



Nauwkeurig accentlicht voor ruimtes hoger dan 8m: Eclipse spots in de maten L en XL

Lüdenscheid, maart 2021. Eén systeem, 28.000 mogelijkheden. Het ERCO spotsysteem [Eclipse](#) bepaalt de norm voor wat betreft lichtkwaliteit. De twee varianten L en XL vergroten nu letterlijk de speelruimte bij de verlichting van kunst en architectuur. Met de beide maten krijgt de Eclipse familie een lumineuze aanvulling voor de verlichting vanaf grote afstanden. Eclipse L is bijv. perfect geschikt voor indrukwekkende ensceneringen van tentoonstellingen in ruimten van 4m en hoger. Vanaf een plafondhoogte van 8m, bijv. in hallen of atriums, biedt de XL-variant passende verlichtingssterktes. In vijf maten opent Eclipse nu talloze, ongeëvenaarde vormgevingsmogelijkheden bij de implementatie van specifieke lichtconcepten in iedere dimensie.

Eclipse bepaalt nieuwe normen in de lichttechniek. De spots, breedstralers en wallwashers maken indruk met innovatieve, technische details en een ongekeende systeemomvang uit verschillende optische systemen, lichtkleuren, connectivity-opties en toebehoren. In het bijzonder voor het oplossen van veeleisende verlichtingstaken in musea, kunstgalerieën of ook in exclusieve retail-projecten zijn de high-end-lichtwerktuigen de perfecte keuze.

Vijf maten voor toepassingen op iedere schaal

Het kostbare sieraad in de vitrine of het immense schilderij in een 5m hoge tentoonstellingsruimte – bij museumverlichting is het de kunst om het licht optimaal aan het betreffende object aan te passen. Ook in atriums of imposante regeringsgebouwen zijn lichtwerktuigen gewild, die grote afstanden probleemloos overwinnen. Met de maten XS tot XL biedt [Eclipse](#) een enorme bandbreedte aan lumenpakketten voor toepassingen op iedere schaal. De kleinste lichtwerktuigen met

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

ERCO GmbH

Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Duitsland
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Elena Artzt / Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Duitsland
Tel.: +49 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

een diameter van slechts 32mm benutten volledig het minimalisatiepotentieel van de moderne LED-techniek. De grootste lichtwerktuigen – L met een diameter van 130mm en 861lm – 4312lm, XL met 145mm als diameter en 1148lm – 6468lm – bieden een groot rendement voor de precieze verlichting vanaf hoogte of de illuminatie van grote objecten.

ERCO lichttechniek: precisie en visual comfort

Alle vijf maten van Eclipse verschijnen in cilindrische armaturen van aluminiumgietwerk en zijn voor wat betreft lichtkwaliteit, precisie en design consistent voor alle toepassingen. Net als bij de compactere Eclipse spots het geval was, zijn met L en XL verwisselbare lenzen beschikbaar. Bij de L-variant creëren optische systemen de lichtverdelingen door middel van speciale darklight-lenzen uit slechts één lichtpunt. Door de heldere lenzen is de straal vrijwel onzichtbaar en blijft de lichtuittrekking vrij van strooilicht. Bij Eclipse XL kiest ERCO voor zelfontwikkelde Spherolit-lenzen die ook bij een plafondhoogte van meer dan 8m licht exact projecteren.

Fijn afgestemde LED-spectrums, tunable white en RGBW nu ook in hoge ruimten

De perceptie van kunst wordt sterk beïnvloed door licht. Ontwerpers en curators staan voor de opgave om ruimtes met licht een atmosferisch karakter te verlenen en kunstwerken zo natuurgetrouw mogelijk weer te geven. Een uitdaging die ze met Eclipse overwinnen. In het bijzonder maat L schept nieuwe mogelijkheden bij de verlichting in musea en galerieën met hoge expositieruimten – bijvoorbeeld de genuanceerde enscenering met tunable white alsmede de kleurrijke lichtvormgeving met RGBW. Maat XL vult het programma aan met een functionaliteit die is toegespitst op architectuurverlichting vanaf grote hoogte.

Voor alle vijf maten biedt ERCO zes verschillende LED-spectrums van 2700K tot 4000K en kleurweergave-indices van Ra 82 tot Ra 97. Een bereik waarmee reeds aan vele vereisten in de praktijk werd voldaan. Voor de fijnafstemming genereren vier conversiefilters cold filter, cold filter plus, warm filter alsmede warm filter plus uit deze zes LED-spectrums nog eens 24 nuances. Het blue light filter absorbeert blauwaandelen in het spectrum en reduceert zo de beschadigingsfactor tot een absoluut minimum voor zeer gevoelige expositiestukken of hoge verlichtingssterktes.

