



Crear el efecto luminoso perfecto en cada situación: el nuevo programa Eclipse de ERCO y su sistema modular de accesorios

Lüdenscheid, junio 2020. El posicionamiento es claro: con [Eclipse](#), ERCO persigue fomentar aplicaciones que requieran las más elevadas exigencias, como museos representativos, galerías de arte o proyectos de tiendas de lujo. Con sus 28.000 variantes de producto, este nuevo sistema de proyectores ya incluye soluciones extraordinariamente diversas para tareas de iluminación personalizadas. Pero Eclipse también es flexible en su aplicación, gracias al concepto modular para ópticas y accesorios. Una ventaja decisiva, especialmente cuando el uso es intensivo en el ámbito de la iluminación de expositores de producto y espacios museográficos. Esto ofrece a los diseñadores y profesionales la posibilidad de adaptar características tales como la distribución luminosa, la temperatura de color o el confort visual a una tarea específica de manera precisa, sencilla y al mismo tiempo reversible.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

La flexibilidad es un requisito fundamental en los conceptos de iluminación para museos, galerías de arte o tiendas de gama alta, porque a lo largo de la vida útil del sistema de iluminación cambian las obras expuestas, las exposiciones, las formas de presentación, las temporadas y los catálogos. El sistema de proyectores Eclipse está perfectamente preparado para esto, ya que las luminarias no solo se pueden colocar y orientar libremente en los railes electrificados, sino que también se pueden variar y modificar sus características luminotécnicas mediante los accesorios adecuados. Por un lado, los usuarios pueden configurar herramientas muy específicas del programa Eclipse para tareas individuales. Por otro lado, los técnicos de museos o los escaparatistas de comercios, conscientes de la importancia del diseño, pueden disponer de un inventario diverso de herramientas de iluminación con proyectores Eclipse en varios tamaños, combinados con su incomparable amplia gama de accesorios

adecuados y estar, de este modo, perfectamente preparados cuando los requisitos cambien.

Una nueva distribución luminosa con un solo giro

La clave de la flexibilidad de Eclipse reside en la estructura modular del sistema. Las ópticas, en el formato de lens units, se pueden cambiar como por otras con diferentes características, con una sola mano y sin herramientas. La interfaz precisa y segura, diseñada como conexión de bayoneta entre el cuerpo de la luminaria y la Lens Unit, se prolonga por su parte delantera para la conexión de los accesorios. De esta manera, se pueden combinar entre sí las lens units con hasta tres tipos de accesorio, lo cual ofrece opciones de combinación casi ilimitadas al ajustar la distribución luminosa y la composición espectral de la luz para obtener un mayor confort visual.

Con las Lens Units apropiadas como accesorio, los usuarios pueden transformar, en un abrir y cerrar de ojos, un proyector Eclipse de haz luminoso intensivo con distribución luminosa spot en un bañador con características wide flood o, respectivamente, wide flood, extra wide flood, oval flood, oval wide flood o wallwash. Las especialidades de ERCO, como las ópticas de enfoque ultracompactas zoom spot y zoom oval, también se pueden reequipar o reemplazar de esta manera, al igual que la nueva montura de recorte de contornos para proyecciones nítidas. Una distribución precisa, muy luminosa y especialmente fácil de usar.

Las lentes modulan las características

Las Lens Units de Eclipse ofrecen una selección inusualmente amplia de diferentes características de irradiación con haces de luz simétricos, ovales y asimétricos. Las lentes accesorias de ERCO para Eclipse proporcionan un mayor margen de flexibilidad para adaptar el haz de luz a la tarea de iluminación: la lente de enfoque suave amplía el haz ligeramente y crea un gradiente más suave con una uniformidad perfecta en el centro. Por otro lado, la lente de escultura es una herramienta bien conocida y eficiente en el ámbito de la iluminación de museos: amplía la sección transversal del haz de luz ovaladamente, para iluminar de este modo las proporciones típicas de las esculturas. La lente de escultura se puede girar libremente para ajustar la iluminación a los objetos alargados o a las superficies que se deban iluminar.

Los filtros modifican el espectro luminoso

La composición espectral de la luz no solo tiene un efecto en el entorno en forma de luz de color cálido o frío, sino que también influye notablemente en la percepción del color de los materiales, las superficies y los objetos iluminados. ERCO ofrece para Eclipse nada menos que seis espectros LED diferentes desde 2700K hasta 4000K, para satisfacer muchos requisitos en la práctica. Para lograr un ajuste óptimo, los cuatro filtros de conversión, Cold, Cold Plus, Warm y Warm Plus, generan 24 matices más, partiendo de estas seis distribuciones espectrales LED. El filtro Blue Light absorbe las longitudes de onda que corresponden a los azules dentro del espectro visible, reduciendo así a lo mínimo el factor de daño para las obras expuestas, que son particularmente sensibles a estas longitudes de onda o una elevada iluminancia. Con esto, así como con los filtros especiales adicionales Skin Tone y Food, se satisface prácticamente cualquier requisito en lo relativo al ajuste espectral.

