

Les outils d'éclairage ERCO pour des effets-lumière à la Caravage :

« Matthew Penn – Illuminating Characters »

Paris, février 2016. Le regard aiguisé, vivant, qui fixe le visiteur depuis le mur sombre irrite par son intensité. Puis, en regardant de plus près le portrait surdimensionné, on se rend compte qu'il s'agit d'une peinture à l'huile et non d'une photo. L'effet presque plastique des œuvres hyperréalistes de Matthew Penn résulte de la technique du « chiaroscuro », qui vise la perfection en travaillant avec de forts contrastes de clair-obscur – et les accentuations précises des projecteurs ERCO. Le peintre britannique Matthew Penn présente aujourd'hui son approche artistique lors d'une exposition organisée au showroom ERCO de Paris.

A l'instar des œuvres du Caravage, de Rembrandt et de Titien, les personnages de Matthew Penn semblent vivants au point de sortir de la toile, tant une lumière intense, précisément orientée, les détachent de l'arrière-plan sombre. Cet autodidacte de 27 ans se sert ici du ténébreux « chiaroscuro », technique de peinture développée vers 1600, puis perfectionnée à la fin de la Renaissance. Une mise en lumière dramatique est alors utilisée pour rehausser par de forts contrastes de clair-obscur les traits de la personne représentée, lui donnant plus de profondeur et encore plus de puissance.

Matthew Penn comprend la lumière comme une part intégrante de son art. Celle-ci joue un rôle essentiel, non seulement dans sa technique de peinture, mais aussi dans son processus créatif : seul un éclairage approprié permet de faire ressortir les traits, presque hypnotiques, de ses portraits. Non seulement l'artiste travaille dans son atelier avec les outils ERCO, mais il accompagne aussi systématiquement ses œuvres de projecteurs LED ERCO. L'accentuation précise des appareils d'éclairage ERCO rehausse l'effet de clair-obscur. Ainsi, les collectionneurs peuvent contempler chaque tableau sous un éclairage parfaitement adapté. De cette façon, l'effet voulu par l'artiste est pleinement réalisé.

ERCO GmbH
Nina Reetzke
Attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tél.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Technique d'éclairage à la Caravage : des portraits plastiques sous la lumière d'ERCO

La salle d'exposition qui accueille le projet artistique « Matthew Penn – Illuminating Characters » est un cube noir temporaire. Des projecteurs Pollux ERCO y éclairent les trois grandes peintures à l'huile, soit avec une répartition de lumière Narrow spot et une puissance de 2W, soit avec des projecteurs contours de 6W. Matthew Penn explique : « Les projecteurs Pollux m'aident à sculpter la lumière autour de mes œuvres avec une maîtrise accrue et une définition affinée. » (« I use the Pollux lights because they allow me to sculpt the light on the painting with more control and a refined definition. »)

Avec les outils ERCO, Matthew Penn oriente les faisceaux sur des détails fondamentaux, qui donnent de la profondeur aux motifs et suscitent des émotions. Pour conférer ainsi à ses tableaux, par la lumière, une dimension supplémentaire, il a besoin de répartitions d'une extrême précision, sans la moindre lumière parasite. Et la lumière agit comme si elle avait été peinte.

La couleur de la lumière joue également un rôle majeur. L'artiste a retenu des projecteurs Pollux en blanc chaud (3000 K) afin de donner du relief aux visages, à la peau, aux cheveux et voire même à quelques rides. En complément, il souligne les accents lumineux peints avec une lumière d'un blanc neutre (4000 K) – et obtient de cette façon un tableau vivant, presque tridimensionnel.