Verwisselbare lichtverdelingen voor accentuering tot wallwashing

Eclipse is ontwikkeld voor de speciale vereisten in musea en galerieën. Ook maat L en XL volgen dit principe. Van het nieuwe tentoonstellingsconcept met royale expositiestukken tot en met de last-minute-verandering voor de opening: in hun dagelijks werk moeten curators flexibel op veranderingen kunnen reageren. Daarom hebben ze lichtwerktuigen nodig die ze bij de aanpassing van de verlichting vrij spel geeft. En hier komt Eclipse om de hoek kijken. Tot maat L zijn 11 karakteristieke beschikbare. Zeer precieze darklight-lenzen definiëren de rotatiesymmetrische lichtverdelingen van narrow spot (5°) tot extra wide flood (80°). Daarnaast zijn er de twee tweezijdige lichtverdelingen oval flood (18° x 65°) en oval wide flood (55° x 85°), de asymmetrische lichtverdeling wallwash voor de gelijkmatige verticale verlichting, de contourenspot met framing-opzetstuk voor exact geprojecteerde vlakken (40°), alsmede de twee compacte optische zoomsystemen zoom spot (17° - 67°) en zoom oval (25° x 65° tot 62° x 68°).

Het flexibele karakter van het spotsysteem ontstaat door de modulaire opbouw. Optische systemen kunnen als lens-units, zonder gereedschap, met één hand worden verwisseld. De veilige twist-and-lock interface tussen armatuurbehuizing en lenseenheid wordt voortgezet als accessoireaansluiting. En hier ontstaan voor de ontwerpers talloze mogelijkheden.

Individuele finetuning van lichtverdeling tot en met lichtkleur

Er is nog nooit een armatuur geweest die zo veel toebehoreneigenschappen combineert. De lens-units kunnen met max. drie toebehorencomponenten worden gecombineerd – de componenten kunnen kinderlijk eenvoudig worden opgezet. Dat daarvoor slechts één hand nodig is, is bij de montage hoog in de lucht een groot voordeel, omdat de andere hand vrij blijft om zich vast te houden aan de steiger of de ladder. Naast de conversiefilters staan ook sculpturen- of zacht aftekenende lenzen

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

ERCO GmbH

Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Duitsland
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Elena Artzt / Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Duitsland
Tel.: +49 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

een verdere fijnafstelling toe. Voor speciale toepassingen in de presentatieverlichting, bijv. voor contrastrijke effecten in een zeer donkere omgeving, kunnen professionals terugvallen op aanvullende anti-verblindingselementen, zoals snoots, honingraatrasters of speciale 8-delige anti-verblindingskleppen.

Tot maat L kan Eclipse met het optische zoomsysteem zoom spot en zoom oval worden uitgerust. Daarmee wordt de stralingshoek simpelweg traploos ingesteld. Ook het framing-opzetstuk kan, indien nodig, snel worden geplaatst. Kunst wisselt, licht volgt. Volgens dit credo hebben ontwerpers en curators met Eclipse de vrijheid om verschillende verlichtingsconcepten met slechts één lichtwerktuig te realiseren.

Variëteit in lichtregeling

Eclipse kan in alle maten van XS tot XL via DALI worden geregeld, optioneel echter ook door middel van [Casambi Bluetooth](#) of Zigbee 3.0 afzonderlijk worden geschakeld en gedimd. Daarmee kunnen gebruikers de op grote hoogte gemonteerde armaturen met de smartphone of tablet via de Casambi-app intuïtief regelen. Exploitanten hebben bovendien de mogelijkheid om de spots met een add-on control unit in een installatie te integreren met een ander wireless protocol. Eclipse kan natuurlijk ook worden geschakeld en in maat L ook via een draaigelaar aan de armatuur „on-board” worden gedimd.

Licht voor grote dimensies – maximale flexibiliteit en in perfecte kwaliteit. Dat is de essentie van de Eclipse spots in L en XL. Een vernieuwend systeem dat gebruikers een enorme vrijheid in vormgeving biedt. Of anders gezegd: de kunst om kunst in imposante ruimten perfect te verlichten.

