

Un éclairage ergonomique pour le bureau – également avec les appareils suspendus Jilly tunable white ERCO pour les environnements de travail modernes

Lüdenscheid, mars 2019. Efficaces, élégantes et conformes aux normes : les optiques à lentilles LED disposées en grille caractérisent l'image de la gamme Jilly ERCO. Dans sa version suspendue et linéaire, Jilly peut toujours être installé exactement là où il y a un besoin de lumière pour le travail de bureau – avec précision et sans éblouissement. Les appareils suspendus Jilly offrent un confort visuel supplémentaire grâce à leur composante indirecte en option, également disponible en tunable white : par exemple afin de réaliser des concepts de bureaux innovants basés sur l'approche de Human Centric Lighting (HCL).

Les concepts de bureau réussis allient des éléments apparemment contradictoires : ils améliorent la productivité et le bien-être des collaborateurs tout en étant économiques en termes de construction et d'exploitation. L'éclairage joue alors un rôle essentiel. Aujourd'hui, de plus en plus de concepteurs appliquent les principes de la chronobiologie au Human Centric Lighting (HCL) : dans un tel scénario, une lumière sans éblouissement, réglable en intensité, avec une couleur de lumière constante, éclaire la surface de travail conformément aux normes. En même temps, une lumière indirecte éclaire le plafond de la pièce – le matin, par exemple, avec un blanc frais et stimulant similaire à la lumière du jour, et le soir avec un blanc chaud et doux pour accompagner le rythme biologique des utilisateurs du bureau. ERCO propose désormais les nouveaux appareils suspendus Jilly en tant qu'outils flexibles et économiques pour des concepts d'éclairage de ce type. Ils font partie d'une vaste gamme de produits qui comprend aussi, outre les appareils suspendus, des appareils encastrés et apparents ainsi que des Downlights pour rails conducteurs dans un design cohérent.

Un confort visuel efficace au poste de travail de bureau

Avec Jilly, ERCO mise sur une technique d'éclairage innovante : cette dernière est constituée de systèmes de lentilles en polymère optique extrêmement efficaces

disposés en grilles, associés à des LED Mid-power qui offrent un rendement lumineux particulièrement élevé de plus de 140 lumens par watt. Les concepteurs ont le choix entre les deux répartitions de lumière oval wide flood et extra wide flood : la répartition à symétrie axiale oval wide flood est parfaite pour les postes de travail disposés en ligne, tandis que la répartition à symétrie de rotation extra wide flood est idéale pour les tables de réunion ou les comptoirs d'accueil. En association avec la grille anti-éblouissement en noir ou argent, les optiques à lentilles garantissent un très grand confort visuel et satisfont aux normes relatives aux postes de travail de bureau avec un UGR<19. De plus, leur part d'éclairage vertical sans éblouissement génère des intensités lumineuses cylindriques importantes à hauteur de tête : les visages des collaborateurs et des interlocuteurs sont agréablement éclairés et aisément reconnaissables, ce qui facilite la communication au bureau.

Un design élégant au montage aisé

Leur forme aplatie et bien proportionnée fait des appareils suspendus Jilly une véritable expression de style qui les distingue des éclairages de bureau conventionnels. Le système de montage réglable en hauteur est constitué d'un filin en acier et d'un câble avec un cache-piton de raccordement qui permet également le passage de câbles. Les appareils d'éclairage suspendus Jilly sont disponibles avec une distribution lumineuse uniquement directe, ou bien directe/indirecte. L'éclairage direct/indirect a fait ses preuves dans l'aménagement des bureaux car sa composante de lumière diffuse apporte un bon équilibre des contrastes dans la pièce. Adaptés à la pratique, les flux lumineux se situent à 3840 lumens (direct) et 6315 à 7990 lumens (direct/indirect).

