

Un éclairage esthétique et conforme aux normes pour le travail moderne : appareils encastrés et apparents ERCO Jilly

Lüdenscheid, juillet 2019. Un nouveau système polyvalent d'appareils d'éclairage pour postes de travail de bureau : sur la base d'optiques à lentilles LED disposées en grille, ERCO a développé la gamme Jilly avec des appareils encastrés et apparents au design original. Ils offrent d'un côté une ergonomie conforme aux normes et une grande protection contre l'éblouissement, et de l'autre côté de nombreuses possibilités d'aménagement individuel de l'environnement de travail grâce à leurs formes carrées et linéaires et leurs différentes dimensions, répartitions de lumière et couleurs de la grille anti-éblouissement.

Le petit plus d'attractivité et de productivité qui fait toute la différence : un concept d'éclairage de bureau qui réussit à réaliser une telle avance tout en restant résolument économique constitue un bon investissement. C'est pourquoi les entreprises et les administrations qui réussissent proposent à leurs collaborateurs un environnement de travail à l'aménagement individuel qui stimule la créativité et le bien-être. Cette approche inclut l'éclairage, qui satisfait non seulement et bien évidemment aux normes en vigueur pour les postes de travail, mais qui s'adapte également en toute flexibilité aux situations les plus différentes tout en répondant aux attentes les plus grandes en matière de design. Avec Jilly, ERCO présente désormais des appareils d'éclairage encastrés et apparents pour des concepts d'éclairage conformes aux normes, rentables et à la fois créatifs. Ils appartiennent à la nouvelle et vaste gamme Jilly, qui comprend également, en plus des appareils encastrés et apparents, des appareils suspendus ainsi que des Downlights pour rails conducteurs dans un design cohérent.

Une technique d'éclairage qui allie confort visuel et efficacité

Avec Jilly, ERCO mise sur une technique d'éclairage innovante : elle est constituée de systèmes de lentilles en polymère optique extrêmement efficaces disposés en grilles, associés à des LED Mid-Power qui offrent un rendement lumineux particulièrement élevé de plus de 140 lumens par watt. Les concepteurs ont le

choix entre les deux répartitions de lumière oval wide flood (86°) et extra wide flood (86°) : la répartition à symétrie axiale oval wide flood permet une orientation optimale en fonction de la disposition des postes de travail, tandis que la répartition à symétrie de rotation extra wide flood assure une bonne uniformité même dans le cas d'entraxes importants et économiques des appareils. En association avec la grille anti-éblouissement en noir ou argent, les optiques à lentilles garantissent un très grand confort visuel et satisfont aux normes relatives aux postes de travail de bureau avec un UGR<19. De plus, leur part d'éclairage vertical sans éblouissement génère des intensités lumineuses cylindriques importantes à hauteur de tête : ainsi, les visages des collaborateurs et des interlocuteurs sont agréablement éclairés et aisément reconnaissables, ce qui facilite la communication au bureau.

Des appareils encastrés particulièrement plats

En plus de leur technique d'éclairage innovante, les appareils encastrés Jilly présentent un autre avantage sautant directement aux yeux : ils sont extrêmement plats et nécessitent ainsi moins de 100 mm de profondeur de montage dans le faux-plafond. Par rapport à des appareils d'éclairage à grille conventionnels comparables, la taille des ouvertures est, elle aussi, réduite jusqu'à 60 %, ce qui garantit au plafond un aspect calme et structuré. Deux dimensions carrées différentes avec des cellules en grille de respectivement de 5 x 5 et 12 x 12 ainsi qu'une forme linéaire offrent une grande liberté de conception et délivrent avec des puissances de système entre 13 et 39 W des flux lumineux de 1500 à 5760 lumens. Des détails de montage pratiques garantissent une installation fiable et rationnelle dans le plafond.

