

Ergonomisches Licht fürs Office – auch mit tunable white Jilly Pendelleuchten von ERCO für moderne Arbeitswelten

Lüdenscheid, März 2019. Effizient, elegant und normkonform: Die LED-Linsenoptiken in Rasteranordnung prägen das Erscheinungsbild der Jilly Familie von ERCO. In der Bauform als lineare Pendelleuchte lässt sich Jilly immer genau dort installieren, wo zur Büroarbeit Licht benötigt wird – exakt und blendfrei. Zusätzlichen Sehkomfort bieten Jilly Pendelleuchten durch ihre optionale Indirekt-Komponente, die auch in tunable white erhältlich ist: Zum Beispiel, um fortschrittliche Office-Konzepte nach dem Human Centric Lighting (HCL) Ansatz zu realisieren.

Erfolgreiche Bürokonzepte vereinen scheinbare Widersprüche: Sie steigern Produktivität und Wohlbefinden der Mitarbeiter, sind aber zugleich wirtschaftlich in Bau und Betrieb. Dabei rückt die Beleuchtung verstärkt in den Fokus. Immer öfter wenden Planer inzwischen auch Erkenntnisse aus der Chronobiologie für Human Centric Lighting (HCL) an: Blendfreies, in der Helligkeit regelbares Licht mit konstanter Lichtfarbe beleuchtet in einem solchen Szenario normgerecht die Arbeitsfläche. Zugleich hellt indirektes Licht die Raumdecke auf – vormittags beispielsweise mit frischem, aktivierendem Tageslichtweiß und abends mit sanftem Warmweiß, um den biologischen Rhythmus der Büronutzer zu unterstützen. Als flexible und wirtschaftliche Werkzeuge für solche Lichtkonzepte bietet ERCO jetzt die neuen Jilly Pendelleuchten an. Sie gehören zu einer umfangreichen Produktfamilie, die neben den Pendelleuchten auch Deckeneinbau- und Aufbauleuchten sowie Downlights für Stromschienen im durchgängigen Design umfasst.

Effizienter Sehkomfort am Büroarbeitsplatz

Bei Jilly setzt ERCO auf eine innovative Lichttechnik: Sie besteht aus im Raster angeordneten, hocheffizienten Linsensystemen aus optischem Polymer, kombiniert mit Mid-PowerLEDs, die eine besonders hohe Lichtausbeute von über 140 Lumen pro Watt bieten. Planer können zwischen den zwei Lichtverteilungen oval wide flood und extra wide flood wählen: Die achsensymmetrische Verteilung

oval wide flood lässt sich dabei optimal auf in Reihe angeordnete Arbeitsplätze ausrichten, während sich die rotationssymmetrische Verteilung extra wide flood ideal für Besprechungstische und Empfangstresen eignet. Die Linsenoptiken bieten in Verbindung mit dem Abblendraster in schwarz oder silber sehr guten Sehkomfort und erfüllen mit $UGR < 19$ die Normen für Büroarbeitsplätze. Zudem erzeugt ihr blendfreier vertikaler Lichtanteil hohe zylindrische Beleuchtungsstärken auf Kopfhöhe: Die Gesichter von Mitarbeitern und Gesprächspartnern werden angenehm und gut erkennbar ausgeleuchtet, was eine mühelose Kommunikation im Büro unterstützt.

Elegantes, montagefreundliches Design

Die flache, klar proportionierte Form macht Jilly Pendelleuchten zu einem gestalterischen Statement, das sich von konventionellen Büroleuchten abhebt. Das höhenverstellbare Montagesystem besteht aus einem Drahtseil und einem Kabel mit Anschlussbaldachin, der auch die Durchverdrahtung ermöglicht. Jilly Pendelleuchten sind rein direkt strahlend sowie direkt/indirekt strahlend erhältlich. Direkt/indirekte Beleuchtung hat sich im Office-Bereich bewährt, denn der diffuse Lichtanteil erzeugt ausgewogene Kontraste im Raum. Die Lichtströme liegen bei praxismgerechten 3840 Lumen (direkt) beziehungsweise 6315 bis 7990 Lumen (direkt/indirekt).

