

28 000 solutions pour des tâches d'éclairage personnalisées :

La nouvelle gamme de projecteurs Eclipse de ERCO

Lüdenscheid, janvier 2020. Il y a des projets d'éclairage pour lesquels seule la meilleure technologie est suffisante : Musées et galeries d'art prestigieuses ou également projets exclusifs du commerce de détail. Les maîtres d'œuvre attendent, dans ce cas, des solutions d'éclairage personnalisées qui offrent à la fois une qualité parfaite en matière de design et de technique d'éclairage. Une exigence à laquelle ERCO répond 28 000 fois avec la gamme Eclipse – car les nouveaux projecteurs, projecteurs flood et projecteurs à faisceau mural ne séduisent pas seulement par des détails techniques innovants, mais aussi par un système d'une ampleur sans précédent. Jamais auparavant ERCO n'avait eu une famille de projecteurs avec autant de tailles, d'optiques, de couleurs de lumière et d'options de connectivité différentes – et des accessoires si nombreux qu'ils multiplient les possibilités.

Mais à quoi doit ressembler un système d'éclairage qui met en valeur des objets précieux dans les vitrines aussi brillamment qu'il inonde uniformément les murs des galeries d'art ou met en scène de grandes sculptures dans les atriums ? Il doit, de l'avis des développeurs et des designers de ERCO, être en tout cas différent de tout ce qui a précédé. L'apparence distincte de Eclipse est marquée par une nouvelle optique. Une baïonnette relie ces lens units interchangeables aux corps des lampes minces, cylindriques et en fonte d'aluminium. À part quelques exceptions intéressantes, dont il sera question plus loin, les optiques forment la distribution de lumière respective au moyen de lentilles Darklight à partir d'un seul point lumineux. Grâce aux lentilles claires et hautement antireflet, le trajet du faisceau est pratiquement invisible et la sortie de lumière reste exempte de lumière parasite – pour un ressenti magique et un confort visuel supérieur.

Cohérent et évolutif

Les dimensions du système Eclipse sont convaincantes même sans magie : Cinq tailles, de XS à XL, offrent une diversité de valeurs de lumen pour des applications

de toute envergure. À cet égard, les projecteurs Eclipse les plus petits, d'un diamètre de seulement 32 mm, exploitent pleinement le potentiel de miniaturisation de la technique LED moderne. Ils permettent des concepts d'éclairage très différenciés, même dans des conditions de place réduites, en particulier dans la version pour rails conducteurs Minirail 48 V. Quelle que soit leur taille, les lens units interchangeables permettent une adaptation précise et flexible de la répartition de la lumière à la tâche d'éclairage.

La boîte à outils complète

Toutes les caractéristiques du système de luminaires ERCO sont à la disposition des concepteurs. Les lentilles haute précision Darklight définissent les répartitions de lumière à symétrie de rotation de Narrow spot (5°) à Extra wide flood (80°). S'y ajoute tout un ensemble de spécialités ERCO : Il s'agit notamment des deux répartitions de lumière à symétrie axiale Oval flood (18° x 65°) et Oval wide flood (55° x 85°), de la répartition de lumière asymétrique wallwash pour un éclairage vertical uniforme, des projecteurs contours pour des surfaces projetées aux bords nets ainsi que des deux optiques zoom compactes, Zoom spot (17° - 67°) et Zoom oval (25° x 65° à 62° x 68°). En bref, une boîte à outils complète permettant de maîtriser toutes les situations imaginables, par exemple dans l'éclairage des musées - et dans le pire des cas, des accessoires tels que les lentilles sculpture ou les lentilles soft permettent un réglage encore plus précis.

Spectres LED parfaitement adaptés

Le même principe - conception modulaire et accessoires - rend le système également extrêmement polyvalent et flexible en termes de couleurs de lumière. Eclipse est livré avec des LEDs dans six spectres de lumière avec des températures de couleur de 2700 K à 4000 K et des indices de rendu des couleurs de Ra 82 à Ra 97. Quatre filtres de conversion comme accessoires génèrent 24 spectres supplémentaires pour le réglage fin des couleurs. Alternativement, le tunable white et le RGBW sont également disponibles, en particulier pour les scénarios dynamiques. ERCO propose, pour Eclipse, différentes solutions de connectivité conventionnelles et sans fil afin de piloter ces fonctions, mais aussi pour la

gradation continue à partir de 0,1 % – dans un choix encore plus large que jusqu'à présent.

Connectivité – de Bluetooth à Zigbee

La plupart des options sont disponibles pour la version Eclipse InTrack avec ses adaptateurs ultrafins encastrables à ras pour le rail conducteur ERCO. Les possibilités de commande sans fil via Casambi Bluetooth ou Zigbee 3.0 sont particulièrement intéressantes à cet égard – mais les nouveaux drivers Multi Dim sont également extrêmement flexibles avec DALI, Push Dim ou gradation par phase. Eclipse dans les tailles XS à M est également disponible avec le Transadaptateur ERCO éprouvé, en particulier pour la mise à niveau d'installations de rails conducteurs existantes. Eclipse 48 V pour Minirail peut, de son côté, être contrôlé sans fil via Casambi Bluetooth, Zigbee 3.0 et DALI via Casambi Gateway. Les options "Commutable" et "On-board Dim" avec un potentiomètre sur le luminaire sont disponibles dans toutes les versions.

