



## Créer l'effet lumineux parfait en toute situation : le nouveau programme Eclipse de ERCO et son système d'accessoires modulaire

Lüdenscheid, juin 2020. Le positionnement est clair : avec [Eclipse](#), ERCO vise les applications aux exigences les plus strictes telles que les musées prestigieux, les galeries d'art ou les projets de boutique exclusifs. Avec 28 000 variantes de produits, ce nouveau système de projecteurs englobe déjà des solutions d'une diversité exceptionnelle pour les tâches d'éclairage individuelles. Mais Eclipse reste flexible jusque dans son utilisation, grâce au concept modulaire d'optiques et d'accessoires – un avantage décisif notamment dans le cas de l'utilisation intensive propre au domaine des éclairages de présentation et d'expositions. Les concepteurs et les gens de terrain ont ainsi la possibilité d'adapter exactement à chaque situation les caractéristiques telles que la répartition de lumière, la couleur de lumière ou le confort visuel, en toute simplicité et avec la possibilité de revenir en arrière.

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)

En matière de concepts d'éclairage, une des exigences essentielles des musées, galeries ou projets de boutique très haut de gamme est la flexibilité : en effet, les objets exposés, expositions, formes de présentation, saisons et assortiments de produits varient sur toute la durée d'utilisation du système d'éclairage. Le système de projecteurs Eclipse y est parfaitement préparé ; en effet, non seulement ses appareils d'éclairage se positionnent et s'orientent en toute liberté sur les rails conducteurs, mais leurs caractéristiques techniques d'éclairage sont également variables et modifiables grâce à des accessoires correspondants. Ainsi, les utilisateurs peuvent d'une part configurer des outils très spécifiques de la gamme Eclipse pour leurs

projets individuels. D'autre part, les techniciens des musées ou les Visual Merchandiser du commerce soucieux de la conception peuvent élaborer un stock varié d'outils d'éclairage avec des projecteurs Eclipse de différentes tailles combinés à une gamme sans équivalent d'accessoires adaptés ; ils sont ainsi préparés aux mieux aux évolutions des exigences.

### **Une simple rotation pour modifier la répartition de lumière**

La clé de la flexibilité du système Eclipse tient dans sa structure modulaire. Les optiques se changent à la main et sans outils en tant que Lens Units pour être remplacées par d'autres unités aux caractéristiques différentes. Le mécanisme de verrouillage twist-and-lock entre le corps du luminaire et la Lens Unit est également présent à l'avant des Lens Units pour l'ajout d'accessoires. Il est ainsi possible de combiner des Lens Units et jusqu'à trois accessoires les uns aux autres – pour des possibilités d'association quasiment illimitées en matière de modification de la répartition de lumière, de composition spectrale de la lumière et de confort visuel accru.

Avec les Lens Units adéquates en tant qu'accessoires, les utilisateurs transforment donc littéralement en un « tour de main » un projecteur Eclipse avec une répartition de lumière Spot en un projecteur avec une répartition Flood – ou encore avec Wide flood, Extra wide flood, Oval flood, Oval wide flood ou encore Wallwash. Même les spécialités ERCO telles que les optiques zoom ultracompactes Zoom spot et Zoom oval peuvent ainsi être rajoutées ou remplacées, tout comme le nouvel accessoire de cadrage précis, intense et particulièrement facile d'utilisation pour des projections aux bords parfaitement définis.

### **Des lentilles modulent la caractéristique**

Les Lens Units Eclipse offrent déjà un choix exceptionnellement large de différentes caractéristiques de rayonnement avec des cônes de lumière symétriques, ovales et asymétriques. Les lentilles ERCO disponibles comme accessoires pour Eclipse offrent encore une marge de manœuvre supplémentaire pour adapter le faisceau de lumière à l'effet lumineux souhaité : la Softening Lens ouvre légèrement le faisceau et crée un gradient plus doux avec une homogénéité parfaite au centre. À l'inverse, la Sculpture Lens est un outil réputé et qui a fait ses preuves particulièrement dans le domaine de l'éclairage de musées – elle ovalise légèrement le faisceau lumineux pour ainsi mettre en lumière les proportions typiques des sculptures. La Sculpture Lens pivote librement afin d'adapter l'éclairage aux objets ou aux surfaces oblongs en toute situation.

### **Des filtres modifient le spectre lumineux**

La composition spectrale de la lumière n'a pas seulement un effet de couleur de lumière à l'atmosphère chaude ou froide dans l'espace, mais influence aussi fortement la perception des couleurs des matériaux, surfaces et objets éclairés. ERCO propose pour Eclipse pas moins de six spectres de LED différents de 2 700 K à 4 000 K afin de couvrir ainsi de nombreuses applications pratiques. Pour un réglage fin, les quatre filtres de conversion Cold Filter, Cold Filter Plus, Warm Filter et Warm Filter Plus génèrent 24 nuances supplémentaires à partir de ces six spectres de LED. Le filtre Blue Light absorbe les composantes bleues du spectre, et réduit ainsi le facteur de nuisance à un minimum absolu pour les objets exposés particulièrement sensibles ou les forts éclairages. Ainsi, et avec les filtres spéciaux supplémentaires Skin Tone et Food, toutes les attentes en matière d'adéquation spectrale sont alors comblées.