« Cette manière de sculpter et de manipuler la lumière sur le tableau complète l'œuvre. » Et Matthew Penn précise : « L'alliance de lumière et de peinture hyper-réaliste instaure une atmosphère sombre et fascinante, qui hypnotise l'observateur au point de le faire entrer dans le portrait. Cet éclairage, plus encore que la mise en valeur de l'œuvre, le sublime en en devenant une partie intégrante. » (« This way of sculpting and manipulating the light on the painting enhances it to complete the piece. The combination of lighting and finished Hyper-realistic painting takes the work into a mesmerising and engaging darker atmosphere where the viewer is transported and immersed within the portrait – a way of lighting not just to display the art but to enhance and become part of the art itself. »)

ERCO GmbH
Nina Reetzke
Attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheld
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheld

Tél.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Exposition itinérante et nouvelle approche artistique

« Matthew Penn – Illuminating Characters » est un projet commun de l'artiste Matthew Penn et d'ERCO, le spécialiste de l'éclairage architectural à LED. Le thème central en est l'approche artistique et l'importance de la lumière dans l'œuvre de Penn. Conçue pour être itinérante, cette exposition a été montrée au showroom londonien d'ERCO au début de l'automne, et il est aujourd'hui possible de la découvrir au showroom ERCO de Paris. Puis, deux autres villes internationales suivront en 2016.

Exposition « Matthew Penn – Illuminating Characters »**12/02 – 26/02/2016****Adresse**

ERCO Lumières
6ter, rue des Saints-Pères
75007 Paris

Horaire d'ouverture

9h00 – 17h00, lundi – vendredi

Si vous souhaitez profiter d'une visite guidée, contactez :

Amel Benhammou

Tél. : +33 1 44 77 84 85

E-mail : info.fr@erco.com

Pour en savoir plus sur Matthew Penn et son œuvre, rendez-vous sur

<http://www.erco.com/matthew-penn/fr>

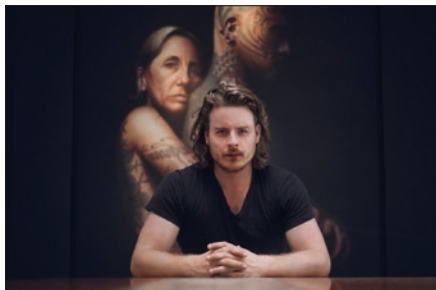
ERCO GmbH
Nina Reetzke
Attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheid
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tél.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Illustrations



La lumière, partie intégrante de l'art : Matthew Penn expose au showroom ERCO à Paris.

Matthew Penn Art,
Photo : Giles Toller



Le clair-obscur avec les outils d'éclairage : des accents lumineux soulignent les détails des œuvres de Matthew Penn.

ERCO GmbH, www.erco.com,
Photo : Frieder Blickle

A propos d'ERCO

ERCO, la fabrique de lumière, a son siège en Allemagne, à Lüdenscheld. Spécialiste mondial de l'éclairage architectural, la société s'est imposée par son savoir-faire en matière de technologie LED. Cette entreprise familiale fondée en 1934 opère dans 55 pays à travers le monde, en s'appuyant sur son propre réseau d'entités commerciales et de partenaires. Pour 2015, son offre repose entièrement sur la technologie LED. Sous le leitmotiv « light digital », ERCO développe, façonne et produit à Lüdenscheld des appareils d'éclairage numériques qui allient brillamment optique, électronique et design. En étroite collaboration avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des ingénieurs, ERCO met au point des outils d'éclairage qui trouvent leurs principales applications dans les grands domaines suivants : Work, Shop, Culture, Community, Hospitality, Living, Public, Contemplation. ERCO aborde la lumière numérique comme la quatrième dimension de l'architecture – et aide les professionnels à réaliser leurs projets en fournissant des solutions précises et efficaces.

Pour de plus amples informations ou illustrations, merci de consulter notre page Internet www.erco.com/presse. Nous tenons aussi à votre disposition la documentation nécessaire sur nos projets du monde entier, pour tous vos articles ou supports médias.

ERCO GmbH
Nina Reetzke
Attachée de presse
Postfach 2460
58505 Lüdenscheld
Allemagne

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheld

Tél.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com