Más confort visual con los elementos de apantallamiento

Las Lens Units de Eclipse ofrecen un confort visual excepcional, incluso en los productos de serie, gracias a sus bajas luminancias en la salida de luz. Para las aplicaciones especiales en la iluminación de expositores, por ejemplo, o para efectos ricos en contrastes en un entorno muy oscuro, los profesionales demandan elementos de apantallamiento adicionales que se puedan aplicar a Eclipse como accesorios. Las rejillas de panal y las viseras antideslumbrantes forman parte de estos accesorios, además de los snoots y los cilindros de apantallamiento adicionales en las formas adecuadas para proyectores y bañadores de pared. Para Eclipse, además del modelo cuádruple habitual, destacan las viseras antideslumbrantes especiales óctuples. Son muy variables y también se pueden cerrar lateralmente evitando la salida de la luz.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

No es casualidad que la estructura y la función de Eclipse y la amplitud del programa de accesorios recuerden a otros productos de precisión óptica, como los sistemas de cámara profesionales. Al igual que los fotógrafos están equipados con una amplia gama de accesorios, adecuados a cada situación de toma fotográfica, los diseñadores de iluminación disponen, con Eclipse, de una caja de herramientas extremadamente potente, flexible y con perspectiva de futuro, que no pone límite al diseño creativo de la iluminación.

Ilustraciones



Una característica fundamental de los nuevos proyectores Eclipse es la capacidad de adaptar características como la distribución luminosa, la temperatura de color o el confort visual a las respectivas tareas con accesorios luminotécnicos modulares, de manejo sencillo, preciso y al mismo tiempo reversible.

© ERCO GmbH, www.erco.com



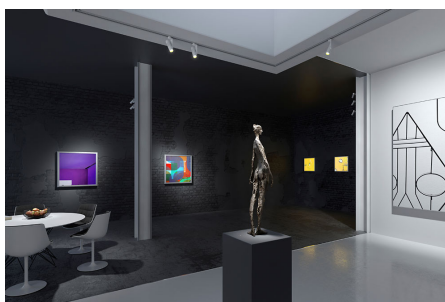
El control de la iluminación en la era digital: desde la sencilla regulación por dimmer integrado en la luminaria hasta la programación de escenas de luz de forma inalámbrica con Casambi Bluetooth o Zigbee. Eclipse ofrece diferentes soluciones de conectividad, incluida la conexión al control inalámbrico mediante DALI.

© ERCO GmbH www.erco.com



Los compactos Eclipse 48V para raíles electrificados Minirail de 48V son perfectos para iluminar dioramas y vitrinas en museos. Permiten soluciones de iluminación del más alto nivel, incluso en espacios reducidos. Los proyectores ofrecen la comodidad de la conectividad inalámbrica mediante el control opcional con Casambi Bluetooth.

© ERCO GmbH www.erco.com
Visualización: Electric Gobo



Gracias a la estructura modular del sistema, Eclipse 48V también es ideal para escenarios de iluminación complejos: con componentes que abarcan desde un foco preciso, como la acentuación o el lavado de paredes uniforme, hasta proyecciones nítidas. De este modo, por ejemplo, se pueden escenificar diferentes obras de arte individualmente. La presencia del sistema de iluminación es reducida y minimalista.

© ERCO GmbH, www.erco.com
Visualización: Electric Gobo

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com



En proyectos de comercio minorista exclusivo, ya se trate de moda, artículos de lujo o joyería, Eclipse 48V y los raíles electrificados Minirail de 48V garantizan un efecto máximo en espacios muy reducidos. Gracias al adaptador Minirail miniaturizado, los proyectores pueden formar grupos compactos, cuando se requieren flujos luminosos más elevados.

© ERCO GmbH, www.erco.com
Visualización: Electric Gobo

Sobre ERCO

La fábrica de luz ERCO, con sede en Lüdenscheid, es un especialista líder en iluminación arquitectónica mediante tecnología LED. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas. Desde 2015, el programa de productos se basa completamente en la tecnología LED. Por este motivo, ERCO desarrolla, diseña y produce en Lüdenscheid luminarias digitales centradas en ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño. Las herramientas de iluminación son producidas en colaboración con arquitectos, proyectistas de iluminación y electrónica y se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Shop, Culture y Community, Hospitality, Living, Public y Contemplation. ERCO entiende la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y ayuda a los proyectistas a plasmar sus proyectos en la realidad con soluciones de iluminación altamente precisas y eficaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en www.erco.com/presse. Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com