

ERCOs ljusverktyg ger ljuseffekter som påminner om Caravaggio: "Matthew Penn – Illuminating Characters"

London, september 2015. Den skarpa, levande blicken som tittar på besökaren från den mörka väggen är oroande genom sin intensitet: Först vid noggrant betraktande av det jättestora porträttet ser man att det är en oljemålning, inte ett fotografi. Den livfulla effekten av Matthew Penns hyperrealistiska konstverk är resultatet av den till perfektion drivna tekniken chiaroscuro (klärobskyr) med starka kontraster mellan mörkt och ljust – och den exakta accentbelysningen från ERCO's strålkastare. Den brittiske konstnären Matthew Penn presenterar nu sitt konstkonsert med ett evenemang i ERCO's showroom i London.

I likhet med Caravaggios, Rembrandts och Tizians målningar förefaller Matthew Penns personer närapå ta steget ut ur tavelduken i det starka, riktade ljuset mot mörk bakgrund. Den 27-årige självlärd konstnären använder sig av den tenebristiska klärobskyren, en målningsteknik som uppstod kring år 1600 och fulländades under senrenässansen. I denna teknik används ljuset på ett mycket dramatiskt sätt för att återge karaktärsdragen hos den avbildade personen med hjälp av mycket starka kontraster mellan ljus och mörker. Det ger motivet en reliefliknande effekt.

Penn ser ljus som en integrerad beståndsdel i sin konst. Det har en nyckelroll både i hans målningsteknik och skapandeprocess: Först med lämplig belysning utvecklar porträtten sin fulla hypnotiska effekt. Penn arbetar inte bara med ERCO's ljusverktyg i sin ateljé, utan förser även varje konstverk med LED-strålkastare från ERCO. Det exakta accentljuset från ERCO förstärker klärobskyreffekten. Avsikten är att varje konstsamlare ska kunna betrakta tavlan i ett väldefinierat ljus. Bara på det sättet kan konstnären låta verket och dess inverkan på betraktaren komma till sin fulla rätt.

Ljusteknik som påminner om Caravaggio: Livfulla porträtt i ljus från ERCO
Utställningslokalen, där konstprojektet "Matthew Penn – Illuminating Characters" exponeras, är för tillfället en svart låda. Här används ERCO's strålkastare Pollux, som belyser de tre oljemålningarna i storformat antingen med ljusfördelningen narrow spot med 2 watt eller som konturstrålkastare med 6 watt. "Jag använder

ERCO GmbH
Nina Reetzke
Pressansvarig
Postfach 2460
D-58505 Lüdenscheid

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
D-10999 Berlin
Tel. +49 (0) 30 66 40 40-553
erco@maipr.com
www.maipr.com

strålkastaren Pollux, eftersom den låter mig ljussätta målningarna på ett kontrollerat och differentierat sätt", säger Matthew Penn. ("I use the Pollux lights because they allow me to sculpt the light on the painting with more control and a refined definition.") Med ERCOs ljusverktyg accentuerar han viktiga detaljer som ger motiven extra stort djup och förstärker de känslor som ska framhävas. Ljusfördelningar med högsta möjliga precision utan minsta spill-ljus krävs, för att på detta sätt ge målningarna en ytterligare dimension med hjälp av ljus. Ljuset förefaller bokstavligen vara målat.

Även färgtemperaturen får en betydelsefull roll: Konstnären använder Pollux med varmvitt ljus (3000 K) för att ge liv åt ansikten, hudstruktur, hår och rynkor. Dessutom framhäver han de målade ljusaccenterna med neutralvitt ljus (4000 K) – och åstadkommer på så sätt en verklighetstrogen och nästan tredimensionell effekt. "Denna metod att forma och manipulera ljuset på målningen fulländar konstverket", förklarar Penn. "Kombinationen av hyperrealistisk målning och ljus ger porträttet en hypnotiserande och fängslande mörk stämning som hänför och drar till sig betraktaren. Sådan belysning är inte bara avsedd att visa upp konsten, utan förhöjer den och blir en del av den." ("This way of sculpting and manipulating the light on the painting enhances it to complete the piece. The combination of lighting and finished hyper-realistic painting takes the work into a mesmerising and engaging darker atmosphere where the viewer is transported and immersed within the portrait – a way of lighting not just to display the art but to enhance and become part of the art itself.")

Vandringsutställning för ett nytt koncept

"Matthew Penn – Illuminating Characters" är ett gemensamt projekt för konstnären Matthew Penn och ERCO, specialisten på arkitekturbelysning med LED. I fokus står den konstnärliga inriktningen och ljusets betydelse för Penns skapande. Denna vandringsutställning invigs i London i ERCOs showroom. I november 2015 finns den i ERCOs showroom Paris, och under 2016 kommer den att visas på fler ställen världen över.

Du kan läsa mer om Matthew Penn och hans skapande på www.erco.com/matthew-penn/sv

ERCO GmbH
Nina Reetzke
Pressansvarig
Postfach 2460
D-58505 Lüdenscheid

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
D-10999 Berlin
Tel. +49 (0) 30 66 40 40-553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Utställningen "Matthew Penn – Illuminating Characters"**18/9 – 2/10 2015****Plats**

ERCOs showroom i London

ERCO Lighting Ltd.

38 Dover Street

London W1S 4NL

Om du vill veta öppningstiderna eller är intresserad av en visning under utställningstiden kontaktar du

Sophie Wilkinson

Tel: +44 20 7344 4900

Fax: +44 20 7409 1530

E-post: info.uk@erco.com

ERCO GmbH
Nina Reetzke
Pressansvarig
Postfach 2460
D-58505 Lüdenscheid

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
D-10999 Berlin
Tel. +49 (0) 30 66 40 40-553
erco@maipr.com
www.maipr.com

Bilder



Ljus som integrerad beståndsdel av konsten: Matthew Penn ställer ut i ERCOs showroom i London.

Matthew Penn Art,
Foto: Giles Toller



Klärobskyr med ERCOs ljusverktyg: Matthew Penn framhäver detaljer i sina motiv med hjälp av ljusaccenter.

ERCO GmbH, www.erco.com,
Foto: Frieder Blickle

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i Lüdenscheid är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget som grundades 1934 har verksamhet i närmare 40 länder med mer än 60 dotterbolag, filialer och agenturer. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. Under ledmotivet "light digital" utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenscheid digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitektens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

Om du vill ha bildmaterial eller mer information om ERCO, är du välkommen till www.erco.com/presse. Vi levererar gärna även material om projekt över hela världen för din rapportering.

ERCO GmbH
Nina Reetzke
Pressansvarig
Postfach 2460
D-58505 Lüdenscheid

Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid

Tel.: +49 (0) 2351 551 690
Fax: +49 (0) 2351 551 340
n.reetzke@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
D-10999 Berlin
Tel. +49 (0) 30 66 40 40-553
erco@maipr.com
www.maipr.com