

Ergonomiskt ljus till kontoret – även med tunable white Jilly pendelarmaturer från ERCO för moderna arbetsmiljöer

Lüdenscheid, mars 2019. Effektiv, elegant och normenlig: LED-linsoptik i rasteranordning präglar intrycket som Jilly-familjen från ERCO ger. Den linjära pendelmodellen gör att Jilly kan installeras precis där ljuset behövs för arbetet på kontoret – exakt och bländfritt. Tack vare de alternativa indirekta komponenterna, som även kan fås i tunable white, erbjuder Jilly pendelarmaturer ytterligare visuell komfort, exempelvis för att skapa avancerade kontorskoncept i enlighet med Human Centric Lighting (HCL).

Framgångsrika kontorskoncept förenar skenbara motsättningar: De ökar produktiviteten och välbefinnandet hos medarbetarna, men är även ekonomiska i utförande och drift. Därmed hamnar belysningen alltmer i fokus. Det blir allt vanligare att planerare emellanåt använder sig av kunskaper från kronobiologin för Human Centric Lighting (HCL). Bländfritt ljus med reglerbar ljusintensitet och konstant ljusfärg belyser i ett sådant scenario arbetsytan i enlighet med gällande normer. På samma gång lyser indirekt ljus upp taket i rummet – med ett fräscht, aktivitetsstimulerande dagsljusvitt ljus på förmiddagarna, och med ett mjukt varmvitt ljus på kvällarna, för att stötta den biologiska dagsrytmen hos kontorsmedarbetarna. Med de nya Jilly pendelarmaturerna erbjuder ERCO nu flexibla och kostnadseffektiva verktyg för sådana ljuskoncept. De hör till en omfattande produktfamilj, som förutom pendelarmaturer även omfattar infällda och utanpåliggande takarmaturer och downlights för strömskenor i en genomgående design.

Effektiv visuell komfort på arbetsplatsen

Med Jilly satsar ERCO på en innovativ ljusteknik: Den består av högeffektiva linssystem som ordnats i rutnät och som består av optisk polymer, kombinerat med mellaneffekts-LED, med ett extra högt ljusutbyte på över 140 lumen per watt. Planerare kan välja mellan två ljusfördelningar, oval wide flood och extra wide flood: Den axialsymmetriska ljusfördelningen oval wide flood kan riktas in optimalt på arbetsplatser som ordnats i rader, medan den rotationssymmetriska

Ljusfördelningen extra wide flood är perfekt för bord i mötesrum och receptioner. Tillsammans med avbländningsrastret i svart eller silver erbjuder linsoptiken en mycket god visuell komfort och uppfyller med $UGR < 19$ normerna för kontorsarbetsplatser. Dessutom skapar den bländfria, vertikala ljusandelen hög cylindrisk belysningsstyrka i huvudhöjd: Ansikten hos medarbetare och samtalspartner belyses behagligt och gör dem lättigenkännliga, vilket underlättar en smidig kommunikation på kontoret.

Elegant, monteringsvänlig design

Den platta formen med tydliga proportioner gör Jilly pendelarmaturer till ett kreativt statement som skiljer sig från konventionella kontorsarmaturer. Monteringsystemet kan ställas in i höjdled och består av en wire och en kabel med takkopp som även möjliggör överkoppling. Jilly pendelarmaturer finns i modeller som ger enbart direkt ljus eller direkt/indirekt ljus. Direkt/indirektstrålande belysning har visat sig fungera väl i kontorsmiljöer där den diffusa ljusandelen skapar balanserade kontraster i rummet. Ljusflödet ligger på praxisorienterade 3840 lumen (direkt) respektive 6315 till 7990 lumen (direkt/indirekt).

Tunable white: Skapar atmosfär och biologisk rytm

Jilly pendelarmaturer erbjuds i sex olika LED och fyra ljusfärger, från varmvitt till neutralvitt, och 3000K och 4000K (Ra 82) samt 2700K, 3000K, 3500K och 4000K (Ra 92). Dessutom kan de indirekta komponenterna även fås i utförandet tunable white: Det betyder att färgtemperaturen är steglöst variabel inom området 3000K till 6000K. Färgtemperaturen, liksom de båda ljuskomponenternas individuella ljusintensitet, styrs via DALI-gränssnittet. I kombination med tillhörande ljusstyrningar kan Jilly pendelarmaturer användas för att möjliggöra ljuskoncept i enlighet med Human Centric Lighting, och föra in dygnsrytmen i kontoret.

För modeller utan tunable white kan både driftdon med on/off och reglerbara DALI-driftdon användas. För att armaturernas framtoning ska kunna anpassas efter respektive designkoncept finns det avbländningsraster i svart och silver – med tjänsten "ERCO individual" finns även individuella metalliska ytfärger och fritt

valda färger att tillgå. Därmed är Jilly pendelarmaturer, som en del av den omfattande Jilly-familjen, ovanligt mångsidiga verktyg för att belysa arbetsplatser.

Tekniska egenskaper

ERCO linssystem:	Linsoptik av optisk polymer
Ljusfördelningar direkt:	Extra wide flood, Oval wide flood
Ljusfördelning indirekt:	Diffus, indirekt strålande
ERCO LED-modul:	Mid-Power LED
Ljusfärger:	3000K och 4000K (Ra 82) samt 2700K, 3000K, 3500K och 4000K. (Ra 92). Uplight-moduler finns även i tunable white.
Avbländningsraster:	plast, silver eller svart
Armaturhus:	Plast, 1500x120,5x40,5mm. Färg: Vitt
Montering:	Pendlad, höjdställbar med wire eller elkabel och takkopp, överkoppling möjlig.
Driftdon:	kopplingsbar, DALI

Bilder



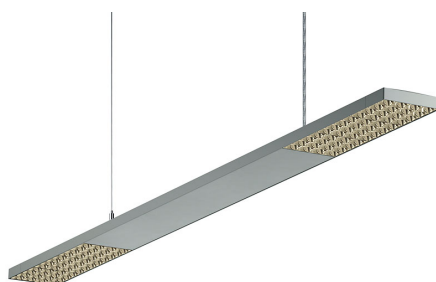
Jilly pendelarmaturer för moderna arbetsmiljöer kan placeras mycket exakt och flexibelt. Den valfria indirekta andelen lyser upp taket på ett behagligt sätt.

© ERCO GmbH, www.erco.com
Visualisering: Axel Groß



Den eleganta, platta formen gör Jilly till ett kreativt statement som skiljer sig från konventionella kontorsarmaturer.

© ERCO GmbH, www.erco.com



Tjänsten "ERCO individual" erbjuder omfattande möjligheter att individualisera Jilly armaturer, bland annat med fler ljus- och armaturfärger.

© ERCO GmbH, www.erco.com

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i Lüdenscheid är en ledande specialist på arkitekturbelysning med LED-teknik. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder över hela världen med självständiga försäljningsorganisationer och partners. Sedan 2015 baseras ERCO produktprogram helt på LED-tekniken. I Lüdenscheid utvecklar, formger och producerar ERCO digitala armaturer med tyngdpunkt på ljusteknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen utvecklas i nära samarbete med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används främst på följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. För ERCO är det digitala ljuset arkitekturens fjärde dimension och därför hjälper ERCO planerarna att förverkliga sina projekt med mycket exakta och effektiva ljuslösningar.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial om ERCO är du välkommen att besöka oss på www.erco.com/presse. Vi levererar gärna även material om projekt över hela världen för din rapportering.