

**Transformer les grands espaces en grandiose architecture lumineuse :  
downlights et appareils à faisceau mural Quintessence double foyer ERCO**

Lüdenscheid, mai 2018. Dans le programme d'appareils encastrés Quintessence, l'expression de double foyer renvoie à des appareils d'éclairage spéciaux, optimisés pour les espaces de grande hauteur soumis à une exigence spécifique en matière de confort visuel. Ils associent pour cela des systèmes de lentilles LED performants à un cône anti-éblouissement noir pour des répartitions de lumière précises. ERCO élargit son programme avec des downlights plus performants et des appareils à faisceau mural spéciaux qui délivrent un éclairage vertical particulièrement homogène, même sur des murs très hauts et à de faibles distances par rapport au mur.

L'architecture de prestige – que ce soit un foyer d'opéra ou un siège de gouvernement, un siège social ou un flagship store – se caractérise non seulement par des matériaux de qualité et des formes esthétiques, mais aussi par des dimensions audacieuses : l'espace représente en effet un réel luxe dans les métropoles mondiales. De tels édifices ont besoin de concepts lumière pour exprimer de façon impressionnante la hauteur et l'étendue de l'espace. Il s'agit d'une part de l'éclairage de base avec une maîtrise de l'éblouissement sur le plan horizontal capable de couvrir de grandes distances. D'autre part, l'éclairage axé sur la perception et homogène des murs, en tant que surfaces verticales délimitant l'espace, joue un rôle aussi important. L'éclairage vertical structure l'espace et donne une impression de luminosité. Il met également en valeur les surfaces majestueuses ou les œuvres d'art de grand format.

#### **Appareils d'éclairage fiables pour espaces de grande hauteur**

Dans la pratique, les concepteurs recherchent surtout pour de tels projets prestigieux des appareils d'éclairage associant une performance exceptionnelle à une sécurité de conception et une fiabilité extrêmes – comme les downlights et appareils à faisceau mural Quintessence double foyer ERCO. Grâce à des flux lumineux élevés et à des répartitions de lumière spéciales, ils sont particulièrement adaptés à des espaces de grande hauteur. Des systèmes de lentilles LED avec collimateur et

lentille Spherolit assurent l'efficacité et la précision requises. Le cône anti-éblouissement noir apporte de l'élégance aux appareils encastrés double foyer, diminue les luminances en cas de regard direct vers l'appareil d'éclairage et renforce le confort visuel.

#### **Appareils à faisceau mural avec distances par rapport au mur optimisées**

Dans le cas des appareils à faisceau mural Quintessence double foyer, ERCO utilise une optique à lentille innovante qui diminue, en comparaison aux solutions précédentes, la distance par rapport au mur tout en conservant une excellente homogénéité : la distance idéale par rapport au mur correspond dans ce cas au cinquième seulement de la hauteur de la pièce, ce qui est bénéfique pour le plafond des salles de grande hauteur. L'autre nouveauté de la gamme double foyer concerne aussi bien les appareils à faisceau mural que les downlights : les trois dimensions des appareils encastrés sont à présent disponibles dans deux niveaux de puissance.

#### **Flux lumineux supérieur pour une même ouverture**

Le niveau de puissance supérieur supplémentaire dans chaque dimension permet notamment une différenciation plus fine des éclairagements et des contrastes. Les concepteurs peuvent ainsi travailler avec des diamètres de sortie de lumière plus petits qu'auparavant malgré des plafonds élevés. Il est également souvent possible de réduire le nombre d'appareils d'éclairage – avec des conséquences positives pour la rentabilité d'investissement et d'exploitation. En matière de montage et de drivers, les appareils encastrés double foyer respectent aussi la logique de la gamme Quintessence : un anneau de recouvrement optionnel permet le montage affleurant ; il est possible de choisir entre des drivers commutables, gradables par phase ou DALI. Les couleurs de lumière disponibles sont le blanc chaud 3 000 K  $Ra \geq 90$ , le blanc neutre 4 000 K  $Ra \geq 80$ , ainsi que, sur demande, le blanc chaud 2 700 K  $Ra \geq 90$  et le blanc neutre 4 000 K  $Ra \geq 90$ .

Grâce aux actuelles extensions du programme, les downlights et appareils à faisceau mural double foyer ERCO constituent désormais un groupe de produits complet et cohérent au sein du système Quintessence : optimisés pour l'application de concepts lumière de qualité formant une unité dans des espaces vastes et

prestigieux.

**Caractéristiques techniques**

Système de lentille ERCO :	Collimateur et lentille Spherolit en polymère optique, répartitions de lumière : Flood, Wide flood, Wallwash
Module LED ERCO :	LED haute puissance sur circuits imprimés à âme métallique, couleurs de lumière : 2 700 K $Ra \geq 90^*$ , 3 000 K $Ra \geq 90$ , 4 000 K $Ra \geq 80$ , 4 000 K $Ra \geq 90^*$ (* Couleurs de lumière sur demande).
Flux lumineux :	930-4 920 lm
Driver :	commutable, gradable par phase ou via DALI
Boîtier optique :	fonte d'aluminium, matière synthétique, 3 dimensions
Cône anti-éblouissement :	noir
Anneau de recouvrement :	blanc
Montage :	en montage recouvrant ou affleurant avec l'anneau de montage correspondant (accessoire).

## Illustrations



L'éclairage vertical caractérise une conception lumière qualitative au sein d'une architecture de prestige. Les nouveaux appareils à faisceau mural Quintessence double foyer sont optimisés pour les salles de grande hauteur. La distance idéale par rapport au mur correspond au cinquième seulement de la hauteur de la pièce.

©ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com)



Sur les appareils encastrés double foyer Quintessence, le cône anti-éblouissement noir est un gage de discrétion, minimisant les luminances en faveur d'un confort visuel élevé.

©ERCO GmbH, [www.erco.com](http://www.erco.com)

## A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheid. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Depuis 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. ERCO développe, façonne et produit ainsi à Lüdenscheid des appareils d'éclairage numériques qui allient brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Pour de plus amples informations ou illustrations, merci de consulter notre page Internet [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse). Nous tenons aussi à votre disposition la documentation nécessaire sur nos projets du monde entier, pour tous vos articles ou supports médias.