



Una atmósfera que invita a la meditación, con la tecnología LED más moderna: el Usnisa Palace en el Niushoushan Culture Park

La ciudad china de Nanjing es un destino de peregrinación tradicional. Recientemente se ha inaugurado aquí un nuevo templo. El salón central y una valiosa reliquia del Buda Shakyamuni resplandecen bajo la luz de ERCO.

Cuenta la leyenda que, antaño, los Budas se encontraban en la montaña Niushou, situada en el este de China. En el curso de los siglos se construyeron en este lugar numerosos edificios budistas; el último de ellos, un palacio de lo superlativo, incluso para los estándares chinos. Como principal atracción alberga un fragmento de cráneo que los creyentes veneran como reliquia del Buda Shakyamuni. De hecho, se bautizó el palacio con la palabra en sánscrito «Usnisa», que designa la característica protuberancia en la parte posterior del cráneo de los Budas y representa la sabiduría.

Un templo moderno en una ubicación histórica

Las dos cúpulas del Usnisa Palace permiten divisarlo desde la lejanía. Tiene unas dimensiones aproximadas de 220 metros de longitud, 160 metros de anchura y 90 metros de altura, con tres plantas superiores y seis niveles subterráneos. En la parte central se encuentra el Thousand Buddha Hall (Sala de los Mil Budas). Su planta tiene una forma elíptica, y la cúpula que la cubre alcanza los 28 metros de altura. En su centro se alza un imponente monumento rodeado de representaciones del Buda.

La compleja ornamentación en intensos tonos amarillos, rojos y dorados sigue la tradición de diseño del renombrado templo Bao'en, construido en el siglo XV en Nanjing bajo la dinastía Ming. En torno al Thousand Buddha Hall discurre el Ten Thousand Buddha Corridor (Pasillo de los Diez Mil Budas), con exposiciones sobre la historia india y china del budismo, así como sobre la vida y las reliquias del Buda Shakyamuni. La reliquia Usnisa se alberga en una sala propia bautizada como Usnisa Worshipping Palace. Allí reposa dentro de un monumento cuya estructura abierta permite ver su interior desde fuera.

Atmósfera contemplativa con la tecnología LED más avanzada

El Palacio Usnisa está iluminado con herramientas de iluminación LED de ERCO. Los interioristas del estudio Hyee Design HKG, en colaboración con los diseñadores de iluminación de ATL Lighting design, pusieron mucho empeño en lograr una iluminación que propiciara la atmósfera meditativa del espacio. Se decidieron por la luz de color blanco cálido de 3000K, que realza a la perfección los tonos cromáticos de la artesanía. Los acentos pro-

Datos del proyecto

Proyecto:	Niushoushan Culture Park, Nanjing / China
Arquitectura:	ECADI East China Architectural Design & Research Institute, Shanghai / China
Interiorismo:	Hyee Design HKG, Shanghai / China
Proyecto de iluminación:	ATL Lighting design, Shanghai / China
Fotografía:	Sebastian Mayer, Berlin / Alemania

nunciados dirigen la atención de los visitantes hacia las representaciones del Buda. A fin de evitar el deslumbramiento de los observadores a pesar de las superficies brillantes, la luz está dirigida con precisión hacia las superficies de destino. Las luminarias en los techos de gran altura no solo deben ser potentes, sino que deben ser controlables mediante DALI y estar básicamente exentas de mantenimiento. Además, las fuentes de luz propiamente dichas deberían ser invisibles en la medida de lo posible para crear la sensación de que el espacio emite su propia luz. Gracias a su lenguaje formal compacto y discreto, las luminarias apenas resultan visibles y el protagonismo reside en el efecto luminoso. Se utilizan prin-

cipalmente proyectores Parscan de ERCO –con 48W y 5040lm– con las distribuciones luminosas spot, flood y wide flood. Los bañadores de suelo XS y las luminarias empotrables de suelo Nadir de ERCO transmiten a los visitantes una sensación de seguridad durante su periplo, sin distraer de las representaciones sacras. La reliquia se ilumina mediante proyectores Grasshopper y el interior del monumento con proyectores Beamer de ERCO. A fin de poder fijar las herramientas de iluminación al suelo del monumento, tal como exigían las condiciones de espacio, se optó por luminarias para exteriores. Dado que en todas las familias de productos ERCO se utiliza la misma calidad de LED, se pueden combinar perfectamente.

Luminarias utilizadas en el proyecto



Beamer



Grasshopper



Nadir



Parscan



XS floor washlights

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Nina Reetzke, jefa de prensa
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Alemania

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Sobre ERCO

La fábrica de luz ERCO, con sede en la ciudad alemana de Lüdenscheid, es un especialista líder en iluminación arquitectónica mediante tecnología LED. La empresa familiar fundada en 1934 opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución y socios independientes. Desde 2015, el programa de productos se basa por completo en la tecnología LED: Por este motivo, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias digitales en Lüdenscheid, centrándose en sus ópticas, en su electrónica y en su diseño.

Las herramientas de iluminación se crean en estrecho contacto con arquitectos, proyectistas de iluminación y planificadores eléctricos, y se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Shop, Culture y Community, Hospitality, Living, Public y Contemplation. ERCO entiende la luz digital como la cuarta dimensión de la arquitectura, y con sus soluciones de iluminación de gran precisión y eficiencia, ayuda a los proyectistas a plasmar sus visiones en la realidad.

