toppmodern LED-teknik: Usnisa Palace i Niushoushan Culture Park

Nanjing i Kina är en traditionell pilgrimsort. Här har en ny tempelanläggning nyligen invigts. Den centrala hallen och en dyrbar relik av Buddha Shakyamuni strålar i ljus från ERCO.

### Projektdata

Projekt:	Niushoushan Culture Park, Nanjing / Kina
Arkitektur:	ECADI East China Architectural Design & Research Institute, Shanghai / Kina
Inredningsarkitektur:	Hye Design HKG, Shanghai / Kina
Ljusplanering:	ATL Lighting design, Shanghai / Kina
Fotografi:	Sebastian Mayer, Berlin / Tyskland

Enligt legenden träffades Kinas buddhor en gång på berget Niushou i östra Kina. Genom seklernas lopp har många buddhistiska byggnadsverk uppförts här. Det senaste är ett palats utöver det vanliga – även med kinesiska mått mätt. En av huvudattraktionerna är en bit skallben som av de troende vördas som en relik av Buddha Shakyamuni. Palatset har uppkallats efter den karaktäristiska upphöjningen på Buddhas huvud som representerar vishet och på sanskrit heter "Usnisa".

### Modernt tempel på historisk plats

Usnisa Palace med sina två kupoler syns på långt håll. Byggnaden är cirka 220 meter lång, 160 meter bred och 90 meter hög. Tre våningsplan är placerade över marknivån och sex under. I templets mitt befinner sig Thousand Buddha Hall. Hallens golvyta har en elliptisk form och kupolen ovanför når en höjd på 28 meter. I centrum står ett gigantiskt monument som är omgivet av Buddha-avbildningar. Den komplexa ornamentiken i kraftiga gula, röda och guldfärgade nyanser är utformad enligt traditionen från det berömda templet Bao'en som uppfördes i Nanjing under Ming-dynastin på 1500-talet. Runt Thousand

Buddha Hall löper Ten Thousand Buddha Corridor med utställningar om den buddhistiska historien i Indien och Kina samt Buddha Shakyamunis liv och relik. Usnisa-reliken är placerad i ett separat rum som kallas Usnisa Worshipping Palace. Reliken ligger i ett monument med öppen struktur där den är synlig utifrån.

### Andaktsfull stämning med den senaste LED-tekniken

Usnisa-palatset belyses med ERCO LED-ljusverktyg. Inredningsarkitekterna från Hye Design HKG har tillsammans med ljusplanerarna från ATL Lighting design lagt stor vikt vid att ljuset ska understryka den meditativa atmosfären i rummet. De valde ett varmvitt ljus med 3000K som ser till att konsthantverkets varma färgnyanser kommer till sin rätt. Starka accenter riktar besökarnas uppmärksamhet mot Buddha-avbildningarna. För att betraktarna inte ska bländas av de blanka ytorna har ljuset riktats exakt på målytorna. Armaturerna i de höga taken måste inte bara vara ljusstarka, utan även kunna styras via DALI och vara näst intill underhållsfria. Dessutom bör själva ljuskällorna helst inte

vara synliga, utan rummet ska tyckas lysa av sig självt. Tack vare sitt kompakta och diskreta formspråk är armaturerna knappt märkbara och fokuset ligger helt på ljuseffekten. Här används främst ERCO Parscan strålkastare – på 48W och 5040lm – med ljusfördelningarna spot, flood och wide flood. Golvwashers XS och Nadir infällda golvarmaturer från ERCO förmedlar en känsla av trygghet utan att distrahera besökarna under rundvandringen

bland de sakrala avbildningarna. Reliken belyses med Grasshopper strålkastare och monumentets innerutrymme med Beamer strålkastare från ERCO. För att det skulle vara möjligt att fästa ljusverktygen på golvet i det trånga monumentet föll valet på utomhusarmaturer. Eftersom samma LED-kvalitet används i alla produktfamiljer från ERCO kan de utan problem kombineras med varandra.

## Armaturer som använts i projektet



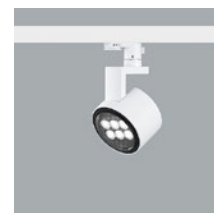
Beamer



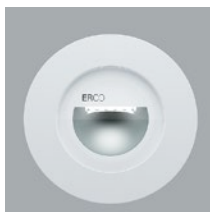
Grasshopper



Nadir



Parscan



XS floor washlights

## Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

### ERCO GmbH

Nina Reetzke, pressansvarig  
Postfach 2460  
58505 Lüdenscheid  
Tyskland

Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690  
Fax: +49 (0) 2351 551 340  
n.reetzke@erco.com  
www.erco.com

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tyskland  
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

## Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. I enlighet med detta utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus-

teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitekturens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.