Tunable white: Für Atmosphäre und Biorhythmus

Jilly Pendelleuchten bieten die Wahl zwischen sechs verschiedenen Lichtfarben von warmweiß bis neutralweiß, und zwar 3000K und 4000K (Ra 82) sowie 2700K, 3000K, 3500K und 4000K (Ra 92). Als Besonderheit ist die Indirekt-Komponente außerdem auch mit tunable white erhältlich: Hier ist die Farbtemperatur in einem Bereich von 3000K bis 6000K stufenlos variabel. Sie wird, wie auch die individuelle Helligkeit der beiden Lichtkomponenten, über DALI gesteuert. In Kombination mit entsprechenden Lichtsteuerungen lassen sich mit diesen Jilly Pendelleuchten Lichtkonzepte realisieren, die den Ansatz des Human Centric Lighting verfolgen und den Tageslichtrhythmus ins Büro bringen.

Für die Ausführungen ohne tunable white stehen sowohl schaltbare als auch per DALI dimmbare Betriebsgeräte bereit. Um das Erscheinungsbild der Leuchten an das jeweilige Designkonzept anzupassen, gibt es die Abblendraster in schwarz und silber – oder über den Service „ERCO individual“ sogar in Wunschfarben und individuellen metallischen Oberflächen. Damit sind Jilly Pendelleuchten als Teil der umfangreichen Jilly Familie außergewöhnlich vielseitige Werkzeuge zur Beleuchtung moderner Arbeitsplätze.

Technische Eigenschaften

ERCO Linsensystem:	Linsenoptik aus optischem Polymer
Lichtverteilungen direkt:	Extra wide flood, Oval wide flood
Lichtverteilung indirekt:	diffus, indirekt strahlend
ERCO LED-Modul:	Mid-PowerLEDs
Lichtfarben:	3000K und 4000K (Ra 82) sowie 2700K, 3000K, 3500K und 4000K. (Ra 92). Uplight-Modul zusätzlich auch in tunable white.
Abblendraster:	Kunststoff, Silber oder Schwarz
Gehäuse:	Kunststoff, 1500x120,5x40,5 mm. Farbe: Weiß
Montage:	Abgependelt, höhenverstellbar mit Drahtseil bzw. Zuleitung und Deckenbaldachin, Durchverdrahtung möglich.
Betriebsgeräte:	schaltbar, DALI

Abbildungen



Jilly Pendelleuchten für moderne Arbeitswelten lassen sich besonders flexibel und exakt platzieren. Der optionale Indirektanteil hellt die Decke angenehm auf.

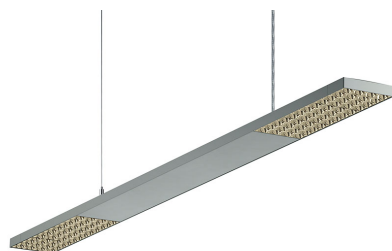
© ERCO GmbH, www.erco.com

Visualisierung: Axel Groß



Die elegante, flache Form macht Jilly Pendelleuchten zu einem gestalterischen Statement, das sich von konventionellen Büroleuchten abhebt.

© ERCO GmbH, www.erco.com



Der Service „ERCO individual“ bietet umfangreiche Möglichkeiten zur Individualisierung von Jilly Leuchten, unter anderem durch weitere Licht- und Gehäusefarben.

© ERCO GmbH, www.erco.com

Über ERCO

Die ERCO Lichtfabrik mit Sitz in Lüdenscheid ist ein führender Spezialist für Architekturbeleuchtung mit LED-Technologie. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern. Seit 2015 basiert das Produktprogramm vollständig auf LED-Technologie. Entsprechend entwickelt, gestaltet und produziert ERCO in Lüdenscheid digitale Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische Optiken, Elektronik und Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Lichtplanern und Elektroplanern und kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Shop, Culture und Community, Hospitality, Living, Public und Contemplation. ERCO versteht digitales Licht als die vierte Dimension der Architektur – und unterstützt Planer dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Sollten Sie weiterführende Informationen zu ERCO oder Bildmaterial wünschen, besuchen Sie uns bitte auf www.erco.com/presse. Gerne liefern wir Ihnen auch Material zu Projekten weltweit für Ihre Berichterstattung.