Appareils apparents au montage aisé

Pour toutes les situations nécessitant un montage apparent, par exemple en cas de plafonds massifs ou d'une modernisation sans gros travaux, Jilly est également disponible sous forme de boîtiers en applique plats et aux contours élégants. Dans cette variante, les formes et la technique d'éclairage correspondent à celles des appareils encastrés Jilly, ce qui permet également des combinaisons très différentes en toute harmonie. Autre point commun aux variantes encastrées et

apparentes, la classe de protection II est une propriété fréquemment requise dans les appels d'offres pour des bureaux.

Fiabilité des processus et rationalisation de la conception

Afin de faciliter la compréhension des nombreuses options aux utilisateurs de Jilly dans le secteur de l'éclairage de bureau, ERCO mise une fois de plus sur sa méthodologie éprouvée des appareils d'éclairage. Ainsi, tous les appareils d'éclairage Jilly sont systématiquement disponibles dans six couleurs de lumière différentes, du blanc chaud au blanc neutre, à savoir 3000 K et 4000 K (Ra 82) ainsi que 2700 K, 3000 K, 3500 K et 4000 K (Ra 92). Outre les drivers commutables, des versions compatibles DALI sont également disponibles pour les scénarios de commande numérique ; les formes carrées de Jilly sont de plus livrables avec des drivers gradables par phase. Afin d'adapter l'aspect des appareils d'éclairage au concept de design correspondant, les grilles anti-éblouissement sont disponibles en noir et argent – ou, en passant par le service « ERCO individual », avec des surfaces métalliques individuelles comme or, champagne ou cuivre. Les appareils encastrés et apparents Jilly constituent ainsi un système aussi complet qu'évolutif pour l'éclairage des postes de travail modernes.

Caractéristiques techniques

Système de lentille ERCO :	lentille en polymère optique
Répartitions de lumière :	Extra wide flood (86°), Oval wide flood (82°x 61°)
Module LED ERCO :	LED Mid-Power
Couleurs de lumière :	3000 K et 4000 K (Ra 82) ainsi que 2700 K, 3000 K, 3500 K et 4000 K (Ra 92).
Boîtier :	fonte d'aluminium, matière synthétique
Grille anti-éblouissement :	matière synthétique, argent ou noir
Montage :	encastré ou apparent
Drivers :	commutables, gradables par phase, DALI

Illustrations



Répartition des tâches avec Jilly dans le bureau design : les espaces de circulation sont éclairés par des Downlights apparents compacts carrés Jilly de taille 5, tandis que l'éclairage conforme aux normes des postes de travail est assuré par des appareils encastrés Jilly de taille 14.

© ERCO GmbH, www.erco.com
Visualisation: Electric Gobo



La forme linéaire des appareils encastrés et apparents Jilly ERCO souligne les axes et les contours de l'architecture de bureau tout en garantissant un éclairage de travail à la fois ergonomique et sans éblouissement.

© ERCO GmbH, www.erco.com
Visualisation: Electric Gobo



Une gamme complète pour un éclairage à la fois différencié et conforme aux normes des bureaux modernes : appareils encastrés et apparents Jilly de ERCO



© ERCO GmbH, www.erco.com

Sur ERCO

La fabrique de lumière ERCO basée à Lüdenscheid est un spécialiste leader en matière d'éclairage architectural avec la technologie LED. L'entreprise familiale, fondée en 1934, est désormais active dans 55 pays et s'appuie sur des filiales et succursales autonomes. Sa gamme de produits est entièrement convertie à la technologie LED depuis 2015. ERCO développe, met au point et fabrique à Lüdenscheid des appareils d'éclairage digitaux en se focalisant sur les optiques d'éclairage, l'électronique et le design. Conçus en étroite collaboration avec des architectes, concepteurs lumière et ingénieurs, les appareils d'éclairage sont principalement mis en œuvre dans les domaines d'application suivants : Work et Shop, Culture et Community, Hospitality, Living, Public et Contemplation. ERCO considère la lumière digitale comme la quatrième dimension de l'architecture – elle aide les concepteurs à transposer leurs projets dans la réalité par des solutions lumière efficaces et très précises.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site www.erco.com/presse pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.