Un système haut de gamme innovant

Les détails techniques décrits le montrent clairement : Avec la gamme Eclipse, ERCO innove dans de nombreux domaines et renforce ainsi sa position de leader dans le domaine de l'éclairage des musées, des magasins exclusifs et des applications comparables qui exigent des outils d'éclairage haut de gamme. Pour résoudre les tâches d'éclairage exigeantes, Eclipse sera le premier choix de tous les concepteurs et utilisateurs à l'avenir.

Le film sur le produit : <https://youtu.be/cB4kH-OfDdw>

Propriétés techniques des 3 familles de produits

Eclipse InTrack pour rails conducteurs

Système de lentille ERCO :	Optique à lentilles en polymère optique (lentille Darklight ou lentille Spherolit)
Répartitions de lumière directes :	Narrow spot (5°), Spot (18°), Flood (30°), Zoom spot (17° – 67°), Zoom oval (25° x 65° – 62° x 68°), Framing (éclairage d'images aux bords nets), Wide flood (50°), Extra wide flood (80°), Oval flood (18° x 65°), Oval wide flood (55° x 85°), Wallwash (éclairage mural uniforme)
Module LED ERCO :	LED High-power
Couleurs de lumière :	2700 K Ra 92, 3000 K R 92, 3000 K Ra 97, 3500 Ra 92, 4000 K Ra 92, 4000 K Ra 92, tunable white (2700 K – 8000 K) ou RGBW
Boîtier :	aluminium, couleur : blanc, noir, argent
Montage :	Adaptateur InTrack
Drivers :	Commutable, On-board Dim, Multi Dim, Multi Dim + On-board Dim, Casambi Bluetooth (+ DALI via Gateway) ou Zigbee 3.0 Version Multi Dim : gradable DALI, Push Dim ou gradation avec gradateurs externes (gradateur en commande début de phase, fin de phase ou gradateur universel) possible. Version On-board Dim : potentiomètre pour réglage de la luminosité sur l'appareil

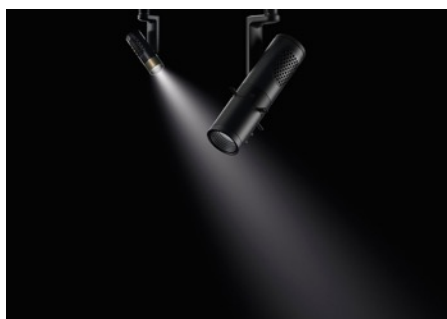
Eclipse pour rails conducteurs

Système de lentille ERCO :	Lentille optique en polymère optique (lentille Darklight ou lentille Spherolit)
Répartitions de lumière directes :	Narrow spot (5°), Spot (18°), Flood (30°), Zoom spot (17° – 67°), Zoom oval (25° x 65° – 62° x 68°), Framing (éclairage d'images aux bords nets), Wide flood (50°), Extra wide flood (80°), Oval flood (18° x 65°), Oval wide flood (55° x 85°), Wallwash (éclairage mural uniforme)
Module LED ERCO :	LED High-power
Couleurs de lumière :	2700 K Ra 92, 3000 K R 92, 3000 K Ra 97, 3500 Ra 92, 4000 K Ra 92, 4000 K Ra 92
Boîtier :	aluminium, couleur : blanc, noir, argent
Montage :	Transadaptateur ou DALI Transadaptateur
Drivers :	Commutable, gradable par phase + On-board Dim, gradable DALI Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

Eclipse 48 V pour rails conducteurs Minirail 48 V

Système de lentille ERCO :	Lentille optique en polymère optique (lentille Darklight ou lentille Spherolit)
Répartitions de lumière directes :	Narrow spot (5°), Spot (18°), Flood (30°), Zoom spot (17° – 67°), Zoom oval (25° x 65° – 62° x 68°), Framing (éclairage d'images aux bords nets), Wide flood (50°), Extra wide flood (80°), Oval flood (18° x 65°), Oval wide flood (55° x 85°), Wallwash (éclairage mural uniforme)
Module LED ERCO :	LED High-power
Couleurs de lumière :	2700 K Ra 92, 3000 K R 92, 3000 K Ra 97, 3500 Ra 92, 4000 K Ra 92, 4000 K Ra 92, tunable white (2700 K – 8000 K) ou RGBW
Boîtier :	aluminium, couleur : blanc, noir, argent
Montage :	Adaptateur Minirail ERCO
Drivers :	Commutable, On-board Dim, Casambi Bluetooth(+ DALI via Gateway), Zigbee ou Wireless DALI Connect
	Version On-board Dim : potentiomètre pour réglage de la luminosité sur l'appareil

Illustrations



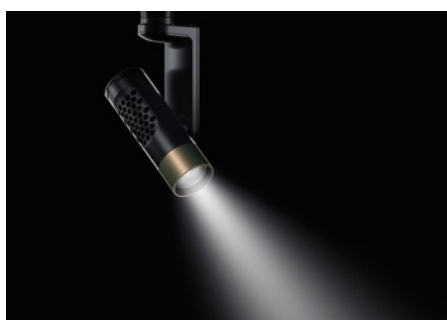
L'art de la mise en lumière : La nouvelle gamme de projecteurs Eclipse offre un système d'une ampleur sans précédent. 28.000 variantes permettent de résoudre individuellement et au plus haut niveau de qualité les tâches d'éclairage les plus exigeantes.