De film over het product: <https://youtu.be/cB4kH-0fDdw>

Technische eigenschappen

ERCO lenzensysteem: lensoptiek van optisch polymeer (darklight-lens of spherolit-lens)

Directe lichtverdeling: narrow spot (5°), spot (18°), flood (30°), wide flood (50°), extra wide flood (80°), oval flood (18° x 65°), oval wide flood (55° x 85°), wallwash (gelijkmatige wallwashing)

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

ERCO GmbH
Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Duitsland
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Elena Artzt / Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Duitsland
Tel.: +49 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

ERCO LED-module: High-power LED

Lichtkleuren: 2700K (Ra 92), 3000K (Ra 92), 3000K (Ra 97), 3500 (Ra 92), 4000K Ra 92, 4000K (Ra 92)

Maat L bovendien: tunable white (2700K – 8000K) of RGBW

Huis: aluminium, kleur: wit, zwart, zilver

Montage: InTrack-adaptor

Bedrijfsapparatuur: schakelbaar, DALI (Push Dim), Casambi Bluetooth (+ DALI via Gateway) of Zigbee 3.0

Maat L bovendien: On-board Dim-uitvoering: draaigelaar voor regeling van de lichtsterkte aan de armatuur

Afbeeldingen



Licht voor kunst vanaf grote afstanden: Eclipse in maat L is bij uitstek geschikt voor ensceneringen van tentoonstellingen in ruimten van 4m en hoger. Tunable white en RGBW creëren hier nieuwe mogelijkheden in de vormgeving.

© ERCO GmbH www.erco.com



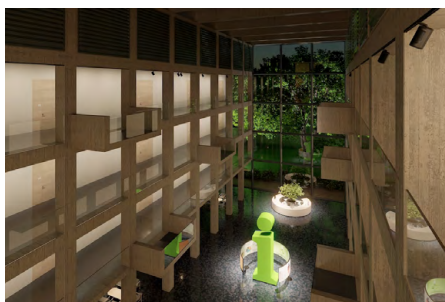
De variant Eclipse XL biedt hoge verlichtingssterktes voor ruimten vanaf een plafondhoogte van 8m. Met verwisselbare lens-units wordt de lichtverdeling eenvoudig aangepast aan de verlichtingstaak.

© ERCO GmbH www.erco.com



Vijf maten van XS tot XL leveren een enorme bandbreedte aan lumenpakketten voor toepassingen van elk formaat. Bovendien benutten de kleinste Eclipse spots met een diameter van slechts 32mm het minimalisatiepotentieel volledig van de moderne LED-techniek.

© ERCO GmbH www.erco.com



Van atrijs en regeringsgebouwen tot en met tentoonstellingsruimten met zeer hoge plafonds: Eclipse in maten L en XL projecteren ook nauwkeurig licht vanaf grote afstanden.

© ERCO GmbH www.erco.com
Visualisatie: Electric Gobo

Verzoek om bewijsexemplaren en links.

Voor meer informatie of beeldmateriaal verzoeken wij u contact op te nemen met:

ERCO GmbH

Katrin Haner
Content Manager / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Duitsland
Tel.: +49 2351 551 345
k.haner@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Elena Artzt / Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Duitsland
Tel.: +49 30 66 40 40 558
erco@maipr.com
www.maipr.com

Over ERCO

De ERCO Lichtfabriek, met zetel in Lüdenscheid, is een gerenommeerde specialist voor architectuurverlichting met LED-technologie. Het in 1934 opgerichte familiebedrijf is wereldwijd in 55 landen actief met autonome verkooporganisaties en partners. Sinds 2015 is het productprogramma volledig gebaseerd op LED-technologie. Dienovereenkomstig ontwikkelt, ontwerpt en produceert ERCO in Lüdenscheid digitale armaturen met het zwaartepunt op lichttechnische, optische systemen, elektronica en design. De lichtwerktuigen ontstaan in nauw contact met architecten, lichtplanners en elektroplanners en worden primair in de volgende toepassingsgebieden ingezet: Work en Shop, Culture en Community, Hospitality, Living, Public en Contemplation. Voor ERCO is digitaal licht de vierde dimensie van de architectuur. Ze ondersteunt ontwerpers om hun projecten met uiterst precieze, efficiënte lichtoplossingen in de werkelijkheid te realiseren.

Als u meer informatie over ERCO of beeldmateriaal wenst, bezoek ons dan op www.erco.com/informatie-voor-de-pers. Wij leveren u voor uw berichtgeving ook graag materiaal over projecten wereldwijd.