

**Des appareils haut de gamme pour le Human Centric Lighting :  
les Downlights Quintessence ERCO en tunable white**

Lüdenscheid, mai 2019. Human Centric Lighting (HCL) désigne des concepts d'éclairage qui tiennent compte, à côté de l'effet visuel, de l'effet biologique de la lumière sur l'être humain. L'éclairage général à couleur de lumière variable y joue un rôle central. Il s'oriente souvent sur le dit cycle circadien – la variation spectrale de la lumière du jour du lever au coucher du soleil. Pour les applications de ce type, ERCO présente aujourd'hui des appareils encastrés à technologie tunable white. Dans le cadre de la gamme Quintessence, ils offrent une qualité de produit et de design éprouvée ainsi qu'un confort visuel de très haut niveau.

Avec l'aurore débute le jour. À midi, quand le soleil brille au zénith, les lumières du ciel et du soleil se mélangent en un blanc bleuté rayonnant qui évolue à nouveau vers un orange chaud du soir jusqu'au coucher du soleil : c'est sous ce cycle éternel que l'homme a évolué. Il est désormais acquis scientifiquement que notre horloge interne et d'autres fonctions biologiques sont elles aussi commandées et influencées par des parts du spectre de la lumière. Les concepts de Human Centric Lighting (HCL) ont pour objectif d'utiliser ces découvertes pour les appliquer à l'éclairage d'architecture afin d'améliorer le bien-être des personnes à l'intérieur des bâtiments. Mais il ne suffit pas pour cela d'utiliser des produits individuels : les solutions de HCL globales sont constituées de plusieurs composants en réseau. C'est la seule manière de synchroniser et de piloter de façon ciblée des paramètres tels que l'intensité lumineuse, la direction de la lumière et avant tout bien sûr la température de couleur de sources lumineuses.

**Tunable white – avec la qualité Quintessence**

Pour le composant principal de l'éclairage général dans le cadre de tels concepts HCL, ERCO met désormais à la disposition des concepteurs des outils aussi flexibles que de niveau qualitatif très élevé : les appareils encastrés Quintessence avec technologie tunable white. Ils offrent toutes les caractéristiques qui ont fait de Quintessence une référence en matière de Downlights : du réflecteur Darklight

ERCO pour un confort visuel maximal à l'anneau d'encastrement pour un montage aisé et rapide en passant par le boîtier en aluminium conçu comme corps de refroidissement pour des conditions thermiques optimales, avec encastrement recouvrant ou en option encastrement affleurant.

#### **En continu du blanc chaud au blanc lumière du jour**

Évidemment, la mise en œuvre de la technologie tunable white sur les produits Quintessence est, elle aussi, à la hauteur des exigences de cette gamme : les modules LED à 2 canaux couvrent une vaste plage de températures de couleur de 2700 K à 6500 K et offrent avec un CRI>80 de 2700 K à 5000 K un excellent rendu des couleurs – même avec la gradation. Les modules couvrent une plage de gradation intégrale de 2 à 100 %, sans aucun scintillement et sont donc adaptés à des enregistrements vidéo. Lors des variations de couleur de lumière, le flux lumineux reste constant, les changements de valeurs se font en douceur et en continu. La commande de la température de couleur et de la luminosité se fait par voie numérique via une interface DALI.

#### **Logique : la systématique ERCO**

Pour les appareils encastrés Quintessence à technologie tunable white, les différentes versions obéissent elles aussi à la structure logique de la systématique des appareils d'éclairage ERCO. Les Downlights avec tunable white sont disponibles en trois tailles. Il existe de plus le choix entre les répartitions de lumière wide flood spécialement pour les salles avec de hauts plafonds, et extra wide flood pour un éclairage général uniforme et efficace avec des entraxes importants pour des hauteurs de plafond normales. Les fortes intensités lumineuses cylindriques facilitent des tâches visuelles comme la reconnaissance des visages. Les nouveaux Downlights avec tunable white ouvrent aux utilisateurs de la gamme Quintessence de nombreux domaines d'application – pas uniquement pour le HCL, mais également pour toute sorte de mise en scène dynamique, atmosphérique ou esthétique de pièces architecturales par la lumière.

## Caractéristiques techniques

Système de lentille ERCO :	lentille diffusante en polymère optique, répartitions de lumière : Wide flood, Extra wide flood
Module LED ERCO :	LED high-power sur circuit imprimé à âme métallique, tunable white : couleur de lumière variable de 2700 K à 6500 K
Driver :	DALI
Boîtier :	fonte d'aluminium, matière synthétique, 3 dimensions
Réflecteur :	réflecteur Darklight ERCO, argent
Anneau de recouvrement :	blanc
Montage :	en montage recouvrant ou affleurant avec l'anneau de montage correspondant (accessoire)

## Illustrations



### Tunable white : équipe désormais les appareils encastrés Quintessence

Pour un éclairage général avec différentes températures de couleur, la gamme Quintessence est désormais disponible avec la technologie tunable white.

© ERCO GmbH [www.erco.com](http://www.erco.com)  
Visualisation : Electric Gobo



© ERCO GmbH [www.erco.com](http://www.erco.com)

2.700K  6.500K

**Sur ERCO**

La fabrique de lumière ERCO basée à Lüdenscheid est un spécialiste leader en matière d'éclairage architectural avec la technologie LED. L'entreprise familiale, fondée en 1934, est désormais active dans 55 pays et s'appuie sur des filiales et succursales autonomes. Sa gamme de produits est entièrement convertie à la technologie LED depuis 2015. ERCO développe, met au point et fabrique à Lüdenscheid des appareils d'éclairage digitaux en se focalisant sur les optiques d'éclairage, l'électronique et le design. Conçus en étroite collaboration avec des architectes, concepteurs lumière et ingénieurs, les appareils d'éclairage sont principalement mis en œuvre dans les domaines d'application suivants : Work et Shop, Culture et Community, Hospitality, Living, Public et Contemplation. ERCO considère la lumière digitale comme la quatrième dimension de l'architecture – elle aide les concepteurs à transposer leurs projets dans la réalité par des solutions lumière efficaces et très précises.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse) pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.