



Präzises Akzentlicht für über 8m hohe Räume: Eclipse Strahler in den Größen L und XL

Lüdenscheid, März 2021. Ein System, 28.000 Möglichkeiten. Das ERCO Strahlersystem [Eclipse](#) setzt Maßstäbe in puncto Lichtqualität. Die zwei Varianten L und XL vergrößern nun buchstäblich den Spielraum bei der Beleuchtung von Kunst und Architektur. Mit den beiden Baugrößen bekommt die Eclipse Familie lumenstarken Zuwachs für die Beleuchtung aus großen Distanzen. So ist Eclipse L perfekt geeignet für eindrucksvolle Inszenierungen von Ausstellungen mit Raumhöhen von 4m und mehr. Ab einer Deckenhöhe von 8m, etwa in Hallen oder Atrien, bietet die XL-Variante passende Beleuchtungsstärken. In fünf Größen eröffnet Eclipse nun eine Vielzahl nie dagewesener Gestaltungsmöglichkeiten bei der Umsetzung individueller Lichtkonzepte in jeder Dimension.

Eclipse setzt neue Maßstäbe in der Lichttechnik. Die Strahler, Fluter und Wandfluter beeindruckt mit innovativen technischen Details und einem beispiellosen Systemumfang aus verschiedenen Optiken, Lichtfarben, Connectivity-Optionen und Zubehör. Besonders für die Lösung anspruchsvoller Beleuchtungsaufgaben in Museen, Kunstgalerien oder auch exklusiven Retail-Projekten sind die High-End-Lichtwerkzeuge die perfekte Wahl.

Fünf Größen für Anwendungen jeden Maßstabs

Das kostbare Schmuckstück in der Vitrine oder das großflächige Wandgemälde im 5m hohen Ausstellungsraum – bei der Museumsbeleuchtung besteht die Kunst darin, das Licht optimal auf das jeweilige Objekt anzupassen. Und auch in Atrien oder imposanten Parlamentsgebäuden sind Lichtwerkzeuge gefragt, die große Distanzen

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH

Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Elena Artzt / Arno Heitland
PR Consultant
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

problemlos meistern. Mit den Größen XS bis XL bietet [Eclipse](#) eine enorme Bandbreite an Lumenpaketen für Anwendungen jeden Maßstabs. Die kleinsten Lichtwerkzeuge mit einem Durchmesser von nur 32mm schöpfen das Miniaturisierungspotential moderner LED-Technik voll aus. Die größten Lichtwerkzeuge – L mit einem Durchmesser von 130mm und 861lm – 4312lm, XL mit 145mm Durchmesser und 1148lm – 6468lm – bieten eine hohe Lichtausbeute für die präzise Beleuchtung aus der Höhe oder die Illumination großer Objekte.

ERCO Lichttechnik: Präzision und Sehkomfort

Alle fünf Eclipse Baugrößen präsentieren sich mit zylindrischem Leuchtenkörper aus Aluminiumguss und bieten in puncto Lichtqualität, Präzision und Design Konsistenz für alle Anwendungen. Wie auch schon bei den kompakteren Eclipse Strahlern, stehen mit L und XL wechselbare Linsen zur Verfügung. Bei der L-Variante formen Optiken die Lichtverteilungen mittels spezieller Darklight Linsen aus nur einem Lichtpunkt. Durch die klaren Linsen ist der Strahlengang nahezu unsichtbar und der Lichtaustritt bleibt frei von Streulicht. Bei Eclipse XL setzt ERCO auf eigenentwickelte Spherolitlinsen, die auch bei einer Deckenhöhe von über 8m Licht exakt projizieren.

Fein abgestimmte LED-Spektren, tunable white und RGBW jetzt auch in hohen Räumen

Die Wahrnehmung von Kunst wird maßgeblich geprägt vom Licht. Planer und Kuratoren stehen vor der Aufgabe, Räumen mit Licht atmosphärischen Charakter zu verleihen und Kunstwerke so naturgetreu wie möglich wiederzugeben. Eine Herausforderung, die sie mit Eclipse meistern. Besonders Größe L schafft bei der Beleuchtung in Museen und Galerien mit hohen Ausstellungsräumen neue Möglichkeiten – etwa die Inszenierung in Nuancen mit tunable white sowie die farbige Lichtgestaltung mit RGBW. Größe XL ergänzt das Portfolio mit einem Funktionsumfang, der auf die Architekturbeleuchtung aus großer Höhe zugeschnitten ist.