© ERCO GmbH www.erco.com



Le système Eclipse est très modulaire. Les lens units interchangeables ne confèrent pas seulement un look unique, elles font de Eclipse également un outil extrêmement flexible pour la conception de l'éclairage, y compris des spécialités telles que les projecteurs contours ou RGBW.

© ERCO GmbH www.erco.com



Les lens units de Eclipse assurent la répartition de lumière respective au moyen de lentilles Darklight à partir d'un seul point lumineux. Grâce aux lentilles claires et hautement antireflet, le trajet du faisceau est pratiquement invisible et la sortie de lumière reste exempte de lumière parasite. Avec « ERCO individual », des surfaces laquées telles que le laiton mat peuvent également être réalisées sur demande.

© ERCO GmbH www.erco.com



Cinq tailles, de XS à XL, offrent une énorme diversité de valeurs de lumen pour des applications de toute envergure. À cet égard, les projecteurs Eclipse les plus petits, d'un diamètre de seulement 32 mm, exploitent pleinement le potentiel de miniaturisation de la technique LED moderne.

© ERCO GmbH www.erco.com



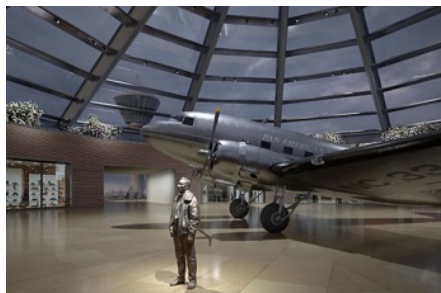
Idéal pour les musées où la lumière du jour est abondante : Les projecteurs Eclipse InTrack en tunable white : Leur couleur de lumière peut être réglée en continu - par DALI ou sans fil, via Casambi Bluetooth ou Zigbee 3.0.

© ERCO GmbH www.erco.com
Visualisation : Electric Gobo



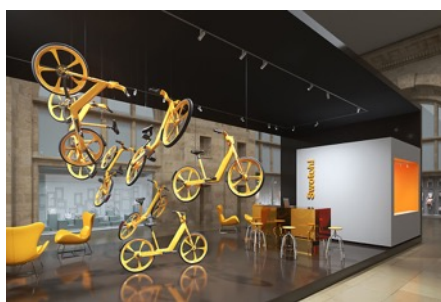
Les projecteurs Eclipse 48 V compacts pour rails conducteurs Minirail 48 V sont l'idéal pour l'éclairage de dioramas et de vitrines dans les musées. Ils permettent de réaliser des solutions d'éclairage de haut niveau, même dans des espaces confinés. Avec la commande optionnelle via Casambi Bluetooth, les projecteurs offrent le confort de la connectivité sans fil.

© ERCO GmbH www.erco.com
Visualisation : Electric Gobo



Le programme Eclipse offre un système d'une ampleur sans précédent. C'est ainsi que les projecteurs de taille XL avec des flux lumineux de plus de 5000 lumens conviennent également aux applications dans lesquelles les objets doivent être accentués de manière brillante et contrastée à partir de grandes hauteurs.

© ERCO GmbH www.erco.com
Visualisation : Electric Gobo



Non seulement les musées, mais aussi les projets de vente au détail de marques et de produits exclusifs posent les exigences les plus élevées en matière de qualité et d'individualité de l'éclairage. Eclipse InTrack est la solution système optimale pour les concepts haut de gamme correspondants.

© ERCO GmbH www.erco.com
Visualisation : Electric Gobo

Sur ERCO

La fabrique de lumière ERCO basée à Lüdenscheid est un spécialiste leader en matière d'éclairage architectural avec la technologie LED. L'entreprise familiale, fondée en 1934, est désormais active dans 55 pays et s'appuie sur des filiales et succursales autonomes. Sa gamme de produits est entièrement convertie à la technologie LED depuis 2015. ERCO développe, met au point et fabrique à Lüdenscheid des appareils d'éclairage digitaux en se focalisant sur les optiques d'éclairage, l'électronique et le design. Conçus en étroite collaboration avec des architectes, concepteurs lumière et ingénieurs, les appareils d'éclairage sont principalement utilisés dans les domaines d'application suivants : Work et Shop, Culture et Community, Hospitality, Living, Public et Contemplation. ERCO considère la lumière digitale comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les concepteurs à transposer leurs projets dans la réalité par des solutions lumière efficaces et très précises.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site www.erco.com/presse pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.