### **Confort visuel supplémentaire grâce aux éléments anti-éblouissement**

Avec leurs luminances minimales en sortie de lumière, les Lens Units de Eclipse offrent déjà de série un confort visuel exceptionnel. Pour les applications spéciales en éclairage de présentation, par exemple pour des effets contrastés dans un environnement très sombre, les professionnels sont en attente d'éléments anti-éblouissement supplémentaires, que le système Eclipse permet d'utiliser comme accessoires. On y trouve en plus des snoots, qui sont des cylindres anti-éblouissement supplémentaires dont les formes sont adaptées aux projecteurs et projecteurs à faisceau mural, également des grilles en nid-d'abeilles et des volets anti-éblouissement. Outre la variante usuelle à 4 éléments, les volets anti-éblouissement spéciaux à 8 éléments pour Eclipse se distinguent particulièrement : ils sont extrêmement variables et peuvent même être fermés sur le côté de façon à ne laisser passer absolument aucune lumière.

Ce n'est pas pour rien que la structure et le fonctionnement de Eclipse, ainsi que la large gamme d'accessoires, rappellent d'autres produits optiques de précision tels que les appareils photo professionnels par exemple. Tout comme les photographes sont équipés pour toutes les situations exceptionnelles avec un système d'appareil très complet, les concepteurs lumière disposent avec Eclipse d'une boîte à outils extrêmement performante, flexible et pérenne qui ne pose aucune limite en matière de créativité pour l'éclairage.

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
erco@maipr.com  
www.maipr.com

## Illustrations



Une caractéristique essentielle des nouveaux projecteurs Eclipse est la possibilité, grâce à des accessoires techniques modulaires, d'adapter précisément les propriétés telles que la répartition de lumière, la couleur de lumière ou le confort visuel aux conditions données, en toute simplicité et avec la possibilité de revenir en arrière.

© ERCO GmbH, [www.ercos.com](http://www.ercos.com)



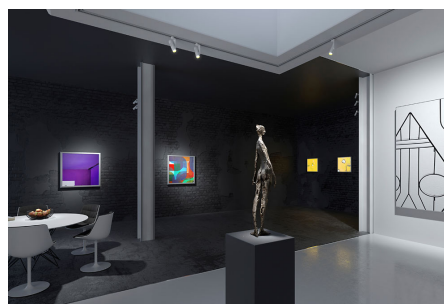
La commande d'éclairage à l'ère numérique : De la simple gradation par potentiomètre intégré à l'appareil d'éclairage jusqu'à la programmation de scénarios lumineux sans fil via Casambi Bluetooth ou Zigbee. Avec Eclipse beaucoup de solutions de connectivité sont à disposition, y compris la connexion sans fil à une commande Dali.

© ERCO GmbH [www.ercos.com](http://www.ercos.com)



Les projecteurs Eclipse 48 V compacts pour rails conducteurs Minirail 48 V sont l'idéal pour l'éclairage de dioramas et de vitrines dans les musées. Ils permettent de réaliser des solutions d'éclairage de haut niveau, même dans des espaces confinés. Avec la commande optionnelle via Casambi Bluetooth, les projecteurs offrent le confort de la connectivité sans fil.

© ERCO GmbH [www.ercos.com](http://www.ercos.com)  
Visualisation : Electric Gobo



Grâce à la conception modulaire du système, Eclipse 48 V couvre également des scénarios d'éclairage complexes : Avec des composants allant du Spot précis pour l'accentuation jusqu'aux projections aux bords nets en passant par l'éclairage mural uniforme. C'est ainsi, par exemple, que des œuvres d'art diverses peuvent être mises en scène individuellement. L'aspect du système d'éclairage reste, ce faisant, réduit et minimaliste.

© ERCO GmbH, [www.ercos.com](http://www.ercos.com)  
Visualisation : Electric Gobo

Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
[ercos@maipr.com](mailto:ercos@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)



Dans le cas de projets de vente au détail exclusifs, qu'il s'agisse de mode, d'articles de luxe ou de bijouterie, Eclipse 48 V ainsi que les rails conducteurs Minirail 48 V assurent un effet maximum avec un encombrement minimum. Grâce aux adaptateurs miniaturisés Minirail, les projecteurs peuvent former des clusters compacts si des flux lumineux plus élevés sont nécessaires.

© ERCO GmbH, [www.ercos.com](http://www.ercos.com)  
Visualisation : Electric Gobo

**A propos d'ERCO**

La fabrique de lumière ERCO basée à Lüdenscheid est un spécialiste leader en matière d'éclairage architectural avec la technologie LED. L'entreprise familiale, fondée en 1934, est désormais active dans 55 pays et s'appuie sur des filiales et succursales autonomes. Sa gamme de produits est entièrement convertie à la technologie LED depuis 2015. ERCO développe, met au point et fabrique à Lüdenscheid des appareils d'éclairage digitaux en se focalisant sur les optiques d'éclairage, l'électronique et le design. Conçus en étroite collaboration avec des architectes, concepteurs lumière et ingénieurs, les appareils d'éclairage sont principalement utilisés dans les domaines d'application suivants : Work et Shop, Culture et Community, Hospitality, Living, Public et Contemplation. ERCO considère la lumière digitale comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les concepteurs à transposer leurs projets dans la réalité par des solutions lumière efficaces et très précises.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse) pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.

**Merci de nous informer de toute communication concernant nos produits en nous envoyant soit un exemplaire papier soit le lien pour y accéder.**

**Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :**

**mai public relations GmbH**  
Arno Heitland  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 (0) 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)