Für alle fünf Baugrößen bietet ERCO sechs verschiedene LED-Spektren von 2700K bis 4000K und Farbwiedergabe-Indizes von Ra 82 bis Ra 97. Eine Range, mit der bereits viele Anforderungen in der Praxis abgedeckt werden. Für die Feinjustierung erzeugen vier Konversionsfilter Cold Filter, Cold Filter Plus, Warm Filter sowie Warm Filter Plus aus diesen sechs LED-Spektren 24 weitere Nuancen. Der Blue Light Filter absorbiert Blauanteile im Spektrum und reduziert so den Schädigungsfaktor auf ein absolutes Minimum für besonders empfindliche Exponate oder hohe Beleuchtungsstärken.

Wechselbare Lichtverteilungen für Akzentuierung bis Wandflutung

Eclipse wurde für die speziellen Anforderungen in Museen und Galerien entwickelt. Auch Größe L und XL kommen diesem Prinzip nach. Vom neuen Ausstellungskonzept mit großformatigen Exponaten bis hin zur Last-Minute-Änderung vor dem Opening: Kuratoren müssen in ihrem täglichen Geschäft flexibel auf Umgestaltungen reagieren können und benötigen daher Lichtwerkzeuge, die ihnen bei der Anpassung der Beleuchtung freie Hand lassen. Hier kommt Eclipse ins Spiel. Bis Größe L stehen elf Charakteristiken zur Verfügung. Hochpräzise Darklight Linsen definieren die rotationssymmetrischen Lichtverteilungen von narrow spot (5°) bis extra wide flood (80°). Hinzu kommen die zwei achsensymmetrischen Lichtverteilungen oval flood (18° x 65°) und oval wide flood (55° x 85°), die asymmetrische Lichtverteilung wallwash für gleichmäßige vertikale Beleuchtung, der Konturenstrahler mit Framing-Vorsatz für exakt projizierte Flächen (40°) sowie die zwei kompakten Zoom-Optiken Zoom spot (17° - 67°) und Zoom oval (25° x 65° bis 62° x 68°).

Der modulare Aufbau des Strahlersystems formt den flexiblen Charakter. Optiken lassen sich als Lens Units werkzeuglos mit einer Hand wechseln. Die als Bajonettverschluss ausgeführte, präzise und sicher einrastende Schnittstelle zwischen Leuchtenkörper und Lens Unit setzt sich als Zubehöranschluss fort. Und hier eröffnet sich Planern ein umfangreicher Werkzeugkoffer.

Individuelles Feintuning von der Lichtverteilung bis zur Lichtfarbe

Noch nie gab es eine Leuchte, die so viele Zubehör-Features vereint. Die Lens Units können mit bis zu drei Zubehörteilen kombiniert werden – spielend einfach sind die Komponenten aufgesetzt. Dass man dafür nur eine Hand braucht, ist bei der

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH

Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Elena Artzt / Arno Heitland
PR Consultant
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

Installation in luftiger Höhe von großem Vorteil, da die andere Hand zum Festhalten am Steiger oder der Leiter frei bleibt. Neben den Konversionsfiltern erlauben auch Skulpturen- oder Weichzeichnerlinsen weiteres Feintuning. Für spezielle Anwendungen in der Präsentationsbeleuchtung, z.B. für kontrastreiche Effekte in sehr dunkler Umgebung, können Profis auf zusätzliche Abblendelemente, wie Snoots, Wabenraster oder spezielle 8-fache Blendschutzklappen zurückgreifen.

Bis Größe L kann Eclipse mit den aufsteckbaren Zoom-Optiken Zoom spot und Zoom oval aufgerüstet werden. Damit wird der Ausstrahlungswinkel einfach stufenlos eingestellt. Auch der Framing-Vorsatz ist bei Bedarf schnell aufgesetzt. Kunst wechselt, Licht folgt. Nach diesem Credo haben Planer und Kuratoren mit Eclipse die Freiheit, verschiedene Beleuchtungskonzepte mit nur einem Lichtwerkzeug umzusetzen.

Vielfalt in puncto Lichtsteuerung

Eclipse lässt sich in allen Größen von XS bis XL über DALI steuern, alternativ auch per [Casambi Bluetooth](#) oder Zigbee 3.0 individuell schalten und dimmen. Damit können Anwender die in großer Höhe montierten Leuchten intuitiv mit dem Smartphone oder Tablet via Casambi-App steuern. Betreiber haben darüber hinaus die Möglichkeit, die Strahler über eine Add-on Control Unit in eine Anlage mit einem anderen wireless-Protokoll einzubinden. Eclipse lässt sich natürlich auch schalten und in Größe L auch über einen Drehregler an der Leuchte „on-board“ dimmen.