Tunable white : en faveur de l'ambiance et du rythme biologique

Les appareils d'éclairage suspendus Jilly offrent le choix entre six couleurs de lumière différentes, du blanc chaud au blanc neutre, à savoir 3000 K et 4000 K (Ra 82) ainsi que 2700 K, 3000 K, 3500 K et 4000 K (Ra 92). La composante indirecte a la particularité d'être disponible également avec la technologie tunable white : la température de couleur est dans ce cas variable en continu dans une plage de 3000 K à 6000 K. Comme la luminosité individuelle des deux composantes

d'éclairage, elle est commandée par l'interface DALI. En combinaison avec des commandes d'éclairage appropriées, ces appareils suspendus Jilly permettent de réaliser des concepts qui répondent aux principes du Human Centric Lighting et font entrer le rythme de la lumière du jour dans le bureau.

Les versions sans tunable white sont disponibles avec des drivers commutables ou gradables via DALI. Afin d'adapter l'aspect des appareils d'éclairage au concept de design correspondant, les grilles anti-éblouissement sont disponibles en noir et argent – ou, en passant par le service « ERCO individuel », avec différentes surfaces métalliques et couleurs sur demande. Ainsi, les appareils suspendus Jilly en tant que partie de la vaste gamme Jilly sont des outils exceptionnellement polyvalents pour l'éclairage des postes de travail modernes.

Caractéristiques techniques

Système de lentille ERCO :	optique de lentille en polymère optique
Répartitions de lumière directe :	Extra wide flood, Oval wide flood
Répartition de lumière indirecte :	à rayonnement diffus, indirect
Module LED ERCO :	LED Mid-Power
Couleurs de lumière :	3000 K et 4000 K (Ra 82) ainsi que 2700 K, 3000 K, 3500 K et 4000 K. (Ra 92). Module Uplight également disponible en tunable white.
Grille anti-éblouissement :	matière synthétique, argent ou noir
Boîtier :	matière synthétique, 1500x120,5x40,5 mm. Couleur : blanc
Montage :	suspendu, réglable en hauteur avec câble métallique ou câble d'alimentation et cache-piton pour plafond, possibilité de repiquage facile.
Drivers :	commutables, DALI

Illustrations



Les appareils suspendus Jilly pour les environnements de bureau modernes se positionnent avec précision et flexibilité. La part d'éclairage indirect optionnelle éclaire agréablement le plafond.

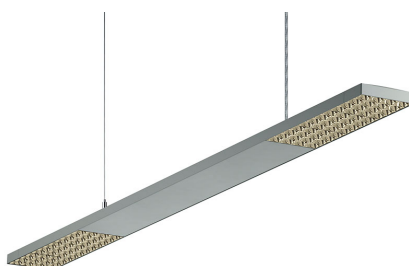
© ERCO GmbH, www.erco.com

Visualisation: Axel Groß



Leur forme plate et élégante fait des appareils suspendus Jilly une véritable affirmation de style qui les distingue des éclairages de bureau conventionnels.

© ERCO GmbH, www.erco.com



Le service « ERCO individual » offre de nombreuses possibilités d'individualisation des appareils d'éclairage Jilly, en particulier par d'autres couleurs de lumière et de boîtier.

© ERCO GmbH, www.erco.com

Sur ERCO

La fabrique de lumière ERCO basée à Lüdenscheid est un spécialiste leader en matière d'éclairage architectural avec la technologie LED. L'entreprise familiale, fondée en 1934, est désormais active dans 55 pays et s'appuie sur des filiales et succursales autonomes. Sa gamme de produits est entièrement convertie à la technologie LED depuis 2015. ERCO développe, met au point et fabrique à Lüdenscheid des appareils d'éclairage digitaux en se focalisant sur les optiques d'éclairage, l'électronique et le design. Conçus en étroite collaboration avec des architectes, concepteurs lumière et ingénieurs, les appareils d'éclairage sont principalement mis en œuvre dans les domaines d'application suivants : Work et Shop, Culture et Community, Hospitality, Living, Public et Contemplation. ERCO considère la lumière digitale comme la quatrième dimension de l'architecture – elle aide les concepteurs à transposer leurs projets dans la réalité par des solutions lumière efficaces et très précises.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site www.erco.com/presse pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.