Licht für große Dimensionen – maximal flexibel und in perfekter Qualität. Dafür stehen die Eclipse Strahler in L und XL. Ein zukunftsweisendes System, das Anwendern enorme Gestaltungsfreiheit bietet. Oder anders ausgedrückt: Die Kunst, Kunst in imposanten Räumen perfekt zu beleuchten.

Der Film zum Produkt: <https://youtu.be/cB4kH-0fDdw>

Technische Eigenschaften

ERCO Linsensystem: Linsenoptik aus optischem Polymer (Darklight Linse oder Spherolitlinse)

Lichtverteilungen direkt: Narrow spot (5°),
Spot (18°),
Flood (30°),
Wide flood (50°),
Extra wide flood (80°),
Oval flood (18° x 65°),
Oval wide flood (55° x 85°),
Wallwash (gleichmäßige Wandflutung)

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH
Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Elena Artzt / Arno Heitland
PR Consultant
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

ERCO LED-Modul: High-power LED

Lichtfarben: 2700K (Ra 92), 3000K (R 92), 3000K (Ra 97), 3500 (Ra 92), 4000K Ra 92, 4000K (Ra 92)

Größe L zusätzlich: tunable white (2700K – 8000K) oder RGBW

Gehäuse: Aluminium, Farbe: Weiß, Schwarz, Silber

Montage: InTrack Adapter

Betriebsgeräte: Schaltbar, DALI (Push Dim), Casambi Bluetooth (+ DALI über Gateway) oder Zigbee 3.0

Größe L zusätzlich: On-board Dim Ausführung: Drehregler zur Helligkeitsregelung an der Leuchte

Abbildungen



Licht für Kunst, aus großen Distanzen: Eclipse in der Baugröße L eignet sich hervorragend für die Inszenierungen von Ausstellungen mit Raumhöhen von 4m und mehr. Tunable white und RGBW schaffen hier neue Gestaltungsmöglichkeiten.

© ERCO GmbH www.erco.com



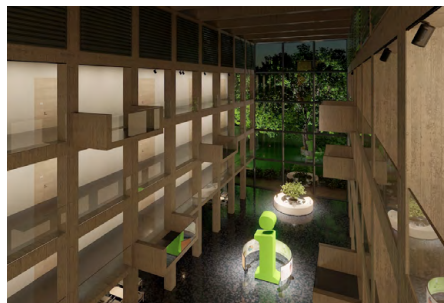
Die Eclipse XL Variante bietet hohe Beleuchtungsstärken für Räume ab 8m Deckenhöhe. Mit wechselbaren Lens Units wird die Lichtverteilung einfach an die Beleuchtungsaufgabe angepasst.

© ERCO GmbH www.erco.com



Fünf Größen von XS bis XL liefern eine enorme Bandbreite von Lumenpaketen für Anwendungen jeden Maßstabs. Dabei schöpfen die kleinsten Eclipse Strahler mit einem Durchmesser von nur 32mm das Miniaturisierungspotential moderner LED-Technik voll aus.

© ERCO GmbH www.erco.com



Von Atrien und Parlamentsgebäuden bis hin zu Ausstellungsräumen mit sehr hohen Decken: Eclipse in Größe L und XL projizieren auch aus großen Distanzen präzises Licht.

© ERCO GmbH www.erco.com
Visualisierung: Electric Gobo

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH

Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Elena Artzt / Arno Heitland
PR Consultant
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

Über ERCO

Die ERCO Lichtfabrik mit Sitz in Lüdenscheid ist ein führender Spezialist für Architekturbeleuchtung mit LED-Technologie. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern. Seit 2015 basiert das Produktprogramm vollständig auf LED-Technologie. Entsprechend entwickelt, gestaltet und produziert ERCO in Lüdenscheid digitale Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische Optiken, Elektronik und Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Lichtplanern und Elektroplanern und kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Shop, Culture und Community, Hospitality, Living, Public und Contemplation. ERCO versteht digitales Licht als die vierte Dimension der Architektur – und unterstützt Planer dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Sollten Sie weiterführende Informationen zu ERCO oder Bildmaterial wünschen, besuchen Sie uns bitte auf www.erco.com/presse. Gerne liefern wir Ihnen auch Material zu Projekten weltweit für Ihre Berichterstattung.